رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
موسى صبرى
مدير التحرير
أحمد زين
مؤسسة أخبار اليوم بشارع الصحافة بالقاهرة
تليفون: ٧٥٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٩٩/٧٥٨٨٧٧ (٤٠ خطا)
تلغرافيا: أخبار اليوم
تلكس دولى: ٩٢٢١٥ - محلى: ٩٢٩٨٢

الأخبار

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢

١٦ صفحة - ٥٠ مليما
التوزيع: توزيع الأخبار ٣ شارع الصحافة بالقاهرة
تليفون: ٧٤٨٨٤٤ (٥ خطوط)
الإعلانات: إعلانات الأخبار ٦ شارع الصحافة بالقاهرة
تليفون: ٧٤٨٨٨٨ (١٠ خطوط)
مكتب الإسكندرية: ٣٥ شارع صفية زغلول ت ٣٠٠٠٠
تلكس محلى: ٤١٣٧

الخميس ١٣ شوال ١٤٠٤ - ١٢ يوليو (تموز) ١٩٨٤ - ٤ أبيب ١٧٠٠ ● العدد ١٠٠١٢ السنة الثالثة والثلاثون ● AL-AKHBAR, 12 JULY 1984

بدء محاكمة ٣ اسرائيلين بتهمة محاولة اختطاف الوزير النجيرى السابق (ص ٢)
مساكن لعمال البترول بالقرب من مواقع عملهم (ص ٦)
عندما يطير بطل المسرحية فوق عش المجانين (ص ١٢)
بعثة آثار امريكية تبحث عن مقبرة الاسكندر الاكبر (ص ١٤)
أنا والاسانسير .. وفيل طرازن (ص ١٦)

نسف السفارة الليبية فى بيروت

جلسة مباحثات منفرده بين مبارك وميتران بمطار القاهرة

الرئيسان بحثا القضايا المختلفة التى تهم المنطقة وتوازن القوى فيها

وتبادلا الآراء حول العلاقات النشطة بين مصر وفرنسا

كتبت عواطف الكيلانى :

عقد الرئيس حسنى مبارك والرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران جلسة مباحثات منفردة عقب وصول الرئيس الفرنسى الى القاهرة امس فى زيارة استمرت حوالى ثلاث ساعات

وفى نفس الوقت عقد الجانبان المصرى والفرنسى جلسة مباحثات اخرى كما عقد الرئيسان بيانا صحفيا عقب المباحثات ثم غادر الرئيس الفرنسى القاهرة عائدا الى باريس .

أعلن الرئيس حسنى مبارك .. اننا تبادلنا الآراء فى القضايا المختلفة التى تهم المنطقة .. والمنطقة مليئة بالمشاكل . كما تبادلنا الآراء فى العلاقات الثنائية بين البلدين .

وأعلن الرئيس ميتران انه تمكن من التشاور مع الرئيس مبارك حول قضايا أساسية تخص هذه المنطقة وتخص توازن القوى فيها . كما تخص العلاقات النشطة التى تربط فرنسا بمصر .

وكان الرئيس الفرنسى ميتران قد وصل الى القاهرة فى الساعة الثانية الا الثلث بعد ظهر امس قادما من عمان فى زيارة لمصر تستغرق حوالى ثلاث ساعات واستقبله الرئيس حسنى مبارك لدى وصوله الى مطار القاهرة . كما كان فى استقباله كمال حسن على رئيس الوزراء الانابة والمشير عبدالحليم أبو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع ، والدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية وتوفيق عبده اسماعيل وزير السياحة والطيران ، والدكتور أسامة الباز مدير مكتب الرئيس للشئون السياسية وفيليب كوفيليه السفير الفرنسى بالقاهرة .

وعقب وصول الرئيس الفرنسى مباشرة عقد الرئيسان مبارك وميتران جلسة مباحثات منفردة ، بينما عقد الجانبان المصرى والفرنسى اجتماعات فى نفس الوقت .

(البقية ص ٣)

الرئيس حسنى مبارك يلقى كلمه عقب انتهاء المباحثات امس والى جانبه الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران « تصوير : عادل حسنى »

منظمة « الوية الصدر » الشيعية تعلن مسئوليتها

وتهدد بقتل وزير الخارجية الليبى إذا زار لبنان

بيروت ـ وكالات الانباء :

قام المسلمون التابعون لمنظمة ((الوية الصدر)) الشيعيه اللبنانية بنسف مبنى السفارة الليبية فى بيروت قبل فجر امس .

وأعلنت المصادر اللبنانية ان المسلحين اخلوا المبنى من الحراس وزوجة احد العاملين فى السفارة قبل تلغيم المبنى بـ ٥٥ رطلا من الديناميت ونسفه بواسطة جهاز التفجير من البعد . وأضافت هذه المصادر أن المبنى لم يعد صالحا للاستخدام بعد الان .

ويأتى نسف مبنى السفارة الليبية بعد يوم واحد من اختطاف السفير الليبى محمد الفيتورى الذى أعلنت منظمة ((الوية الصدر)) مسئوليتها عن اختطافه حيث تم اطلاق سراحه اول أمس بعد ٧ ساعات فى منطقة شتورا الخاضعة للسيطرة السورية فى وادى البقاع وكان أعضاء البعثة الدبلوماسية الليبية الآخرون قد غادروا بيروت اول امس بعد اختطاف الفيتورى حيث تلقوا تحذيرا من منظمة ((الوية الصدر)) بمغادرة المدينة خلال ٤٨ ساعة والا تعرضوا للموت

وقال متحدث باسم منظمة ((الوية الصدر)) فى محادثة تليفونية لمكتب احدى وكالات الانباء أن نسف مقر السفارة الليبية تم احتجاجا على استمرار احتجاز السلطات الليبية للامام الشيعى اللبنانى موسى الصدر الذى اختفى فى ليبيا مع اثنين من مرافقيه منذ ٥ سنوات ..

وهدد المتحدث بقتل على التريكى وزير الخارجية الليبى الذى كان مقررا أن يزور لبنان

(البقية ص ١٤ عمود ٧، ٨)

ميتران قبل مغادرته الاردن :

تأييد فرنسا لاشتراك الفلسطينيين فى مفاوضات التسوية السلمية

عمان ـ وكالات الانباء :

أكد الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران قبيل مغادرته عمان امس فى ختام زيارة للاردن استغرقت ثلاثة ايام تأييد حكومته لعقد مفاوضات مع الفلسطينيين لحل ازمة الشرق الاوسط .

وقال ان حكومته سوف تستمر فى بذل مساعيها من اجل تحقيق السلام فى المنطقة . وقال انه لا يطالب منظمة التحرير الفلسطينية بالاعتراف باسرائيل من جانب واحد فليس فى ذلك انصاف .

واضاف ميتران انه من غير الممكن الاستمرار فى تجاهل الوجود الفلسطينى . وقال ان ذلك كان خطأ ارتكبناه فى الماضى . وقال الرئيس الفرنسى ان كلود شيسون وزير خارجيته اجتمع عدة مرات مع عرفات وان باريس ترحب بقدوم عرفات اليها فى اى وقت حيث انه رئيس منظمة التحرير الفلسطينية المعترف بها .

وقال انه لو استطاعت فرنسا فى اى وقت فى المستقبل حماية الفلسطينيين فانها لن تتردد فى ذلك .. واضاف ان بلاده متطوعة للاسهام فى اعادة السلام وانها تود ان يطبق قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ الذى يعترف باسرائيل .. واضاف ان فرنسا تنتظر من اسرائيل ان تكف عن ممارسة سلطاتها فى الاراضى الفلسطينية المحتلة وكانها صاحبة السيادة الكاملة على هذه الاراضى .

وقال الملك حسين الذى كان فى وداع ميتران فى احدى القواعد الجوية الاردنية القريبة من عمان انه من الضرورى ايجاد حل شامل للنزاع على ان تشترك فيه كافة الاطراف بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية . واكد ان للولايات المتحدة دورا هاما فى اى مؤتمر دولى لايجاد حل شامل

وقال الملك حسين انه يجب الا تترك الولايات المتحدة وحدها كقوة عظمى فى مجال الحل . وندد بالمستوطنات الاسرائيلية التى تبنى بمساعدة امريكية .

مبارك : مصر تعتبر المؤتمر الدولى احد الحلول للقضية

أعلن الرئيس حسنى مبارك أن مصر تعتبر المؤتمر الدولى أحد الحلول لقضية الشرق الاوسط وان اشتراك مصر فيه يتوقف على موافقة جميع الاطراف المعنية فى قضية الشرق الاوسط .

وكان الرئيس مبارك يرد بذلك على سؤال للصحفيين عقب توديعه أمس للرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران حول ما اذا كانت مصر تعتبر أن المؤتمر الدولى لحل المشكلة الفلسطينية هو أفضل الحلول لحل قضية الشرق الاوسط .. أم يعتبر المؤتمر أحد الحلول العديدة لحل قضية الشرق الاوسط .

الجو اليوم معتدل

(النشرة الجوية ص ٧)

مبارك لبعثة مصر الى لوس انجلوس : انتم سفراء لمصر

اجتمع الرئيس محمد حسنى مبارك صباح أمس ببعثة مصر الى دورة لوس انجلوس الاوليمبية ، وأوصاهم بأن يعتبر كل منهم نفسه سفيرا لمصر منذ مغادرة مطار القاهرة صباح السبت القادم ، حتى العودة بعد نهاية الدورة .

دام الاجتماع ساعة كاملة استمع خلالها الرئيس مبارك الى تصورات المسئولين عن الفرق الرياضية التى تمثل مصر فى الدورات، وقد وعدوا جميعا أنهم سيبذلون اقصى جهد، للحصول على نتائج مشرفة ، برغم قوة المنافسة .. بعدما قال الرئيس انه متأكد من ذلك وأوصى بالعناية بالصحة والنوم المبكر والبعد عن الاجهاد ليتردد اسم مصر فى مختلف الالعاب خاصة بعد أن قال د. عبد الاحد أن مصر هى الدولة الوحيدة ـ باستثناء الولايات المتحدة الدولة المنظمة للدورة ـ التى تشترك فى ثلاث العاب جماعية ..

وأضاف الرئيس ان مصر عامرة باللاعبين المهرة ، لكن يعوزهم التصميم والاصرار ، والمزيد من الجدية والقوة فى الاداء .. وترجو أن يستكملوا ذلك فى دورة لوس انجلوس ..

وطالب الرئيس المعلقين ، بأن يقصروا فى تعليقهم على ما يستحق التعليق ، وأوصى بأن تكون عودة البعثة على اكثر من طائرة ، وتمنى للبعثة العودة المظفرة .

« الرياضة ص ١٢ »

انتهاء مرافعة النيابة فى قضية التنظيم الشيوعى

الشيوعيون وصوليون يتغنون بالحرية

ويتصيدون الفرص للاطاحة بالنظام والاستيلاء على السلطة

انتهت نيابة أمن الدولة العليا بالقاهرة أمس من مرافعتها امام محكمة امن الدولة العليا فى قضية التنظيم الشيوعى المسلح الذى يضم ١٦ متهما ترافع عبد السميع شرف الدين رئيس النيابة على مدى ٤ ساعات كاملة ..

قال رئيس النيابة فى مرافعته أن جرائم الالحاد والتطرف لا بد مقتولة بحرارة الايمان لتبقى مصر المؤمنة مصر المنارة والآن مصر العزة والاباء .. انها قضية قلة مارقة استشرى الحقد فى قلوبهم فراحوا يتخبطون فى الظلام والاوهام فقد خانوا الامانة وعبثوا بالقيم والمقدرات وحنثوا بيمين الولاء للوطن .. وان المتهمين كانت بغيتهم الايهام بانهم المخلصون الشرفاء المجردون عن الاهواء ولكنهم وصوليون يتحينون الفرص للاطاحة بالنظام والاستيلاء على السلطة ثم اقامة حلمهم المنشود وهو المجتمع الشيوعى .. فهم يفرشون الورود ويتغنون بالحريات ويعزفون على أوتار الحرية والديمقراطية والاصلاح .. ونسوا أن الشيوعية تحكم اينما حلت بالحديد والنار لا رحمة لمن يعصيها ولا هواده مع من يعارضها

(البقية ص ٣ عمود ٣ ، ٤)



عبد السميع شرف رئيس النيابة

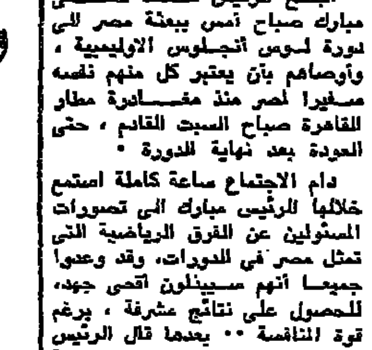
مسلحون يختطفون ٥ اشخاص فى ميناء بيروت

بيروت ـ وكالات الانباء :

وقع امس اول حادث تخطف فى بيروت منذ تطبيق خطة الامن ، اختطف مسلحون تابعون لحزب الكتائب اليمينى اللبنانى خمسة اشخاص عقب مغادرتهم السفينة القبرصية ((اليسيدس)) فى ميناء بيروت قادمين من قبرص .

وقالت المصادر اللبنانية ان الحادث وقع اول امس عقب وصول السفينة الملوكة للبنان الى الميناء مباشرة .. واضافت هذه المصادر ان المسلحين مروا بنقطة تفتيش تابعة للجيش اللبنانى فى سيارة فى احد شوارع بيروت الشرقية واختطفوا الاشخاص الخمسة منذ تخطيه الميناء وغادروا

(البقية ص ١٤ عمود ٧، ٨)



الملك الحسن يمنح رئيس الطائفة اليهودية وسام العرش

الرباط ـ د :

منح الملك الحسن الثانى ملك المغرب ديفيد عمار رئيس مجلس الطوائف اليهودية المغربية وسام العرش فى حفل أقيم ليلة أول امس فى القصر الملكى بمناسبة عيد ميلاد الملك الحسن الخامس والخمسين . ومما يذكر أن عمار قام بدور رئيسى فى تنظيم مؤتمر الطوائف اليهودية الذى عقد فى الرباط فى مايو الماضى بحضور وفد رسمى اسرائيلى .

وقالت المصادر الرسمية المغربية أن الملك الحسن منح أوسمة أخرى لشخصيات كبيرة حضرت الحفل .

٥ ملايين جنيه حصيلة لجان الزكاة

كتبت مجيدة ابراهيم :

ارتفعت حصيلة لجان الزكاة التابعة لبنك ناصر الاجتماعى حتى الآن الى ٥ ملايين جنيه .. قامت بجمعها ..٢٥ لجنة على مستوى الجمهورية تم توزيعها على المستحقين فى مناطق جمعها ووفقا لتوجيهات المشتركين .. صرح بهذا فؤاد رضوان المدير العام للقروض والمسئول عن الزكاة فى البنك .

وقال : ان حصيلة الزكاة تم توزيعها نقدا وعينا .. وتسهم كذلك فى تحويل الطاقات العاطلة الى طاقات منتجة وذلك بالاتاحة وسائل الانتاج المتطورة للمستفيدين كما تسهم فى اقامة المساجد وتجديدها واقامة المعاهد الدينية .. واقامة وحدات علاجية متكاملة لتوفير الخدمات الطبية وصرف الادوية .

صدام حسين فى لقائه بوفد مصر فى مؤتمر السلام :

لمصر مكانة خاصة فى نفوسنا

لن نسمح لايران بالتطاول على الأمة العربية

بغداد ـ جمال الغيطانى :

التقى امس الرئيس العراقى صدام حسين ، بالوفد المصرى بمؤتمر السلام ببغداد . استغرق اللقاء ساعتين ونصف ساعة . قال الرئيس صدام : ان مصر عزيزة علينا ، وانها تأخذ مكانة خاصة فى نفوسنا ، بالاضافة الى اعتبارات أخرى شخصية .. وما قلته لا يمثل رأيى الشخصى ولكنه رأى القيادة العراقية كلها . وقال : انه فى سبيل لقائى بكم كان هناك عاملان : عامل يشد الى اللقاء لمكانة مصر ومكانة شعبيا . والعامل الآخر عندما نسمع بقية الوفود باللقاء

(البقية ص ٣ عمود ٣)

رئيس وزراء رومانيا يزور مصر يوم الاحد

يصل الى القاهرة يوم الاحد القادم كيرستانتين ديسكا لوسكو رئيس وزراء رومانيا فى زيارة رسمية لمصر تستغرق خمسة ايام بدعوة من كمال حسن على رئيس الوزراء بالنيابة . يجرى رئيس الوزراء الرومانى مباحثات تتناول التطورات فى الموقف فى الشرق الاوسط ووسائل دعم العلاقات بين مصر ورومانيا وموقف تنفيذ المشروعات المشتركة التى تساهم فيها رومانيا .

طالب ثانوى مختل العقل يقتل أمه

طعنها ١٠ طعنة بالسكين واخفى جثتها فى « كنبة » وهرب !!

كتب على ماهر :

جريمة قتل بشعة ارتكبها طالب ثانوى مصاب بمرض نفسى طعن امه ١٠ طعنة بالسكين حتى تأكد من موتها ثم نقل الجثة ووضعها داخل ((كنبة)) بشقته بالنيل وادعى لوالده انها عادت الى منزل الاسرة بالمهندسين .

واكتشف الاب (ويعمل مهندسا) مصرع زوجته صباح امس بعد ان عثر على الجثة داخل ((الكنبة)) وهرب القاتل بسيارته . وتوالى المباحث التحريات لكشف ظروف الحادث والبحث عن الابن القاتل . كما تم انتداب الطبيب الشرعى ومعمل الادلة الجنائية لرفع البصمات .

الابن القاتل يقيم بشقة بمفرده فى شارع عبدالعزيز آل سعود بالمنيل وتتردد امه عليه مرتين اسبوعيا لتنظيف متعلقاته . وقد ذهبت اليه اول أمس وبات القلق الاب واخذ يبحث عنها وقابل ابنه عند مدخل العمارة حيث بدا هادىء الاعصاب وركب مع والده وأخذ يبحث عن أمه فى منازل الاقارب المماثلة .

وبدأت القصة عندما توجهت الام لزيارة مشرفة ٣٩ سنة : الى شقة ابنها عمرو محمد صفوت الذى يقيم بها بمفرده ومجهزة بالتكييف والفيديو والتليفون كما خصصت له سيارة نصر ١٢٨ لزرقاء وذلك للقيام بتجهيز واداء بعض متطلبات الابن كعادتها بعد أن تم تخصيص الشقة للابن نظرا لمرضه النفسى وكمساعدة الام ذهبت اليه بصحبة والده وترك الاب الام وعاد الى منزله على أن تلحق الام به بعد الانتهاء من تجهيز متطلبات الابن

(البقية ص ١٤ عمود ٧، ٨)

هكذا صنعه الأصل

بريطانيا

بدء محاكمة ٣ اسرائيليين وسط اجراءات أمن مشددة

بتهمة محاولة إختطاف الوزير النيجيرى السابق

نيجيريا تتهم الوزير السابق بسرقة مليار دولار

لندن ـ وكالات الانباء :

مثل أمس ثلاثة من الاسرائيليين ودبلوماسى نيجيرى امام محكمة لاميث بلندن وسط اجراءات أمن مشددة بتهمة اختطاف وتخدير الوزير النيجيرى السابق عمر ديكو الذى وجد داخل صندوق حقيبة دبلوماسية قبل نقله بالطائرة الى لاجوس فى الاسبوع الماضى .

وذكر بوليس سكوتلنديارد أن الدبلوماسى النيجيرى هو محمد يوسف من لاجوس وهو غير معتمد للعمل فى لندن أما الاسرائيليون الثلاثة فهم الدكتور ليفى آرى شابيرو طبيب التخدير بمستشفى شارون خارج تل أبيب وضابط احتياطى فى احدى الوحدات العسكرية الخاصة .. والكسندر باراك وهو رجل أعمال يعيش فى نيجيريا ، ومسعود أبى طبل وهو صاحب حانوت من أصل تونسى . وقال البوليس ان الدبلوماسى النيجيرى لا يتمتع بالحصانة الدبلوماسية ولم نطلبها لانه لا يعمل بالسفارة النيجيرية بلندن .

ومن المتوقع أن يصدر قاضى التحقيق امرا باستمرار اعتقال الاربعة ريثما تحدد موعد محاكمتهم .. وتقع محكمة لاميث المحصنة بالزجاج الذى لا ينفذ منه الرصاص فى مواجهة أحد أقسام البوليس وقد استخدمت فى كل قضايا الارهاب فى السنوات الاخيرة .

وتتهم حكومة نيجيريا عمر ديكو بأنه جمع ثروة تقدر بأكثر من مليار دولار عند عمله وزيرا فى حكومة الرئيس السابق شاجارى ، وهو يقيم الان فى لندن فى مكان مجهول تحرسه بوليس مسلح .. وقد طالبت نيجيريا أمس بتسليمه لها فورا وتقديم اعتذار من بريطانيا على احتجازها المؤقت لطاقم طائرة الشحن النيجيرية التى كانت ستنقل الصندوق الذى وضع فيه ديكو .

ومن المتوقع أن يدلى سير جيفرى هاو وزير الخارجية ببيان أمام مجلس العموم فى هذه المسألة .. وتقول المصادر الدبلوماسية فى لندن أن بعض النيجيريين سوف يطردون بالتأكيد اذا رفضت حكومتهم مساعدة البوليس البريطانى فى التحقيق معهم .

واتهمت وكالة تاس السوفيتية أمس بريطانيا وأمريكا واسرائيل بتدبير مهزلة خطف الوزير النيجيرى للحط من شأن حكومة نيجيريا . وقالت ان قضية ديكو التى أوحت بها الاجهزة الغربية الخاصة هى استفزاز آخر كبير ضد دولة نيجيريا ذات السيادة . وقالت ان الاسرائيليين المتهمين عملاء فى الموساد (المخابرات الاسرائيلية) .

بيير الجميل غادر المستشفى

بيروت ـ وكالات الانباء :

غادر بيير الجميل والد الرئيس ... أمس مستشفى بيروت متوجها الى منزله بالجبل شمال شرقى بيروت لقضاء فترة نقاهة ... وكان بيير الجميل الذى يشغل حاليا منصب وزير الاتصالات والصحة والشئون الاجتماعية اللبنانية قد اصيب منذ ... بحالة ارهاق شديد وهبوط فى القلب ... على اثرهما عن ... نشاطه .

١١ مسلما بلغاريا يطلبون اللجوء فى تركيا

سالونيك (شمال اليونان) ـ وكالات الانباء :

ذكرت مصادر البوليس اليونانى امس أن ثلاثة اسر بلغارية تعتنق الاسلام عدد افرادها ١١ شخصا عبرت ليلة امس الاول الحدود البلغارية اليونانية وطلبت من سلطات اثينا التصريح لها بالتوجه الى تركيا لطلب اللجوء السياسى . وأوضحت المصادر أن الاسر الثلاث التى تتراوح أعمار أفرادها مابين ٢٦ و ٣٠ عاما والذين يصطحبون اطفالا تتراوح أعمارهم مابين ٥ و٩ أعوام عبروا الحدود سيرا على الاقدام .

وقد تم نقل مطلب هؤلاء البلغاريين المسلمين الى السلطات اليونانية المختصة لبحثه .

الطائرات العراقية تقصف هدفا بحريا قرب الساحل الايرانى

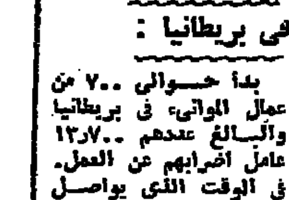
بغداد ـ وكالات الانباء :

اعلن متحدث عسكرى فى بغداد ان الطائرات والسفن الحربية بالقرب من السواحل الايرانية شمال شرقى الخليج .

قال المتحدث أن هذا الهدف ... العراقية قد دمرت هدفا بحريا كبيرا البحرى قد دمر تماما واشتعلت فيه النيران عقب الهجوم العراقى .

وقال المتحدث أن جميع الطائرات والسفن العراقية التى اشتركت فى الهجوم عادت الى قواعدها سالمة .

واضاف ان هذا الهجوم يؤكد اصرار العراق على تشديد حصارها حول الموانى الايرانية .



اخبار سريعة

اضرابات العمال

فى بريطانيا :

بدأ حوالى ٧٠٠ من عمال الموانىء فى بريطانيا والبالغ عددهم ١٣٫٧٠٠ عامل اضرابهم عن العمل. فى الوقت الذى يواصل فيه عمال المناجم اضرابهم . وقد أدى اضراب عمال الموانىء الى هبوط سعر الجنيه الاسترلينى ورفض العمال المضربون تفريغ حمولة ٢٠٠ شاحنة تقف فى ميناء ليفربول .

ومن ناحية أخرى وجهت السيدة مارجريت تاتشر انذارا صارما للعمال المضربين وطالبتهم بالعودة الى عملهم فورا .

تهديد الموظفين فى سرى لانكا :

● كولومبو ـ شن دعاة الانفصال من رجال حرب العصابات لطائفة التاميل فى سرى لانكا حملة لاجبار الموظفين المدنيين من أعضاء الطائفة على التخلى عن وظائفهم الحكومية . وقال لاليس عطاء الله وزير الامن القومى أن التهديدات وجهت بصفة خاصة الى رجال البوليس والقوات المسلحة من طائفة التاميل .

طرود ناسفة لولى العهد :

● أصدرت محكمة بريطانية أمس الاول أحكاما بالسجن لمدة عشرة أعوام ضد مواطن شاب فى الخامسة والعشرين يدعى (باتريك سميث) ، وشقيقه الاكبر (أنتونى) بتهمة ارسال طرود ناسفة للامير شارلز ولى عهد بريطانيا ومارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا .. وقد رفض القاضى التماسا بالعفو بعد أن تبين أن الشقيق الاصغر قد اعترف فى تحقيقات الشرطة برغبته الحقيقية فى احداث تغيير فى المناخ السياسى فى بريطانيا .

تدهور الجنيه الاسترلينى :

● لندن .. واصل الجنيه الاسترلينى أمس هبوط قيمته حتى بلغ ١٫٢٦٩ من الدولار فى بورصة لندن ، مما جعله ينخفض بنسبة ٢٥ سنتا منذ أوائل مارس الماضى ويعتقد المحللون أنه سيواصل انخفاضه أمام الدولار المرتفع خلال الايام القليلة القادمة .

القنبلة الذرية الباكستانية :

● أكد الرئيس الباكستانى ضياء الحق مجددا أمس أن بلاده تمتلك القدرة العلمية على تخصيب مادة البلاتونيوم ولكنها ما زالت تعارض انتاج القنبلة الذرية .

وأضاف ضياء الحق أنه على استعداد للسعى من أجل ابرام معاهدة عدم انتشار أسلحة نووية فى المنطقة .

زخاروف فى مستشفى للأمراض العقلية :

● ترددت انباء غير مؤكدة حول مرض المنشق السوفيتى العالم النووى زخاروف للعلاج النفسى القسرى بالعقاقير التى تساهم فى تغيير بنية الانسان الفكرية فى أحد مستشفيات الامراض العقلية المعزولة بمدينة جوركى حيث يقيم فى المنفى ، وأشار أحد المصادر الى أن الهدف الرئيسى وراء هذه المحاولة هو اقناع العالم المنشق « بإصدار اعلان الى الشعب » عن طريق أجهزة الاعلام السوفيتية بدقة ، وأشار تقرير آخر الى قيام الدكتور فلاديمير روزونوف خبير « التنويم المغناطيسى » خلال الاسابيع الست الماضية بمحاولة التأثير على تفكير وآراء زخاروف باستخدام عقاقير طبية خاصة .

اليونان

تدهور خطير فى العلاقات بين أثينا وواشنطن

العمال اليونانيون يحاصرون القواعد العسكرية الامريكية

اثينا ـ وكالات الانباء

لايزال العمال اليونانيون يواصلون اضرابهم فى القواعد الامريكية العسكرية باليونان وقد تفاقم التوتر فى العلاقات بين اليونان والولايات المتحدة بينما يقوم المضربون بمحاصرة القاعدة الجوية الامريكية فى مطار أثينا ويفتشون الجنود الامريكيين عند الخروج والدخول .

كما حاصر المضربون ايضا قاعدة الاتصالات التابعة للبحرية الامريكية فى نيا ماكرى قرب العاصمة ومحطة الاستطلاع الجوى فى جورنس بجزيرة كريت .

وتقول مصادر امريكية ان الاضراب لم يؤثر حتى الان على المهمة الاساسية للقواعد غير ان هناك حوادث غير طيبة تحطم الروح المعنوية ورفاهية العسكريين ويطالب حوالى الف من الموظفين اليونانيين العاملين فى الصيانة والخدمات بالقواعد الاربع بزيادات فى الاجور وتقليل ساعات العمل الرسمية مثل موظفى القطاع العام فى اليونان .

وقد نفى اطوبيوس وروسو مساعد وزير الدفاع اليونانى امس مانشرته الصحف عن فرض حظر أمريكى على شحنة عتاد عسكرى لليونان وقال ان النبأ من اختلاق الصحف الاجنبية . وكانت صحيفتا نيويورك تايمز والواشنطن بوست قد ذكرتا اول أمس أن الحكومة الامريكية على وشك السماح لليونان بشراء مقاتلات امريكية من طراز ف . ٥ معتمدة لدى النرويج .

الهند

المعارضة تهاجم انديرا غاندى وتتهمها بالفشل فى مواجهة ارهاب السيخ فى البنجاب

نيودلهى . وكالات الانباء .

ندد زعماء المعارضة الهندية مع الكتاب الابيض الذى اصدرته حكومة انديرا غاندى عن احداث ولاية البنجاب وقالوا انه مجرد محاولة لتغطية اعمالها فى الولاية والقاء اللوم على دعاة الانفصال من طائفة السيخ وكذلك الشبكة التى كونها انصارهم فى اوروبا وامريكا .

وأصدر مادو داندافيت زعيم نواب حزب جاناتا المعارض بيانا قال فيه ان هذا التقرير هو غطاء ابيض لفشل الحكومة فى مواجهة المتطرفين السيخ بسرعة وقال ان الحقيقة سوف تبرز من خلال ستار الكتاب الابيض وستظهر الصورة الحقيقية لما حدث فى البنجاب وكذلك انتقدت الصحف الهندية الكبرى التقرير الحكومى ووصفته بأنه غير كاف ولايضيف الكثير لما يعرفه الرأى العام أو يحوى أية تحليلات بل ترك بعض الاشياء فى غموض ولاسيما الاشارة الى التدخل الاجنبى حتى انها اقتصرت على عبارات عامة ، وقد خابت امال الذين كانوا يتوقعون كشفا مثيرا للدسائس الاجنبية وقالت ان تحجب مثل هذه المعلومات يقلل من مصداقية الحكومة فى هذه المسالة .

وقد لقى امس ثلاثة أشخاص مصرعهم فى حوادث عنف جديدة كما اعتقل ٢٨ فى اشتباكات وقعت بين قوات الامن واعضاء طائفة السيخ فى ولاية البنجاب ، حيث قتل جندى بوليس واثنين من السيخ فى أمريستار . وذكرت وكالة الانباء الهندية أن البوليس قتل شخصا اخر من السيخ فى منطقة كابورتيلا كان متهما بارتكاب عدة جرائم قتل ونهب .

وفى ولاية أسام الشمالية بدأت حركة مقاومة سلبية امام المبانى الرسمية للاحتجاج على استمرار وجود المهاجرين الاجانب فى ... وتستمر الحركة اربعة أيام .

وذكر مصدر غربى فى نيودلهى ان وزارة الخارجية الامريكية حذرت الهند من الربط بين وكالة المخابرات المركزية واحداث العنف فى ولاية البنجاب وانها ذكرت للهند انه اذا ذكرت اسم الوكالة فى الكتاب الابيض فانها سوف تعتبر ان نيودلهى غير جادة فى تحسين علاقاتها مع أمريكا .

وقد التقى الكتاب الابيض بالاشارة الى ان المتطرفين السيخ حصلوا على أسلحة متطورة ومساعدة فنية من مصادر اجنبية معنية .





انديرا غاندى

أخبار الراديو والتليفزيون

حوار على باب ماسبيرو

مع شويكار :

● أصور الان مسلسلا بعنوان « حلم الليل والنهار » .. مع فريد شوقى .. اخراج يوسف مرزوق . وفيه اقوم بدور الحلم الذى يريده كل شخص لديه طموح معين .

● انتهيت من تصوير مسلسل « اقدار » مع عمر الحريرى .. اخراج سمير القلال واقوم فيه بدور ممثلة مسرح مشهورة .

● « جولة الكاميرا » .. « فن الباليه » .. « الموسيقى العربية » .. « من اغانى الافلام » .. من افضل البرامج التى يعرضها التليفزيون .

● رغم ان « حلم الليل والنهار » اول اعمالى التليفزيونية الا اننى وجدت بعض اوجه قصور فيه مثل عدم توافر مكان لراحة الفنان الى جانب المسألة المادية التى لا تناسب الفنان .

● اعتقد ان مسلسل « دعوة للحب » .. بطولة عزت امين و « رحلة المليون » .. بطولة محمد صبحى احسن المسلسلات التى عرضها التليفزيون خلال الفترة الاخيرة .

● ارجوان يهتم التليفزيون بصيانة معداته وبراحة الفنانين وتقديم اعمال جيدة على غرار الاعمال التى يقدمها هذه الايام حيث نجد ان هناك تقدما ملحوظا فى اعماله التى تتسم بالجودة .

● الاذاعة تهتم بالبرامج الثقافية ومعظم برامجها جيدة وارجو أن تستمر على هذا الحال لا سيما اذاعات « الشرق الاوسط » .. « البرنامج العام » .. « صوت العرب » .

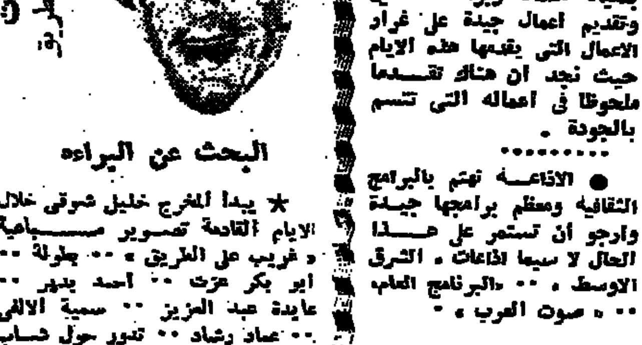
شويكار

الازهر يحتفل بالفنانين الذين شتركوا فى مسلسل « الأزهر » منارة الاسلام

★ يقيم الازهر يوم الاثنين القادم فى التاسعة مساء حفل عشاء تكريما للفنانين الذين اشتركوا فى مسلسل « الازهر الشريف منارة الاسلام » .. وذلك فى حديقة جمعية الشبان المسلمين تحت اشراف الشيخ احمد حسن الباقورى رئيس الجمعية . يحضر الحفل شيخ الازهر وكبار رجاله . ووزير الثقافة ورئيس اتحاد الاذاعة والتليفزيون ورئيسة التليفزيون . كما يتم خلال الحفل توزيع شهادات تقدير لكل من « امينة الصاوى » والمخرج احمد طنطاوى .

سهرات الليلة على القناتين

★ سهرتك الليلة على القناة الاولى تقضيها مع احداث مسرحية « احترس من زوجتى » بطولة ابو بكر عزت وميمى جمال ومحمود القلعاوى .. تأليف مدحت يوسف اخراج شاكر خضير .. وعلى القناة الثانية تقضى السهرة مع احداث الفيلم الامريكى « ابنة عامل منجم الفحم » انتاج ١٩٨٠ بطولة سيسى سباسيك وتومى لى جونس . اخراج مايكل ابتيد . حصلت بطلته على جائزة أوسكار احسن ممثلة ..



البحث عن البراءه

★ يبدأ المخرج خليل شوقى خلال الايام القادمة تصوير سباعية « غريب على الطريق » .. بطولة .. ابو بكر عزت .. احمد بدير .. عايدة عبد العزيز .. سمية الالفى .. عماد رشاد .. تدور حول شاب يعمل بشركة استشارية تستغل مواهبه وتورطه فى عملية غير قانونية فيهرب الى محافظات مصر المختلفة للبحث عن براءته ..

« موالد الغضب » فى الطريق اليك

★ فى الطريق اليك المسلسل التليفزيونى الجديد « موالد الغضب » بطولة صلاح قابيل . برلنتى عبد الحميد سيد حسنى محمد ابو داود ونوال ابو الفتوح . عن قصة الضابط هلال الذى استطاع ان يقضى على اسطورة عصابة الصعيد .. تدور احداثه فى ١٧ حلقة . اخراج فؤاد عبد الجليل

التليفزيون يكرم حسن شاه

★ تقيم لجنة التحكيم بالتليفزيون المكونة من بعض النقاد والصحفيين حفلا للكاتبة الصحفية حسن شاه بمناسبة تعيينها رئيسا لتحرير الكواكب .

نأسف لهذا العطل الفنى

انتبهوا ايها السادة ـ بالسين ـ لا السادة ـ بالدال ـ هو عنوان مقال الحليفر ، الصادر صباح الخميس الماضى ٥ يوليو ١٩٨٤ . والتسا من الامر لا يبدو ان يكون مجرد غلطة مطبعية غير مقصودة . الا انها ادت فى النهاية الى تشويه الفكرة الرئيسية التى اردت طرحها . فما حاولت تأكيده هو ان مسألة الطفولة ـ اعلاميا ـ واحدة من اخطر القضايا السياسية التى لابد أن تشغلنا ـ على اعلى المستويات فى الوقت ـ خلال المرحلة الحرجة القادمة . وانما نقطة البداية الصحيحة ، اذا كنا جادين فى خلق مجتمع افضل من الذى عشناه .. امل كبير من ناحية اخرى فى الا اراني مضطرا بعد كل مقال الى تدبيج مذكرة تفسيرية او تصويب او اعتذار . فالى زملائى الاعزاء بالمطبعة اقول : انتبهوا ايها السادة ـ بالدال ـ هذه المرة !

لانتى ساذج

كلما حدثنى احد عن ازمة الشرق الاوسط ، سألته ـ المنطقة ام محطة الاذاعة ؟!

مظلوم

ساحتج بشدة لدى المجلس الاعلى للثقافة لانه لم يمنحن جائزة الدولة التقديرية فى ضبط النفس . فضلا عن وسام الاستحقاق من الطبقة الاولى فى الصبر على المكاره وعقد اللسان . فلا يوجد على سطح الارض من هو اجدر بهما منى : بدليل انى الناقد الوحيد الذى لم يتعرض بكلمة واحدة الى فوازير فطوطة . كذلك فان من واجب نيللى ان تدفع غنوة ـ كما اقترحت منذ شهور ان يطلقوا على بطل الفوازير هذا العام ـ الوهبة السخية التى يستحقها عن جدارة ، فاليه يرجع اولا واخيرا الفضل فى زيادة شعبيتها على مدى ثلاث سنوات متتالية .. !

مجرد سؤال برئ

اعرف طبعا ان المقياس فى اختيار كبيرة المذيعات هو الكبر . لكن مع اى منظور .. ؟

مصر تتحدث عن نفسها

بالاوامر الادارية لا يملك احد ان يصنع فنانا . وعلى الذين يتوهمون ان وفاة ام كلثوم او عبد الحليم حافظ تسمح مثلا ـ اقول مثلا ـ بفرض مغنية ـ اقول مغنية . لا مطربة لانها تغنى . لكنها لا تطرب ـ على هؤلاء وان يعلموا ان الجمهور وحده هو صاحب الشأن ، وان غياب الراحلين ـ المسافرين فعلية ـ لا يعنى وجود مقعد شاغر يكومون فوقه من يرغبون بالاكراه . ولا اعتقد نهائيا ان مصر قد توقفت عن انجاب المواهب ـ اقول انجابها لا استيرادها ـ وهى قادرة بالتالى دائما على ان تتحدث عن نفسها !

د. احمد يونس

تحت المجهر

★★ ... ٢٠ شهرا الى برنامج اركان الاسلام . وحلقة عن الركن الرابع من اركان الوضوء وهو مسح الرأس .. اعداد د. عبد الغفار عزيز تقديم سعد شرف .

الشرق الاوسط

★★ المذيعة نادية حلمى ، ضيف حلقة سهرة مع أسرة اذاعية التى تقدمها عفاف زهران ١٢٫١٠ بعد منتصف الليل .. تتضمن مشوار حياتها الاذاعية ومسامع من الاعمال التى قدمتها وحديثا عن المنوعات فى الاذاعات العربية .

صوت العرب

★★ سهرة غنائية تستمع اليها ابتداء من ١٠٫١٠ بعد منتصف الليل مع المانى « بعاد » لمحمد عبده . ترانتى . فايزة احمد . صباح الفخر . عبد الحليم حافظ .

فايزة احمد

البرنامج العام

★★ الى هواة التسجيلات .. موعدهم ٣٫٢٠ . تعال جنبى . لطلال راغى ٣٫٠٣ . بنتى الامورة . لفايزة احمد ٧٫٠٥ . جمالك ربنا يزيده لام كلثوم ١٠٫١٠ . اى دمعة حزن لا لعبد الحليم حافظ ١٠٫٠٠ . الله الجميل . لشهر زاد .

تليفزيون

★ القناة الاولى ★

١١٫٠٠	الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ما تيسر من سورة « الزخرف » تلاوة الشيخ محمد محمود الطبلاوى
١١٫١٠	عرض سريع لاهم فقرات وبرامج القناة الاولى ثم برنامج « من أقوال الصحف » الذى يتضمن عرضا لمقتطفات من الصحف اليومية الصادرة صباح اليوم
١١٫٣٠	حلقة أجنبية قصيرة بعنوان : « العالم الاول » ××
١١٫٥٥	برنامج محو الامية « طريق النور » يتضمن اعادة للدرس رقم (٤) عن الطب والمرض اخراج مختار مصلح
١٢٫٢٥	برنامج « نادى الاطفال » تقديم ماجد عبد الرازق اخراج فاطمة الشوربجى
١٢٫٤٥	أغنية ذهب الليل لطلعت عطية
١٢٫٥٥	الحلقة الثامنة من المسلسل العربى : « الصرملك » بطولة ليلى فوزى وكرم مطاوع ويوسف وأبو بكر عزت ومنى جبر وسامى العدل وسماح انور قصة وسيناريو وحوار منى نور الدين اخراج حسن سيف الدين ××
١٫٠٠	اذان الظهر بصوت الشيخ مصطفى اسماعيل
١٫٠٤	من أقوال الرسول ثم متابعة المسلسل
١٫٤٥	الفترة الاخبارية الاولى
٢٫٠٠	برنامج « ربيع العمر » تقديم الهام ابراهيم اعداد دكتور حسن النعمان .. تتضمن حلقة خاصة مع السيد محمد الحسينى عبد الهادى رئيس الهيئة العامة للتأمين والمعاشات فى حديث حول أحداث دار المسنين
٢٫٢٥	برنامج « البساط السحرى » اخراج ابراهيم التراب
٢٫٥٥	برنامج « شباب سيناء » تقديم مدحت الجمال اخراج محمد بهاء الدين .. تقدم ريبورتاجا عن قرية الشباب الزراعية بسيناء التى تقوم بزراعتها وادارتها مجموعة من الشباب ×
٣٫١٠	برنامج « من نور الله » تقديم عبد التواب مصطفى اخراج ... ابو ... حلقة ... عنها .. ... الدكتور حامد جامع والشيخ احمد الرزيقى والشيخ محمد الطوخى فى حديث حول نزول القرآن واعجازه ××
٣٫٤٥	برنامج « صور رياضية » تقديم فايز الزمر اخراج ابراهيم لطيف يتناول الطريق الى لوس انجلوس ×
٤٫١٥	برنامج الاطفال « نادى الطلائع » اعداد فاطمة فهمى .. يقدم حلقة مع أطفال مدرسة الطبرى الابتدائية
٤٫٣٧	أذان العصر بصوت الشيخ مصطفى اسماعيل
٤٫٤١	من أقوال الرسول ثم متابعة البرنامج
٤٫٥٠	برنامج « الناس والسياحة » تقديم فوزية محمد على اخراج عز الدين النشاوى ×
٥٫٢٠	أغنية « دنا حبايبنا » لنجاة الصغيرة
٥٫٣٠	برنامج « المجلة الصحية » تقديم د. لفتيه السبع اخراج محمود محمد محمود يتضمن حلقة خاصة عن أهمية الرضاعة الطبيعية بالنسبة للام والطفل ××
٦٫٠٠	الفترة الاخبارية الاولى
٧٫١٥	تنويه عن اذاعة المسلسل العربى الجديد: « أقدار » بطولة شويكار وخالد زكى وتقديم الحلقة رقم (١٥) والاخيرة من المسلسل العربى « أمير الشعراء » أحمد شوقى بطولة محمود ياسين ومشيرة اسماعيل وسميحة أيوب وزوزو نبيل وعبد المنعم ابراهيم وأحمد بدير وعبد العزيز مخيون ومها عثمان اخراج ابراهيم الصحن
٧٫٥٨	أذان المغرب بصوت الشيخ محمد رفعت
٨٫٠٢	من أقوال الرسول ثم متابعة المسلسل العربى
٨٫١٥	برنامج « الموسيقى العربية » تقديم رتيبة الحفنى اخراج أمال عزت .. تتضمن موشح يا من لعبت به الشمول .. مقطوعة رنة الخلخال .. ليه تلاوعينى .. طال على الصبر .. عزف على القانون لعبد الفتاح منسى ولحن الصبابة ودور آه يا سلام
٩٫٠٠	برنامج « حديث الروح » اخراج عبد النبى شمروخ .. يستضيف الشيخ مصطفى تلوش الذى تحدث عن الايمان بالدار الآخرة ××
٩٫٠٠	الفترة الاخبارية الاخيرة
٩٫٢٩	أذان العشاء بصوت الشيخ محمد رفعت
٩٫٣٣	من أقوال الرسول ثم فترة اعلانية
٩٫٥٠	برنامج « الى موعدنا » تقديم سامى عادل .. فاروق شوشة اخراج محمد ابراهيم وساعده دينا رسمى
١٠٫٠٠	السهرة مع مسرحية « احترس من زوجتى » بطولة ابو بكر عزت وميمى جمال ومحمود القلعاوى تأليف مدحت يوسف اخراج مسرحى شاكر خضير .. اخراج تليفزيونى فايز حجاب
١٢٫٥٠	القرآن الكريم ما تيسر من سورة « الليل » تلاوة الشيخ محمد فريد السندوبى



تقديرات البرامج ممتاز ××× جيد ×× متوسط ×

يحيى الفخرانى

٩٫١٥ مساء ـ القناة الثانية

★ القناة الثانية ★

٢٫٠٠	الافتتاح وتقديم برنامج « ونور القرآن الكريم » .. تلاوة الشيخ أحمد الرزيقى .. تفسير الشيخ محمد الشافعى .. الموضوع « العدل فى القرآن الكريم »
٢٫١٠	عرض سريع لاهم فقرات وبرامج القناة الثانية .
٢٫١٠	برنامج « أزواج وزوجات » تقديم مصطفى العنانى .. اخراج سمير سالم .. يتضمن حديثا حول « تليف الكبد وأسبابه » ×
٢٫٣٠	الفيلم التسجيلى « بنى سويف » .
٢٫٤٥	الفيلم العربى « ٧ ايام فى الجنة » .. بطولة نجاة الصغيرة وحسن يوسف وعادل امام وأمين الهنيدى ويوسف فخر الدين.. اخراج فطين عبد الوهاب ××
٤٫٣٧	موعد اذان العصر ثم متابعة الفيلم العربى
٤٫٤٥	برنامج « دروس تعليم اللغة الانجليزية » « للاطفال » وتقديم الحلقة الاولى من مسلسل « الشركة الالكترونية » للاطفال
٥٫١٥	النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
٥٫٢٠	حلقة اجنبية طويلة بعنوان « رجل ... صالون » ××
٦٫١٥	برنامج « فى الطريق اليك » .. السمراء سيد حسنين .
٦٫٣٠	برنامج « معالم الاسلام » .. تقديم دكتور احمد عمر هاشم .. اخراج فوزى محمود .. يتناول الدعوة الى الامر بالمعروف والنهى عن المنكر ××
٧٫٠٠	فرح شعبى .. لمجموعة فنانين ـ أغنية « على خده يانانى » .. عبد العزيز . ـ اغنية « لولا هواكى يا مصر » لمجموعة فنانين .
٧٫٥٠	النشرة الجوية
٧٫٥٥	برنامج « خمسة لصحتك » .. الصيدلى عبد الحكيم محمود استاذ امراض الصدر بجامعة القاهرة .. اخراج حسين يوسف ××
٧٫٥٨	موعد اذان المغرب ثم متابعة البرنامج
٨٫٠٠	النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
٨٫١٥	الفيلم التسجيلى « رحلة فى كتاب وم مصر »
٨٫٢٥	المصارعة الحرة .. تقديم صبرى شحاته .. اخراج فريد حسن
٩٫١٥	الحلقة الثالثة من المسلسل العربى « عابر سبيل » .. قصة وسيناريو وحوار اسامة انور عكاشة بطولة عبد الله غيث ويحيى الفخرانى ونسرين وخيرية احمد وابراهيم الشامى .. اخراج سامى محمد على
٩٫٢٩	موعد اذان العشاء ثم متابعة المسلسل
١٠٫٠٠	المسلسل الاجنبى « سيرالان » ××
١١٫٠٠	السهرة مع برنامج « اوسكار » .. السهرة .. اعداد يوسف شريف رزق الله .. اخراج يسرى غرابة ويساعده رشيد شوقى وعلى يونس ورشا .. عرض فيلم « ابنة عامل منجم الفحم » .. بطولة تومى لى جونس وسيسى سباسيك اخراج مايكل ابتيد .. وهو حائز على اوسكار احسن ممثلة عن ... اللورنا ... ××
١٫٠٠	احداث ٢٤ ساعة يقرؤها عادل نور الدين ومنال الابرى ومرفت رجب .
١٫٢٥	القرآن الكريم ما تيسر من ... تلاوة الشيخ محمد ...

● حل المسابقة غدا ●

الكلمات المتقاطعة

افقيا :

١ ـ من أشهر روايات روبرت لويس ستيفنسون ـ متشابهة .
٢ ـ كلمة تعجب ـ مدينة روسية (معكوسة) ـ جزيرة بايطاليا .
٣ ـ أغنية لام كلثوم .
٤ ـ مخترع المسرة ـ دار ـ ذات .
٥ ـ عاصمة ايطالية ـ عاصمة البانيا (معكوسة) .
٦ ـ جلال (مبعثرة) ـ من الاقارب ـ الاسم القديم لاسطنبول (معكوسة) .
٧ ـ حيوان وديع ـ ودع ـ أوانى منبسطة .
٨ ـ غبار ـ يتبع ـ جسور (معكوسة) ـ نصف (شامة) .
٩ ـ حرف ندبة ـ حكم كرة مصرى معتزل (معكوسة) .
١٠ ـ للتخيير ـ جف ـ زور .
١١ ـ بديل للنجم السينمائى ـ احد الوالدين ـ برد .
١٢ ـ فيلسوف وطبيب عربى قديم .
١٣ ـ يفرق (معكوسة) ـ ممثل مصرى .
١٤ ـ ولاية أمريكية (معكوسة) ـ أتحسس .
١٥ ـ ضمير ـ من ميادين الاسكندرية (معكوسة) ـ حيوان .

رأسيا :

١ ـ ممثل أمريكى قديم ـ الاطفه .
٢ ـ ميناء بلجيكى ـ فيلسوف فرنسى .
٣ ـ أرجو ـ متشابهان ـ اغنية لعبد الحليم (معكوسة) .
٤ ـ فيلم لنجلاء فتحى ورشدى اباظة ـ الحجة الواضحة .
٥ ـ خميلة (معكوسة) ـ من العاب الاطفال ـ حرف موسيقى .
٦ ـ لاعب كرة سابق بالاسماعيلى ـ معبود ـ ثلثا (وشم) .
٧ ـ علماء (معكوسة) ـ عتاب ـ فخ .
٨ ـ مخرج مصرى ـ مواضع الاجنة .
٩ ـ ميناء بقبرص .
١٠ ـ من أشهر ... (معكوسة) ـ أداة نصب .
١١ ـ يقصر حتى يضيع الشىء ـ شجر نبق (معكوسة) ـ استقر .
١٢ ـ متشابهة ـ ينتظم ـ رئيس أمريكى سابق .
١٣ ـ من شواطىء الاسكندرية ـ حاجز ـ من الكواكب .
١٤ ـ أحد الوالدين ـ اليوم الآخر .
١٥ ـ كوكبة ... ـ ابنهم ـ طائر جارح .

اعداد ـ محمد عطية

حل مسابقة أمس

محادثات الرئيسين مبارك وميتران :

مبارك : تبادلنا الآراء في كل ما يهم المنطقة والعلاقات الثنائية

ميتران : تشاورنا حول القضايا الأساسية والعلاقات المصرية الفرنسية النشطة

« بقية المنشور ص ١ »

ورافق الرئيس ميتران في هذه الزيارة وفد فرنسي يضم كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية وجاك اتالي المستشار السياسي للرئيس الفرنسي وبعض رجال السياسة الفرنسية ووفد اعلامي يضم ٨٠ صحفيا .

وبعد انتهاء جلسة المباحثات اقام الرئيس مبارك غداء عمل استمر حوالي ساعة في استراحة رئيس الجمهورية بمطار القاهرة ، انضم اليه الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب والدكتور صبحي عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى وأعضاء الوفدين الفرنسي والمصري .

بيانان صحفيان للرئيسان

ثم عقد الرئيسان مبارك وميتران مؤتمرا صحفيا القى في بدايته الرئيس مبارك الكلمة التالية :

« ارحب بأخي وصديقي الرئيس ميتران في هذه الزيارة القصيرة .. عدة ساعات .. لجمهورية مصر العربية بعد الجولة التي قام بها هنا في المنطقة ، وكما تعودنا مع اخي الرئيس ميتران أن نتقابل من آن لآخر حتى نتبادل الآراء في القضايا المختلفة التي تهم المنطقة والمنطقة مليئة بالمشاكل وفي العلاقات الثنائية بين البلدين .

انني اشكر اخي الرئيس على هذه الزيارة القصيرة بعد زيارته للاردن التي ابلغني خلالها تحيات جلالة الملك حسين ملك الاردن واشكره واتمنى دائما له التوفيق .. والى لقاء آخر كما تعودنا سويا

كلمة الرئيس الفرنسي

كما القى الرئيس فرانسوا ميتران كلمة في المؤتمر جاء فيها ..

« يسعدني أن نتوقف هنا في القاهرة في طريق عودتي الى باريس بعد زيارة رسمية للاردن وقد تمكنت في هذه الوقفة من التشاور مع فخامة الرئيس حسني مبارك حول قضايا أساسية تخص هذه المنطقة وتخص توازن القوى فيها كما تخص بطبيعة الحال العلاقات النشطة التي تربط فرنسا بمصر .

أكرر مرة أخرى سروري لوجودي هنا في مصر هذا البلد الذي أحبه وأعتبره من أصدقاء فرنسا .. مرة أخرى في ختام هذه الكلمة أكرر شكري لفخامة الرئيس حسني مبارك على حسن استقباله .

وعقب انتهاء المؤتمر الصحفي غادر الرئيس الفرنسي القاهرة عائدا الى بلاده بعد زيارة قصيرة للقاهرة استغرقت ثلاث ساعات وربع الساعة . وكان الرئيس مبارك في وداع الرئيس الفرنسي . كما كان في وداع الرئيس الفرنسي كمال حسن علي والدكتور رفعت المحجوب والدكتور صبحي عبد الحكيم والمشير عبد الحليم ابو غزالة والدكتور بطرس غالي والدكتور توفيق عبد اسماعيل والدكتور اسامه الباز والسفير الفرنسي بالقاهرة وأعضاء السفارة الفرنسية .

أهمية هذه الزيارة

وتأتي هذه الزيارة نتيجة لحرص الرئيس الفرنسي على التوقف في القاهرة للاجتماع بالرئيس مبارك وهو في طريق عودته الى فرنسا . كما تأتي أهمية الزيارة من توقيت هذا اللقاء الذي يتم في ظل تطورات جديدة في المنطقة وعقب المباحثات التي أجراها الرئيس الفرنسي في العاصمة الاردنية مع جلالة الملك حسين عاهل الاردن . وتأتي أيضا مشاركة لوجهة نظر الاردن في ضرورة الدعوة لعقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط تحضره جميع الاطراف المعنية لمشكلة الشرق الاوسط بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية .



الرئيسان مبارك وميتران عقب وصول الرئيس الفرنسي الى مطار القاهرة امس ..





الرئيس مبارك يودع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران امس عقب انتهاء المباحثات

كمال حسن علي

مصر وفرنسا متفقتان تجاه عقد مؤتمر دولي للقضية الفلسطينية

اعلن كمال حسن علي رئيس الوزراء بالانابة عقب مغادرة الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران القاهرة بأن الموقف الفرنسي تجاه عقد مؤتمر دولي للقضية الفلسطينية يتفق مع الموقف المصري الذي اعلنه الرئيس حسني مبارك امس في تصريحه بأنه لا مانع من اشتراك مصر في هذا المؤتمر اذا وافقت كافة اطراف النزاع على الاشتراك فيه .

وردا على سؤال عما اذا كانت محادثات الرئيسين مبارك وميتران قد تناولت المبادرة المصرية الفرنسية واعادة صياغتها لكي تتواكب مع التطورات الجديدة في المنطقة بهدف الحل الشامل . قال كمال حسن علي أن هذا الموضوع لم يتناوله الرئيسان بالبحث .

بطرس غالي :

العلاقات المصرية الفرنسية ممتازة في مختلف المجالات

باريس ـ أ.ش.أ :

وصف الدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشئون الخارجية العلاقات المصرية الفرنسية بأنها ممتازة في مختلف المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية .. خاصة وان مصر قد اصبحت عضوا نشطا في منظمة التعاون للدول الناطقة بالفرنسية

وقال الدكتور غالي ان زيارة المشير محمد عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع لباريس والتي انتهت اول امس قد اكدت ان العلاقات الفرنسية المصرية ليست فقط علاقات تجارية وانما هي علاقات تعاون في مختلف المجالات وخصوصا المجال العسكري والتسليحي

وتناول الدكتور غالي في حديث امس لراديو /فرانس انتير/ العلاقات المصرية السوفيتية فقال ان تحسن وتطور العلاقات بين القاهرة وموسكو يجب ان يفهم انه يدخل في اطار سياسة عدم الانحياز التي تنتهجها مصر

واضاف ان تحسن العلاقات السوفيتية يمكن أن يسهل ايجاد حل لازمة الشرق الاوسط

كلمات

تجول بنظرك في صحف الصباح، وركز اهتمامك على الاعلانات الخاصة بشركات السياحة . التي تدعو المواطنين الى السفر بمعرفتها لا الى الحج او العمرة فحسب ، بل الى قضاء اسبوع او اسبوعين في ربوع ونس أو المغرب أو اسبانيا او فرنسا او تركيا او كندا او آمريكا او غيرها من بلاد الله الواسعة . وسوف نجد اننا دخلنا في عصر جديد هو عصر السياحة للخارج . لاعصر قدوم السياح الى مصر . واعتبار السياحة موردا من اهم موارد الدولة . لقد انعكس الوضع . واصبحت السياحة عاملا مبددا للعملة الاجنبية والمصرية ايضا . هذا في الوقت الذي نحاول ونتحدث ونزعم اننا قادرون على أن نجعل الساحل الشمالي جنة القاصدين في الصيف والساحل الشرقي على البحر الاحمر جنتهم في الشتاء . صحيح ان بعض الجهود قد بذلت . وان بعض المحاولات قد تمت . ولكن الواقع اننا نمشي على الشاطئين المترعين على البحرين الابيض والاحمر مشي السلاحف او التماسيح . في بطء . ودون تخطيط عام . وهذا امر محزن ومؤسف .

ولو أحصيت شركات السياحة التي تدعو الناس لقضاء عطلاتهم في الخارج ، لوجدتها اكثر من مائة ولو قامت كل واحدة منها بنقل ٢٥٠ راكبا فقط ، لاستطاعت نقل ٢٥ الف سائح مصري . يتكلفون في المتوسط ٢٥ مليون جنيه . بخلاف عشرات الالوف الذين يسافرون بطرقهم الخاصة ، لا عن طريق الرحلات الجماعية التي تنظمها شركات السياحة . اما فنادقنا المصرية فهي خالية او تكاد تكون كذلك . وقد دعوت صديقا قادما من الخارج لتناول فنجان قهوة بفندق متوسط . وبعد أن شربناها ، تبين لي انني شربت مقلبا . فقد دفعت في فنجاني القهوة ، دون اية اضافة على الاطلاق ، لا من كوب ماء ولاغيره . دفعت تسعة جنيهات مصرية . وكان ذلك بالقاهرة . فما بالك لو كان بالاسكندرية في فصل الصيف .

والكل يقولون ان الذهاب الى اليونان او قبرص او تركيا . بل الى فرنسا . اصبح أرخص وانظف وأجمل من قضاء الاجازة في الاسكندرية او غيرها من مصايفنا .

فهل يستمر الامر كذلك ؟ هل نبدد مواردنا من العملات الاجنبية في السياحة والسفر الى الخارج وفي الوقت نفسه ، نحول دون وقوع السائحين الاجانب الى مصر ، برفع الاسعار وسوء المعاملة . والقذارة وكل مايمكن أن يتصوره العقل من وسائل « تطفيش » الناس حتى لو كانوا قادمين من جزر القمر !!

محمود عبدالمنعم مراد

انتهاء مرافعة النيابة في قضية التنظيم

« بقية المنشور ص ١ »

.. فنسوا او تناسوا ان الماركسية اللينينية التي يعتنقونها لا تعرف بالعقل أو القومية وانما تنحصر في نطاق من المادية الجدلية ضاربة عرض الحائط بقواعد الاطلاق .. وان الدين في رأيهم يلعب دور المخدر للمظلومين الكادحين فقد قال كارل ماركس « ان الدين هو أفيون الشعوب » كما قال في موضع آخر « لا اله الا المادة » وقال أيضا « ان الاسلام يبرر الظلم الاجتماعي ويصرف الناس عن الكفاح الثوري .. بدعوى الانتقال العقيم لنعيم الآخرة الموهوم » .. فكان كل هذا بهتا وبطلانا لدرجة ان أحد الكتاب الشيوعيين كتب يقول « لو أن كارل ماركس عرف الاسلام ومبادئه لكان أول المقتنعين به والداخلين فيه ولقال الرحمة في كل شيء .

أخطر المذاهب

واضاف رئيس النيابة ان الحرية في ظل المجتمع الشيوعي لا وجود لها فهي حرية اعضاء الحزب فقط وهم فئة قليلة اما بقية أفراد الشعب فهم يعيشون داخل نظام حديدي مغلق لا يتيح لهم أي حق في القول أو ابداء الرأي أو الاحتجاج أو الاجتماع .. ويقول المرحوم الدكتور عبد الحليم محمود عن الشيوعية انها اخطر المذاهب محاربة للاسلام واحرصها على تدميره فقسمة قتلت الحرية ونسفت المساواة وهي الكفر والالحاد بعينيه .. والذين يدينون بها لا خلاق لهم .. فالاسلام معارض جذريا للشيوعية فهو مؤمن وهي كافرة .. وكل شيوعي يقول انه مسلم فهو منافق لانه لا اله عندهم .. وكل الدول التي تطبق الشيوعية دول مقهورة ذليلة مستعبدة انحدرت بها الشيوعية الى الدرك الاسفل من الحيوانية وتحطيم كرامة الانسان حتى صاروا قطيعا يجوز عليهم الراعي سوطه الملتهب .

وتناول رئيس النيابة الادلة والبراهين الثابتة ضد المتهمين فقال ان رئيسهم سافر الى سوريا وابنان والتقى ببعض العناصر الفلسطينية الحاقدة على مصر فدربوه على الاسلحة والذخيرة ودعموه بالاموال اللازمة لشراء الاسلحة والذخيرة من مصر لتدريب باقي اعضاء التنظيم عليها . وانهم كانوا يخططون لاغتيال بعض الرجال البارزين في مصر وكانوا يزمعون السطو على بعض الشركات الاستثمارية لتدعيم التنظيم ماليا .. وان الاسلحة والذخائر والمفرقعات ضبطت في منازلهم واعترفوا على بعضهم وحرروا بخطهم اعترافات وسجلت لهم اعترافاتهم على شرائط فيديو بمحض ارادتهم .

وكانت المحكمة عقدت جلستها برئاسة المستشار عبد السلام حامد وعضوية المستشارين صفوت عباس واحمد ديوس بحضور محسن مبروك وعبد المنعم شرف الدين امناء سر محمود المهدي وحسين العشري .. وقررت المحكمة التأجيل لجلسة ٢٩ اغسطس القادم ليبدأ الدفاع عن المتهمين مرافعته مع ضم الدفاع للموضوع واستمرار حبس المتهمين .

الرئيس مبارك يرحب بالرئيس الفرنسي ميتران عقب وصوله الى القاهرة أمس .. « تصوير : عادل حسني »

صدام حسين في لقائه

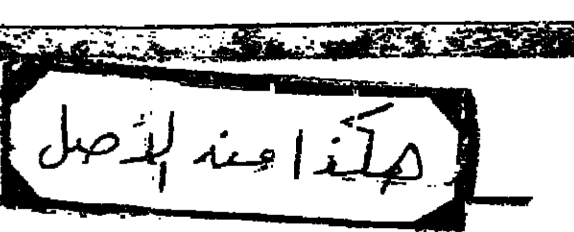
« بقية المنشور ص ١ »

.. ولكن العامل الاول تغلب . وقال انه فيما يتعلق بالحرب فان هناك سؤالا يتردد : من بدأ الحرب؟ ومصر تعرف اكثر من غيرها ، ولكن مازال الكثيرون من ابناء مصر لا يعرفون التفاصيل .

ثم شرح الاعتداءات الايرانية على العراق وضرب المدن الحدودية التي سبقت قرار العراق بابعاد الجيش الايراني عن المناطق والمدن العراقية . وقال : انهم في الغرب يعتبرون هذا القرار بداية للحرب . ولكن في الواقع ان ايران هي التي بدأت بالاعتداء على العراق .

واستعرض الجهود التي بذلها العراق خلال السنوات الاربع الماضية من أجل السلام . وقال : ان العراق لن يسمح لايران بالتطاول على الامة العربية . واكد ان موقف العراق العسكري ممتاز .

هذا وقد القى الدكتور محمد حسن الزيات رئيس وفد الحزب الوطني الديمقراطي الى المؤتمر كلمة بالنيابة عن الاحزاب المصرية والمنظمات الشعبية والشخصيات المشاركة في الوفد المصري ورحب في كلمته بجهود العراق من اجل السلام . واكد على اهمية العلاقات بين البلدين من اجل صالح الامة العربية .



لمــاذا ســافر بطرس غــالى إلى المكســيك
ومــاذا جــرى فى دورة الحــوار الافــريقى اللاتيــنى

عاد الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية منذ ايام من المكسيك حيث راس وفد مصر فى الدورة الثانية للحوار الافريقى اللاتينى وافتتح مع وزير خارجية المكسيك دائرة الحوار ، الذى ضم اساتذة ودبلوماسيين ، واكاديميين من القارتين الافريقية والامريكية اللاتينية ، وبعد عودته كان لنا معه هذا اللقاء.

أجرى الحوار :
محمد بركات

وفى بداية اللقاء يقول الدكتور غالى : تستهدف الفكرة – من وراء هذا الحوار – فى مفهومها البسيط تاكيد وتعميق الروابط بين الشعوب فى هاتين القارتين اللتين جمع بينهما الكثير من أوجه التشابه والتقارب ، كما يوجد بينها العديد من سمات الماضى والحاضر والمستقبل ..

ولا تخفى ، بطبيعة الحال ، الاهمية التى تنطوى عليها مثل هذه الاتصالات ما بين قارات العالم . ولنا فى التاريخ القريب مثال واضح على ذلك ، عندما انعقد فى باندونج فى ١٨ ابريل عام ١٩٥٥ ، المؤتمر الآسيوى – الافريقى الاول ، الذى جمع بين هاتين القارتين المتباعدتين ، وكان نتاجا طبيعيا لعوامل سياسية واقتصادية واجتماعية ، نجحت منذ زمن بعيد ، ثم نمت وتلاقت وتعاونت لتنتج ذلك الاثر العظيم المتمثل فى منظمة التضامن الاسيوى – الافريقى التى تمخضت عن مؤتمر باندونج والتى اتخذت من القاهرة مقرا لها .

ومصر التى كان لها دور الريادة منذ ثلاثين عاما ، فى تاسيس حركة التضامن الاسيوى – الافريقى ، كان لها ايضا قصب السبق فى بلورة التفكير لاقامة حوار بين قارة افريقيا من جهة ، وقارة امريكا اللاتينية من جهة اخرى . حيث اقترحت خلال زيارة قمت بها الى المكسيك فى يناير ١٩٨١ ، فكرة تدعيم العلاقات الافريقية – اللاتينية ، من طريق عقد ندوة يدعى لها عدد من المثقفين فى القارتين ، تحت رعاية وزارة الخارجية فى كل من المكسيك وجمهورية مصر العربية . وقد أيد وزير خارجية المكسيك وقتها (جورج كاستانيدا) الفكرة ، وتم اتخاذ الترتيبات اللازمة لاخراج الندوة المشار اليها الى حيز التنفيذ العملى فتبنى الدعوة اليها كل من « كلية المكسيك » عن الجانب اللاتينى ، والجمعية الافريقية بالقاهرة ومعهد الدراسات الاستراتيجية بالاهرام ، عن الجانب الافريقى . وتم عقد الدورة الاولى لندوة الحوار الافريقى – اللاتينى بالفعل بالقاهرة فى يناير عام ١٩٨٢ .

وقد جمع ذلك اللقاء الاول الذى احتضنته القاهرة ، لاول مرة نخبة من المفكرين والاساتذة الجامعيين والدبلوماسيين فى كل من القارة الامريكية اللاتينية والقارة الافريقية ويهمنى التنويه ، فى هذا الصدد ، الى ما تستشعره مصر من دور ورسالة فى مجال تمهيد الطريق وتهيئة الاجواء وتوفير الشروط الضرورية اللازمة ، لدعم أواصر العلاقات بين الشعوب فى قارات العالم المختلفة ، وتثبيت دعائم الصلات بين الدول ذات الحضارات والثقافات المتنوعة . ولعل الجهد الكبير الذى اضطلعت به مصر فى اقامة الحوار العربى – الاوربى فى اعقاب حرب اكتوبر ٧٣ بغية ارساء التفاهم بين الجامعة العربية وبين دول المجموعة الاوروبية على اسس جديدة من التعاون البناء لصالح الدول المنتجة والمستهلكة للبترول ، ما يقوم خير دليل واصدق شاهد على ذلك .

كما يذكر الجميع ايضا مبادرة مصر وجهدها المتميز الذى بذلته من اجل اخراج التعاون العربى – الافريقى الى حيز الممارسة العملية والتى توجها انعقاد مؤتمر القمة العربى – الافريقى الاول فى تاريخ العلاقات العربية – الافريقية فى مارس ١٩٧٧ فى القاهرة . وقد اوضح المؤتمر والوثائق التى صدرت عنه ، ان يكون التعاون الاقتصادى والمالى هو السبيل الى خلق تعاون وثيق الصلة بالتنمية الاقتصادية للدول الافريقية ، والمرتبطة بالمساعدات المالية التى تقدمها الدول العربية ، وبناء العلاقات بين الطرفين على اساس متين من الثقة والتعاون والتضامن بين هذه الشعوب العربية والافريقية التى يربط بينها مصير واحد ومستقبل واحد .

فائدة الحوار !!

سؤال : يفهم من هذا العرض أن الحوار بين القارة الافريقية وقارة امريكا اللاتينية هو حلقة جديدة فى سلسلة الاتصال والحوار بين الشعوب التى تقف مصر وراءه بالتأييد والتشجيع والدعم ؟

جواب : من المؤكد ان تضاعف قيمة ما نحصل عليه من ثقافة ومعرفة اذا ما توافرت لدينا الرغبة فى التبادل المخلص لخبراتنا ، واذا ما جعلنا هذه الخبرات فى متناول الجميع .. ولعل هذا هو – على وجه التحديد – ما تتطلع فكرة الحوار الى تحقيقه .

فالى جانب العمل على خلق الادراك والاحساس بافريقيا فى امريكا اللاتينية ، والعمل على خلق الادراك والاحساس بامريكا اللاتينية فى افريقيا ، فان هذا الحوار الذى نشد ازره وندعمه ، ونشجع على استمراره ، انما يستهدف – كذلك – تعبئة الجهود المشتركة والاثراء المتبادل للخبرات عن طريق الاخذ والعطاء وبناء جسور اللقاء بين هذه الشعوب التى تقع على مسافات بعيدة ، رغم ما بينها من تماثل وتجانس .

فاذا كانت احدى الوظائف الاساسية للدبلوماسية ، هى العمل على تدعيم التطور والنمو المنسجم للعلاقات الانسانية بين الامم والشعوب ، وفى المساهمة على تمهيد طريق التفاهم والتعاون بينها ، فان الحوار بين افريقيا وامريكا اللاتينية ، هو بمثابة تطبيق مباشر لهذه الوظيفة الاساسية ، سدا للحاجة الملحة الى خلق قنوات الاتصال المباشر والسهلة بين شعوب القارتين .

ان حقائق الواقع تؤكد ان ثمة حاجة واضحة الى معرفة بعضنا البعض بشكل افضل ، والى تفهم بعضنا البعض بشكل أعمق ، حتى يمكن لنا تاسيس حوار دائم ومتصل بيننا ، يعمل على دعم وتعزيز نشاطاتنا ، أحيانا بشكل مشترك وأحيانا اخرى بشكل متواز ، بهدف اقامة نظام دولى جديد ، يتجاوز سلبيات الحاضر ، ويفرض تاسيس مفهوم جديد أكثر عدالة وأكثر انسانية للعلاقات بين الشعوب .

الاهداف العملية

سؤال : ولكن ما هى الاهداف العملية لهذا الحوار ؟

جواب : ان الفكرة الجوهرية التى يقوم عليها اللقاء بين افريقيا وامريكا اللاتينية هى العمل على الجمع بين المثقفين وعلماء الاجتماع والاكاديميين والدبلوماسيين فى كل من القارتين اللتين تنتميان الى العالم الثالث ، فى حوار يستهدف تحقيق تفاهم أعمق وتعاون أكبر بين هذين الاقليمين الجغرافيين ، وذلك خلال خطة عملية واضحة غنية بالامكانيات تقوم على :

* استعراض القضايا الثقافية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية وقضايا العلاقات الدولية الراهنة فى كل من افريقيا وامريكا اللاتينية .
* تبادل المعلومات والدراسات التى تمت بشأن القضايا والموضوعات المثارة على الساحتين الافريقية واللاتينية .
* بحث الطرق والوسائل الكفيلة بالتوسع فى مجالات الاتصالات بين الاساتذة الافريقيين واللاتينيين ، وما بين معاهدهم الاكاديمية .
* بحث كيفية دعم وتشجيع العمل على تناول الدراسات حول افريقيا فى أمريكا اللاتينية ، وحول مريكا اللاتينية فى القارة الافريقية .

فمن الحقائق التى يجب الاعتراف بها ان اللغة والمسافة ظلت حتى الآن تقوم بمثابة حواجز هامة بين شعوب القارتين كما انها بالرغم من الاتصالات التاريخية ، وبصفة خاصة ، تدفق السلالات الافريقية الى البرازيل ودول الكاريبى ، فان كلتا القارتين لا تزالان تسيران ضمن تيارات ثقافية مختلفة ويمكن القول ان امريكا اللاتينية تعتبر الى حد بعيد نتاجا كاملا للثقافة الغربية ، وذلك دون ان ننكر حقيقة اشتمال هذه الثقافة على الكثير من العناصر والسمات الوطنية المحلية والافريقية .

ومع ذلك فان كلا من افريقيا وامريكا اللاتينية بقدرتهما اليوم ان تتعلم الكثير من الاخرى ، فى مجالات القيم والادب والفنون والتكنولوجيا .. الخ ففى كلا الاقليمين الجغرافيين ، يقوم الآن تيار قوى يتمثل فى البحث عن الهوية والاصالة ، ويجرى جهد دءوب بخصوص تأكيد القيم المحلية والوطنية .

وقد كشفت الندوة فى دورتيها الاولى والثانية ، عن ان الكثير من الموضوعات التى تم تناولها بالدراسة والمناقشة ، مازالت تحتاج الى جهد أشمل وأعمق ، كما تبين ان ثمة مناهج مناسبة لابد من تطويرها من أجل عمل دراسات مقارنة ذات ابعاد ومضامين أوسع .

ولا يفوتنى التأكيد على حقيقة ان تبادل الخبرات بين الاساتذة والمتخصصين التى تم خلال الندوة ، ليس أمرا ثمينا فقط فى حد ذاته ، ومن أجل الاغراض الاكاديمية ، ولكنه سوف يكون هو الاهم ، سيساهم فى اختصار الوقت اللازم فى مجال تحقيق التفاهم الافضل والتقارب الاوثق ، وكذلك فى التأثير على صانعى القرارات فى كل من افريقيا وامريكا اللاتينية وذلك بصفة عامة ، وفى مجال العلاقات بين الاقليمين ، بصفة خاصة .

حوار الجنوب مع الجنوب

سؤال : هل يمكن اعتبار ذلك الحوار الافريقى – اللاتينى صورة من صور الحوار بين الجنوب والجنوب فى اطار الحوار الاشمل بين الشمال والجنوب ؟

جواب : ان مثل هذا الحوار الافريقى – اللاتينى ، التى نتمنى ان يدور الآن بشكل منظم بين المثقفين والمتخصصين من أبناء بلاد القارتين ، سوف يمهد الطريق وينسج الوشائج ويقوى الروابط ويدعم العلاقات السياسية والثقافية بين القارتين ، وهى الغاية الثمينة التى نصبو الى تحقيقها من وراء هذا الجهد النبيل .

ولكن من المحتم علينا ان تكون محاولتنا مباشرة ومركزة فيما يتعلق بكل الاهداف التى نستطيع فيها بقدراتنا الذاتية ان نتحرك ، وفى هذا المجال ، فانى اعنى بالذات تصفية التخلف ، باعتباره أصلا من أصول الشر ، وسببا من أسباب التوتر والقلق المخيف فى عصرنا .

اننا نستطيع ، بتوحيد جهودنا وتنظيمها ، أن نوجه الى هذا الخطر ضربات ساحقة تساعد شعوبنا التى مازالت تعانى من قبضته على أن تنطلق فى طريق التنمية الاقتصادية والاجتماعية بخطى سريعة ، تعود نتائجها الايجابية على القاعدة العريضة من شعوبنا .

وعليه فان (حوارنا) الذى يدور اليوم هو فى حقيقته ، ليس سوى حوار بين الجنوب والجنوب ، اى هو المقدمة الضرورية اللازمة لانجاح الحوار بين الشمال والجنوب . ذلك أن حوار الجنوب مع الجنوب من شأنه أن يضيف الى جهود الجنوب فى مجال اشاعة روح الانسانية والعقلانية فى علاقة الشمال بالجنوب .

والى جانب مجرد (الحوار) فان علينا اقامة تعاون بين الجنوب والجنوب وهو التعاون الذى ينبغى أن يزيد مع كل يوم كفاءة وديناميكية . وليس من الممكن أن ننكر أن ثمة عقبات كثيرة مازالت تقوم على الطريق ، لانه اذا كنا نعتبر أن الجمود القائم حاليا فى علاقات الشمال مع الجنوب يعد عقبة كبيرة وقوية ، فان النقص فى المعرفة المتبادلة وفى التفاهم المشترك بين الجنوب والجنوب ، لا يعد ابدا عقبة اقل أهمية .

ولكن دعنا نأمل ، انه مع ادراكنا المتزايد بمكامن القوة والضعف لدينا ، فى عالم سريع التغير ، وبخاصة عالم محفوف بالآفاق الاقتصادية المثيرة للقلق يمكن ان نصبح أكثر اعتمادا على الذات وضمن اطار تنوعنا ، فاننا نتحمل مسئوليات أكثر تحديدا من أجل تطوير مصالحنا المشتركة .

الدورة القادمة فى القاهرة

سؤال : اين ستعقد دورة الحوار الافريقى – اللاتينى القادمة ، وما هى الموضوعات التى سيتم دراستها فى هذه الدورة القادمة من دورات الحوار اللاتينى – الافريقى ؟

جواب : تم الاتفاق على ان تعقد الدورة الثالثة للحوار الافريقى – اللاتينى بالقاهرة فى خريف عام ١٩٨٥ ، على ان يقوم منسق الجانب اللاتينى باستطلاع رأى الاساتذة والمعاهد المتخصصة فى امريكا اللاتينية حول جدول اعمال الندوة القادمة والتقدم بمشروع فى منتصف شهر اكتوبر القادم ويتم الاتفاق بين منسق الجانب اللاتينى ومنسق الجانب الافريقى على مشروع جدول اعمال الندوة فى منتصف ديسمبر ١٩٨٤ ، كما سوف تستضيف القاهرة لقاء بين المنسق اللاتينى والمنسق الافريقى فى منتصف يناير ١٩٨٥ للاتفاق على الاجراءات والترتيبات اللازمة لعقد الدورة الثالثة فى خريف العام القادم حسبما تقدم ذكره .

ولاشك ان نجاح الدورتين الاولى والثانية من دورات الحوار الافريقى – اللاتينى ، يعد مبررا كافيا لاستمرار دورات الحوار ، كما ان استمرار هذه الندوات يعد بمثابة اعتراف ضمنى وتلقائى بالرغبة والحاجة الى تبادل وجهات النظر والرؤية عملية التفاعل التى تقود الى تعاون أعمق وفكرة أشمل . ان حوارنا يستهدف اقامة علاقة خاصة تتضمن التزامات متبادلة كما اننا نسعى الى ادماج هذه العلاقة الخاصة ضمن النظام الدولى السائد فى عالمنا المعاصر .

د.بطرس غالى
تحقيق تفاهم أعمق وتعاون أكبر بين هذين الاقليميين الجغرافيين ..

كلمة اليوم

فضيلة الاعتراف بالحق

بعد سنوات طويلة اعترف الرئيس الليبي معمر القذافي بانه اتى امورا شوهت صورته لدى الرأى العام العالمي واذا كان الاعتراف بالحق فضيلة فانه يصبح من غير الواجب توجيه اى انتقاد للرئيس الليبي على اعترافه بما فعل وأثر ذلك بالنسبة لقيادته للشعب الليبي ..

وبعد هذا الاعتراف لا يمكن القول الا ان الرئيس الليبي معمر القذافي يجب ان يسير في طريق آخر في علاقاته بالدول العربية الشقيقة المجاورة يختلف عن النهج السابق - ولا يملك أحد الا أن يشجع الرئيس القذافي على أن يسلك هذا الطريق الجديد .

وبمناسبة ما حدث أمس في بيروت أي نسف السفارة الليبية احتجاجا على اختفاء الامام موسى الصدر زعيم الشيعة في ليبيا منذ أكثر من خمس سنوات تحذر الاشارة الى أن هذا الحادث كان من آثار الافعال التي أدت الى تشويه الصورة كما يقول الرئيس الليبي - بل ان وزير الخارجية الليبية تلقى تهديدا بالقتل من جانب منظمة شيعية متطرفة اذا وصل الى بيروت وفق ما هو مقرر للقيام بزيارة رسمية . ويمثل ذلك ذروة المتاعب التي يمكن ان تثيرها السياسات غير المنضبطة وغير الموفقة .

و نرى في هذا الوقت أن يسارع الرئيس الليبي باتخاذ عدة خطوات هامة لاصلاح سياسته - ولعل من أهم هذه الخطوات تخليه عن مساندة ايران في حربها ضد العراق والانضمام الى الجهود التي تبذل بتعقل وحكمة من أجل انهاء هذه الحرب الضروس . ومن هذه الخطوات أيضا مساعدة شعب تشاد على أن يقرر مصيره بنفسه كي يسترد وحدة التراب الوطني لبلاده وسيادتها حيث يؤدى ذلك تلقائيا الى حل مشاكل الفقر والفاقة التي يعيشها الشعب التشادي دون ذنب جناه .

وعلى الرئيس الليبي أيضا أن يعيد قنوات الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني من أجل دعم مسيرة السلام العربية وجمع كل الصفوف وراءها بما ... عادلا وشاملا في الشرق الأوسط .

كلمات أخرى ..

من المهم أن نضع تعريفا عقلانيا لمعنى كلمة معارضة .. انها ليست المعارضة للمعارضة .. انها ليست المهارة في استعراض العضلات .. انها المعارضة للبناء .. ولو تعرضت الحكومة لنقد من داخل الصحافة القومية ، لن أعتبره معارضة .. بقدر موضوعيته سأفرح به .. أضف الى هذا حقيقة قد لا تعرفها فتى ربما همس لك بها بعض من ((تحريت عنى)) منهم .. انى لا أحب التصفيق .. هذه حقيقة .. ان التصفيق يعمى عن الحقيقة .. والتصفيق تضعف أمامه النفس البشرية . التصفيق الذى أريده .. عقول تعاونني وخبرات تنذر نفسها لمصر . أما التصفيق والهتاف ، فأنا آخر من يلتفت اليه ..

الجميع يعرفون انى قليل الكلام .. وما كنت أتمنى أن أدخل في حلبة حوارك ، لولا أن مدخلك كان مغريا .. لقد قلت لى انك تريد أن تقوم بعملية تعارف بينى وبين انسان مصر البسيط .. واذا كان هذا لم يحدث بصورة عملية خلال المواقع التي عملت فيها ، فقد كان ذلك ضروريا ، وأنا أتشرف بهذا الموقع : رئاسة الوزارة .

من حديث كمال حسن على رئيس الوزراء بالنيابة لمفيد فوزى في صباح الخير .

لن أتحدث عن حروب اسرائيل من ٤٨ حتى حرب لبنان في ٨٤ .. ولكنى لاحظت ملاحظة غريبة هي أن الحروب تلعب دورا انتخابيا في اسرائيل . فالمدهش أن مناحم بيجين حين أحس بضعف موقفه أمام المعارضة قام بالعدوان على المفاعل النووى العراقي . وقد تم ذلك في بداية الحملة الانتخابية . فاحرج المعارضة ، وانقلبت الكفة لصالحه لأن الرأى العام في اسرائيل تربى على الاعجاب بمثل هذه الاعتداءات !

ولا تفسير للغارات التي قامت بها الطائرات الاسرائيلية أخيرا في ٢٧ و ٢٨ يونيو على جزيرة الارانب بالقرب من طرابلس بلبنان سوى أن خليفة مناحم بيجين ووريثه السيد شامير يطبق نفس الاسلوب .. وكما بدأ بيجين حملته الانتخابية عام ١٩٨٠ بضرب المفاعل العراقي بدأ شامير حملته الانتخابية ١٩٨٤ بقصف جزيرة الارانب بلبنان .

واختلاف كتلة المراخ المعارضة مع كتلة الليكود الحاكمة حول حرب لبنان ليست خلافا على المبدأ . ولكنها خلاف على ثمن الحرب التي تكلف اسرائيل مليون دولار يوميا .

وما أشبه شامير بمناحم بيجين .. والخلف بالسلف ؟ او الصهيونية بالنازية : في تقديس الحرب والعدوان .

كامل زهيرى — الجمهورية

خارج الحدود

تم ابرام اتفاق سياسى وتنظيمى شامل يوم ٢٧ يونيو الماضى في عدن بين فتح واربع منظمات فلسطينية هي : الجبهة الديمقراطية والجبهة الشعبية وجبهة التحرير والحزب الشيوعى الفلسطينى .

وقد حدد الاتفاق استراتيجية وأسلوب عمل منظمة التحرير ويشير البيان الذى نشر عقب مفاوضات استمرت عدة أسابيع الى أن الوثيقة التي وقعت بالاحرف الأولى تشكل ((خطوة تاريخية نحو اعادة بناء وحدة منظمة التحرير الفلسطينية وتدعيم الثورة الفلسطينية))

وقد جرى توقيع الاتفاقية تحت اشراف كل من الحزب الاشتراكى لليمن الجنوبية وجبهة تحرير الوطنية الجزائرية .

وبالرغم انه لم يكشف النقاب عن نصوص الوثيقة بيد أن المصادر الفلسطينية في عدن وعمان ذكرت بأنها — الوثيقة . ((وضعت الخطوط العريضة للعلاقات القادمة بين منظمة التحرير الفلسطينية من جهة وبين سوريا ولبنان والاردن ومصر من جهة أخرى))

ومن جهة أخرى أعلن أبو جهاد نائب قائد القوات الفلسطينية الموحدة بأن المنظمات الاربع التي كانت تعارض ((سلطة ياسر عرفات الفردية)) .. ستكون ممثلة بشكل أفضل داخل اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وذلك عن طريق انشاء امانة دائمة وتعيين امناء مساعدين للسيد ياسر عرفات .. كما أن المجلس الوطنى الفلسطينى هو الذى سيتولى انتخاب اللجنة المركزية المقبلة بدلا من تعيينها من قبل اللجنة التنفيذية كما كان يحدث في الماضى

واختتم أبو جهاد تصريحه قائلا : ((وبهذه الطريقة يتم تأمين ادارة جماعية لمنظمة التحرير الفلسطينية)) .

ويذكر ان عدة حكومات عربية واجنبية عرضت مساعيها للصلح بين الرئيس السورى حافظ الأسد والسيد ياسر عرفات .

وتصادف زيارة الرئيس ميتران للاردن خلال شهر يوليو الحالى موعد قيام السيد / ياسر عرفات بافتتاح مؤتمر ((المجلس الفلسطينى الاعلى للتربية)) .

لوموند الفرنسية

الأخبار منذ ٣٠ عاما

هل تشكو من قصر قامتك ؟

هل تشب على قدميك في المجتمعات حتى لا تبدو قزما امام الناس !

هل يتهمك اصدقاؤك بالخبث ، لانك لست عملاقا ؟ لقد وجد العلم علاجا لشكواك .. ولن تمضى بضع سنوات حتى يصبح كل الاقزام عمالقة ! .. لقد اكتشف العالم السويدى ((كوستا هاكستد)) الاستاذ بجامعة ستوكهلم دواء يطيل قامة الانسان الى حوالى المترين !

وهو لم يجربه بعد على الانسان لانه يخشى ان يؤثر على تصرفاته العقلية ويحوله الى كنج كونج يبطش بمن حوله ! ولذلك فهو يجرى تجاربه الآن على الخنازير وقد استطاع ان ينتج خنزيرا طوله ثلاثة امثال طول الخنزير العادى ! وقد وضع العالم السويدى هذا الخنزير العملاق بين الخنازير العادية وراح يراقب تصرفاته انه حتى الان لم يبطش بالصغار .. ولكنه اذا غضب يكسر حوائط المأوى ، ويحطم باب الزريبة التي يعجز عن تحطيمه ثلاثة رجال ومع ذلك لا يزال العالم السويدى يراقبه في حذر قبل ان يجرب هذا الدواء في بنى الانسان الذى قد يزيد قامتهم الى ثلاثة امتار .

والدواء العجيب اسمه ((كولشيسين)) وهو يزيد عدد الكروموسوم في خلايا الدم فيزيد من حجمها ! ويقول العالم السويدى ان علماء النبات سيستعملون هذا الدواء لزيادة حجم النبات .. لكنه كان أول عالم فكر في استعماله للحيوانات والانسان وقد تدهش اذا قلت لك اننى استعمل الآن دواء بهذا الاسم . لمعالجة داء النقرس الذى اصبت به منذ سنوات .. واخشى ان استيقظ من نومى ذات يوم واحطم باب حجرتى واهد الحوائط كما يفعل ذلك الخنزير العملاق .

فكرة على امين

١٢ يوليو ١٩٥٤

الرأى .. للشعب

●●● ((الأخبار)) تنشر في هذه الصفحة كل الآراء الوطنية التي تقدم جديدا ، يشارك في مسئولية البناء الديمقراطى واصلاح المسار الاقتصادى وتحقيق الوحدة الوطنية . ان هذه الصفحة هي سطور الآراء الحرة في كل اتجاه فكرى يعمل من أجل مصر ●●●

بين الرؤية الشرعية والحساب الفلكى وتحديد أوائل الشهور العربية

بقلم : رشدى البدراوى

لعل الناس قد سئموا هذه البلبلة التي تحدث كل عام عند تحديد أول شهر رمضان لمعرفة متى يصومون .. وكم من مرة لم يعلن أول الشهر الا في ساعة متأخرة من الليل وتتكرر نفس المشكلة في آخر الشهر لمعرفة يوم العيد . وكم من مرة تجهز الناس للعيد ليقال لهم لا تفطروا فان الغد مكمل لشهر الصوم . او العكس يتسحر الناس ويقال لهم في الصباح . افطروا فاليوم عيد !!

وتحدث نفس البلبلة في أول شهر ذى الحجة لتحديد يوم وقفة عرفات وسبب الخلاف هو تمسك البعض بالرؤية العينية امتثالا للحديث النبوى الشريف « صوموا لرؤيته وافطروا لرؤيته » والبعض الآخر يرى الأخذ كلية بالحساب الفلكى . ويستشهد بآيات من القرآن الكريم مثل « والقمر قدرناه منازل » « ويسألونك عن الاهلة قل هي مواقيت للناس » « ولتعلموا عدد السنين والحساب » وغيرها من الآيات ليدللوا على أن هذا حث على الاخذ بالحساب الفلكى .

ولا يغيب عن البال أن هذه الآيات قد أنزلت على رسولنا الكريم وكانت حاضرة في ذهنه حينما قال حديثه الشريف « صوموا لرؤيته وأفطروا لرؤيته » .

وأرجو أن يكون في الرأى الذى أعرضه التوفيق بين وجهتى النظر ففى الحالة الأولى تجد ان المشاهد على الارض لا يرى الا الجزء المظلم من القمر : وهذا يحدث في آخر الشهر .

اما الحالة الثانية فالناظر من الارض لا يرى الا النصف المظلم من القمر لان القمر يرتفع قليلا من الافق وبعد غروب الشمس مباشرة يكون هناك جزء صغير من الوجه المضيء للقمر في مواجهة الارض وبالحساب الفلكى فان الشهر قد بدأ . ولكن عمليا لا يمكن رؤية هذا الجزء لان وهج الشمس بعد الغروب يكون من القوة بحيث لا يمكن من رؤية هذا الهلال الصغير كما أن مدة مكثه في السماء تكون قصيرة بحيث لا يمكن التأكد من رؤيته .

وهذه هي الحالة التي تسبب الخلاف بين الفلكيين وعلماء الدين فالهلال حسابيا موجود ولكنه عمليا لا يرى .

وفى الحالة الثالثة يرتفع عن الافق بزاوية أكبر مما يجعل جزءا أكبر من النصف المضيء للقمر في مواجهة الارض . وذلك يتيح رؤيته وخاصة أن ضوء الشمس يكون قد خبا وضعف بعد الغروب مما يمكن الرؤية بوضوح ولما كانت الارض تدور حول نفسها بسرعة درجة واحدة كل ٤ دقائق فان ارتفاع القمر عن الافق بمقدار ٤ درجات يتيح مدة مكث مقدارها ١٦ دقيقة بعد الغروب مما يمكن رؤيته ..

والرأى الذى أقترحه هو أن يتفق الفلكيون على أن أى هلال يظهر في الحساب الفلكى أقل من ٤ درجات فوق الافق - لا يعتد به ..

كما أن على علماء الشريعة اعتماد أى هلال يثبت بالحساب الفلكى أنه موجود بزاوية ٤ درجات فأكثر فانه هلال مرئى - حتى وان لم ير بفعل عوامل عارضة ..

والاعتماد كلية على الرؤية العينية له محاذير فالقمر في الحالتين الرابعة والخامسة في نفس الموضع تقريبا .

وفى الحالة الرابعة يمكن للمشاهد من الارض رؤية الهلال . ولكن في الحالة الخامسة فان طبقة من الهواء البارد ذات كثافة أكبر تسبب انعكاس ضوء القمر بعيدا عن المشاهد فلا يتمكن من رؤيته .

كما أن القمر في الحالة السادسة لا يمكن رؤيته لانه تحت مستوى الافق ولكن طبقة من الهواء الساخن ذات كثافة أقل تسبب انكسار الاشعة ويظهر القمر وكأنه يرتفع عن الافق . وهى نفس الظروف التي تفسر ظاهرة السراب وبالطبع لا يجب الاعتداد بهذه الرؤية اذا أثبت الحساب الفلكى أن القمر كان تحت مستوى الافق ..

وعلى هذا فانه : اذا ثبت بالحساب الفلكى أن الهلال سيكون مرتفعا عن الافق بمقدار ٤ درجات فأكثر ومدة مكثه ستكون ١٦ دقيقة فأكثر بعد غروب الشمس فان هذا الهلال يمكن رؤيته ويعتبر حينئذ أن الشهر العربى قد بدأ حتى اذا لم يمكن رؤية الهلال بفعل عوامل عارضة مثل وجود تيارات هواء ذات كثافات مختلفة تشتت الاشعة بعيدا عن الرائى . لانه في الظروف المواتية يرى هذا الهلال .

كما أنه اذا ثبت بالحساب الفلكى أن الهلال لم يولد . وتحت مستوى الافق فان أى رؤية تكون من باب السراب ولا يجب الاعتداد بها .

ومثل ذلك الهلال الذى يكون فوق الافق بدرجة أو درجتين الى ثلاث درجات لانه عمليا لا يمكن رؤيته ..

وفى اعتقادى أنه اذا اتبعت هذه الطريقة فانه يمكن حساب أوائل الشهور العربية مسبقا بما يرضى الفلكيين ويرضى أيضا علماء الشريعة وتزول هذه البلبلة التي تحدث في أول كل شهر .

كاتب هذا المقال الدكتور رشدى البدراوى استاذ الانف والاذن والحنجرة بجامعة القاهرة

قطاع استصلاح الاراضى .. الغريب التائه

بقلم المهندس الزراعى

سيد عبد الرحمن بسيونى

المفروض ان تكون القطاعات الاقتصادية والانتاجية للدولة عبارة عن وحدات متشابهة ومتكاملة وفقا لطبيعتها وظروفها والغرض منها .

وهذا يعنى انه لابد أن يكون كل قطاع متكامل الهيكل والبناء التنظيمى وان تتبع اجهزته جهة ادارية واحدة ضمانا لحسن الادارة منعا من الازدواج في العمل وعملا على تحقيق الاهداف المستهدفة بالكامل وهو الامر الذى ينعكس أثره على خطة عمل هذا القطاع او ذاك سلبا او ايجابا .

وبالنظر الى القطاع الزراعى نجد انه يتكون من عدة قطاعات رئيسية منها قطاع الانتاج النباتى والانتاج الحيوانى والسمكى وقطاع استصلاح الاراضى ولكل قطاع من القطاعات السالفة الذكر اجهزته التنفيذية والتعاونية التي تختلف من قطاع الى آخر نظرا لاختلاف الظروف والاهداف .

غير اننا نجد أن قطاع استصلاح الاراضى قد انسلخ من القطاع الام منذ انشائه وحتى الآن عدة مرات ! وذلك لاسباب متعددة بعضها كانت أسبابا سياسية وأخرى تنظيمية .. ألخ .

وهو الامر الذى ترتب عليه أن أصيب هذا القطاع بما يشبه انقسام الشخصية وفقدان الذات فقد بعد من القطاع الام واقحم على قطاعات غريبة عليه من حيث الطبيعة والاهداف والنوعية وقد انعكس ذلك على هذا القطاع وكان له أثره السيىء عليه من جميع الوجوه .

واذا ألقينا بعض الضوء على مراحل التبعية الادارية لهذا القطاع نجد أنه أنشئ في الاصل كجهاز مستقل ثم أنشئت له وزارة ثم بعد هذه الوزارة بعد ذلك وتبع هذا القطاع الى وزارة الزراعة والاصلاح الزراعى فهذا أمر معقول فالاهداف والطبيعة والواقع متشابهة غير انه مالبث أن ضم الى وزارة الرى ثم انفصل منها وادمج في قطاعات وزارة الاسكان وهذا أمر عجيب وغريب لتبعية القطاعين متباينة والاهداف مختلفة والتناقض بينهما واضح .

لذلك فقد أصبح قطاع استصلاح الاراضى غريبا تائها بين قطاعات الدولة المختلفة لا يستقر أمره ولا يبقى على حال

ولقد حان الوقت ان يعود الغريب الى داره وهى وزارة الزراعة وان يعود هذا القطاع الى طبيعته وموقعه داخل قطاع الزراعة .

والسؤال الذى يطرح على السطح الآن هل حقق هذا التخبط في التبعية الادارية لهذا القطاع قفزة في مجال استصلاح الاراضى في ظل القطاعات التي أدخل عليها غريبا وظل تائها بينها ؟! قطعا هذا لم يحدث لأن القفزة في مجال استصلاح الاراضى تمت أيام كان هذا القطاع ذا تبعية ادارية مستقلة او موجود بين قطاعات الزراعة الاخرى حيث استصلح وقتها ما يقرب من ٩٠٠٫٠٠٠ فدان أما الفترة التي آل مصيره فيها الى وزارتى الرى والاسكان فلم يحدث خلالها تقدم ملحوظ في هذا الشأن اللهم الاضطراب في الاختصاص والازدواجية في العمل وتنافر بين قطاعات الوزارة الواحدة

والضرورة تحتم الآن خاصة ونحن على أبواب مرحلة جديدة وفى انتظار تعديل وزارى أن يتخذ النظر في أمر قطاع استصلاح الاراضى بحيث تعود تبعيته وبأسرع ما يمكن الى وزارة الزراعة على أن يعين له رئيس قطاع فهذا أنفع وأجدى اقتصاديا وانتاجيا واقتصاديا وأدبيا واجتماعيا واداريا .

كاتب هذا المقال / سيد عبد الرحمن بسيونى له العديد من المؤلفات والابحاث والدراسات في مجال التشريع الزراعى والحيازة والعلاقة الايجارية

كل يوم

لولا ان محدثى مسئول كبير بمصانع النصر للسيارات لما ازعجنى الذى قاله لى .. ان تصنيع السيارة ١٢٨ يواجه مشكلة .. بسبب الكرسى الخلفى لها ..

ان هناك اكثر من ٥٠٠ سيارة جاهزة للتسليم ولكن عدم تسليمها للحاجزين يرجع الى هذا السبب .. الذى اذا عرف بطل العجب !!

السؤال الآن .. أليس هناك برنامج للتصنيع تتم متابعته اولا باول .. اعلم ان هذا الكرسى يتم تصنيعه محليا باحد مصانع القطاع الخاص المغذية لهذه الصناعة التي أقمنا ندوات محلية واستقدمنا خبراء عالميين لتنشيطها .. وهذا الكرسى لا يحتاج الى عبقرية .. وتكنولوجيا نستوردها من الخارج وكان من الضرورى أن يتم التحرك سريعا اذا ظهر عجز في التوريدات يتسبب في الاخلال ببرامج التصنيع .

ام قولوا لنا .. هل هناك من هم أصحاب مصلحة خفية في تضخم هذه المشكلة بتأخير تصنيع هذه السيارة لتحقيق مكاسب غير مشروعة .. خاصة اذا علمنا أن هذا الموديل من السيارات الوحيد الذى يجد رواجا في السوق السوداء بعد أن تقاربت أسعار بيع جميع الموديلات الاخرى سواء في المصنع أو في معارض السيارات .

ان مسئولية القائمين على الشركة وهيئة الصناعات الهندسية تدعو الى ضرورة التحرك من اجل الوصول الى حل سريع لهذه المشكلة التي تتضخم يوما بعد الآخر .. وقبل ان نتحدث عن انتاج سيارة مصرية !

محمد العتر

الى محرر الأخبار

هذه المبالغ ضاعت على الفريق القومى للكرة :

هذه الواقعة أهديها الى اتحاد كرة القدم .. كنت في زيارة للقاهرة وانتهزت الفرصة لمشاهدة مران الفريق القومى .. طالبنى عامل بوابة نادى الترسانة كل متفرج بخمسة وعشرين قرشا لمشاهدة المران .. دفعتها في رضا تام .. ولكن المفاجأة ان احدا لم يتسلمنا تذكرة بالمبلغ ، وعلمت أن الاف الجنيهات التي دفعها الجمهور الكبير ستذهب لجيوب عمال وفراشى النادى !! .

اليس هذا غريبا في الوقت الذى ندعو فيه الشعب للتبرع ودعم الفرق المسافرة لدورة لوس انجلوس الم تكن هذه المبالغ المحصلة من مران الفرق القومية أولى بها ميزانية الفرق .. عجبى !

محمد عيسى زيدان

بنى سويف

سؤال يوجه لكهرباء الجيزة

الكهرباء تنقطع بصفة مستمرة في شارعنا مما أتلف الكثير من المعدات الكهربائية والمواد الغذائية فضلا عن معاناتنا من الظلام .. هل نجد حلا لهذه المشكلة .

السؤال موجه الى كهرباء الجيزة .

عن السكان

السيد عبد

عبد الله النجار

شارع عبده عشماوى

الطالبية الهرم

آخر فرصة :

بسبب ابنائنا حاصلين متسابقين في الاعدادية .. والآن ليس لهم مكان للاعادة في العام المقبل .. لا في مدارسهم ولا في المدارس الخاصة .. لتطبيق نظام التعليم الاساسى .. رحمة بمستقبلهم الضائع نرجو عمل ((دور ثان)) لهم كآخر فرصة للنجاح لانقاذ أولياء أمورهم من عذاب يؤرقهم ليل نهار .

عن أولياء الأمور :

عايده اسحاق ابراهيم

٦٩ ش محمد الصغير — مصر القديمة

لازالة الاختناق بشارع قصر العينى وانتهاء معاناة ركاب مترو حلوان

شارع قصر العينى الذى كان يعانى من الازدحام الشديد وعدم سيولة مرور السيارات به ، أصبح بعد البدء في تنفيذ مرحلة مشروع مترو الانفاق للمنطقة الواقعة بين مستشفى ابو الريش ومحطة باب اللوق لمترو حلوان شارعا شبه مغلق تقريبا ، وتضاعف اختناق المرور به الى الحد الذى أصبحت أى سيارة الآن تقطع المسافة من كلية الطب الى ميدان التحرير في أكثر من ساعة زمن كاملة .. والسبب الرئيسى في ذلك يرجع الى العدد الكبير من سيارات النقل العام التي خصصت أخيرا لنقل ركاب مترو حلوان من ابو الريش الى باب اللوق وبالعكس في دورات متلاحقة ومستمرة مرورا بهذا الشارع المكتظ أصلا بجميع أنواع المركبات!

والحل في اعتقادنا لازالة حدة هذا الاختناق وتخفيف ضغط المرور المتزايد على هذا الشارع هو اعادة فتح طريق كورنيش النيل الموازى لشارع قصر العينى لمرور السيارات به في الاتجاهين والغاء تخصيصه لاتجاه واحد في بعض اجزائه كما هو حادث الآن كما نقترح تخصيص شارع الفلكى الموازى أيضا لمرور سيارات النقل العام المخصصة لركاب مترو حلوان فقط وذلك الى أن يتم تجهيز شماعة جانبى بشارع المنصور بعيدا عن حفريات مترو الانفاق لتخصيصه لتلك السيارات حتى تخف معاناتنا نحن ركاب مترو حلوان ولا تقطع المسافة بين أبو الريش وباب اللوق في أكثر من ساعة بينما كان المترو يقطعها بنا فيما لا يزيد عن خمس دقائق !!

عمر نصر

المحامى بالنقض

الشهادة الادارية حرمتهم من (المعاش) قبل العيد

لا تعلموا مدى الفرحة التي ملأت قلوب الارامل والفقراء والمحتاجين عندما علموا بانهم سيصرفون معاش السادات قبل عيد الفطر . ولكن فوجئوا جميعا بعدم الصرف !

طلب المسئولون منهم تقديم مستندات تثبت عدم وجود ايراد آخر لهم .. وشهادات ادارية مختومة بخاتم الجمهورية ! .. الامر الذى شق عليهم فحرموا اضطرارا من صرف المعاش قبل العيد .. هل لنا أن نناشد الوزيرة الانسانة الدكتورة آمال عثمان وزيرة الشئون الاجتماعية أن تأذن لهم بصرف معاش يونيو هذه الايام على أن يقدموا المستندات المطلوبة مع معاش يوليو ؟ .. وحال هؤلاء لا يخفى على أحد .. ولا يحتاج الى خاتم الجمهورية كشرط اساسى للصرف ؟

محمد عباس النجار

موجه تعليم بالمعاش

ميت حمل

ردود سريعة

● وزير الحكم المحلى :

بالاشارة الى ما نشر في جريدة الاخبار الصادرة تحت عنوان ((نقل الكوبرى من مكانه يعطل حركة المرور)) والمقدمة من المواطن / اهالى تبع الطوابع مركز اسنا للتضرر من نقل موقع الكوبرى .

نفيد سيادتكم انه ببحث الشكوى مع محافظة قنا افادت بكتابها رقم ١٠٧ في ٩-٦-٨٤ ان موقع الكوبرى وسط قرية الطوابع يقابل الكوبرى الموجود على ترعة الرمادى من الجهة الشرقية وهذا الموقع تم بناء على رغبة اهالى القرية لحسم الخلاف الناشيء بين العائلات وهو لا يبعد عن الموقع المتنازع عليه أكثر من ٥٠ مترا .

مدير الادارة العامة لخدمة المواطنين

(محمد عبد الخالق)

● مديرية أمن الجيزة :

بخصوص ما نشر بجريدة الاخبار تحت عنوان « تقاطع الموت » حول وجود منحنى خطير تسير فيه السيارات الملاكى والتاكسيات والعربات بسرعة رهيبة بدون توقف حول دار المسنين الواقعة خلف نادى الصيد .. نحيطكم أن الحالة مطمئنة ولا توجد اية خطورة على المواطنين مستعملى الطريق .

رئيس العلاقات العامة

مقدم/سامى سليمان

● هيئة البريد :

بالاشارة الى ما نشر بجريدة الاخبار تحت عنوان « تصليح صناديق الخطابات » والمتضمنة شكوى الطالبين خالد يونس على وعلى محمد عبد العظيم بمحافظة القاهرة ، بشأن تضررهم من وجود صندوق خطابات واحد بمكتب بريد جامعة القاهرة .. وعطل الآخر . مما يؤدى الى تكدس الخطابات بالصندوق ..

رجاء التفضل بالاحاطة بأنه قد صدرت التعليمات الفورية فور النشر بمعاينة صناديق الخطابات المشار اليها بمعرفة لجنة فنية .. حيث تبين انها صالحة للعمل وتعمل بالكفاءة المطلوبة وانه قد تم اصلاح اعطالها بتاريخ ١٦-٦-١٩٨٤ .

هذا .. كما أن الهيئة بسبيل تركيب صندوق ثالث أمام مكتب بريد الجامعة لخدمة ابنائنا طلاب الجامعة وخاصة المغتربين منهم

مدير عام العلاقات العامة

رأفت خلوصى حسن

● هيئة النقل العام :

ايماء الى ما نشر بجريدتكم الغراء تحت عنوان « السائق الدكتاتور » .. تم ايقاف السائق يومين واحيل الى التحقيقات حيث خفظ التحقيق بالغاء محطة معروف بسبب انشاء مترو الانفاق .

مدير عام

الادارة العامة للعلاقات

محمد عثمان

وهكذا نرتاح من أزمة بنك الدم

تعانى معظم المستشفيات من نقص كميات الدم الموجوده بها .. وهالنى أن شيمة المعطاء الذى لم يبخل يوما بكل غال ورخيص من أجل مصرنا الغالية يتوانى في التبرع بدمه من أجل انقاذ الاخوة المواطنين الذين يحتاجون الى نقل دم .. وفى هذا الصدد اقترح الآتى .. ان يصدر تشريع يلزم كل مؤسسة او مصلحة حكومية او اهلية وايضا الشركات والهيئات التي يزيد عدد أفرادها من مائة شخص بانشاء بنك دم خاص بها يكون التبرع له اجباريا من العاملين بتلك المصالح على أن يكون هذا التبرع بصفة دورية حتى يكون هناك اكتفاء ذاتى من الدم بتلك المصالح في حالة احتياج أى من العاملين بها الى نقل الدم على أن يقتصر نقل الدم الموجود بمراكز نقل الدم على الحالات العاجلة للمواطنين الذين لا يتبعون أيا من تلك المصالح وعلى أن يقوم المواطن الذى نقل له الدم بالتبرع بدمه بعد تمام شفائه للمركز الذى نقل له الدم . ولا أعتقد أننا نبخل بالتبرع بدمه بعد تمام شفائه للمركز الذى نقل له الدم . ولا أعتقد أننا نبخل بالتبرع بقطرة دم من أجل انقاذ انسان ومن يدرى فربما من تبرع اليوم يحتاج غدا الى من يتبرع له بالدم انقاذا لحياته .

رفعت على معارب

هيئة قناة السويس

السويس

ما رأى المسئولين بهيئة النقل العام :

لا أريد أن أتهم هيئة النقل العام بأنها غير حريصة على تنفيذ تعليماتها ولكن لماذا خصصت مكانا لجلوس كبار السن وقبل ذلك مكانا للسيدات والحوامل ولم يبدأ التنفيذ .. وتم تخصيص بابا للصعود واخر للهبوط فكانت النتيجة تزاحم أصحاب ((الابونيهات)) من باب النزول ليصعدوا منه لعدم حاجة الكمسارى لقطع تذاكر لهم فيصطدموا بالركاب الهابطين .. ما رأى المسئولين بالهيئة ؟

مجدى زكى

تعاون الجيزه

مواقيت الصلاة

المواقيت :	فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
	ق س	ق س	ق س	ق س	ق س	ق س
القاهرة :	٤ر١٨	٦ر٠٢	١ر٠٠	٤ر٣٧	٧ر٥٨	٩ر٢٩

نفحات

تستضيء العيون بضوء شمس النهار ، بقدر ما في العيون من نور البصر .. وتستضيء القلوب بضوء شمس الحق ، بقدر ما في القلوب من نور البصيرة .. وما أصدق قول ابن عباد الرندى رحمه الله تعالى في هذا المعنى :

هذه الشمس قابلتنا بنور ... ولشمس اليقين أبهر نورا

فرأينا بهذا النور ، ولكن ... بهاتيك قد رأينا المنيرا

((للتوكل))

هكذا من الأصل

الأخبار

مندوب عن الرئيس للتهنئة بالعيد القومي لمنغوليا

أوفد الرئيس حسني مبارك امس عبد الفتاح المنجوري امين رئاسة الجمهورية الى سفارة منغوليا بالقاهرة للتهنئة بعيدها القومي .

للمواساة

أوفد الرئيس حسني مبارك امس العميد محمد محمود حلمي للعزاء في وفاة نقوسه عبد الرحمن والعميد محمد نور الدين للعزاء في وفاة عبد الفتاح عبد الله .. والعميد صبحي لوقا للعزاء في وفاة شيخ العرب لطيف منصور لطيف والعميد كمال جبر للعزاء في وفاة مصطفى الزهيري والعميد محمود شوقي منيب للعزاء في وفاة محمد رمضان نصر والعميد محمد مطر للعزاء في وفاة دكتور صابر حبيب ناشد . وابلاغ اسرهم عزاء ومواساة الرئيس .

الرئيس يستقبل الدكتور غالي

استقبل الرئيس حسني مبارك امس الدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشئون الخارجية .

ووزير خارجية اليابان السابق

كما استقبل الرئيس مستر ابو وزير خارجية اليابان السابق ورئيس جمعية الصداقة المصرية اليابانية .

وسفير مصر في فرنسا

واستقبل الرئيس مبارك سمير صفوت سفير مصر في فرنسا .

وصحفيا بجريدة الواشنطن بوست

كما استقبل الرئيس امس فيلوميلتن جورج الصحفي بجريدة ((واشنطن بوست)) الامريكية .

شكر من الرئيس لشيخ الازهر

تلقى فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر امس برقية شكر من الرئيس محمد حسني مبارك ردا على برقيته التي سبق ان بعثها بمناسبة عيد الفطر المبارك هذا نصها

تلقيت بالامتنان تهنئتكم الرقيقة بعيد الفطر المبارك اعاده الله علينا جميعا والامة الاسلامية بالخير واليمن والبركات

وفي هذه الايام الجليلة العطرة اتوجه الى الله سبحانه وتعالى بالدعاء ان لهم قادة الامة العربية والاسلامية طريق الصواب اعلاء كلمة الحق والعدل وتحقيق الآمال في الوحدة والتضامن وان يكلل بالنجاح والتوفيق جهودنا للتصدي للمعوقات التي تعترض طريق تقدمنا

برقية للرئيس من الفريق السيد حمدي بمناسبة يوم الدفاع الجوي

تلقى الرئيس محمد حسني مبارك البرقية التالية من الفريق السيد حمدي قائد قوات الدفاع الجوي بمناسبة يوم قوات الدفاع الجوي :

« السيد الرئيس محمد حسني مبارك رئيس الجمهورية والقائد الاعلى للقوات المسلحة ، في هذه الايام المجيدة وبكل الفخر والاعتزاز والثقة في قيادتكم الرشيدة لمسيرة النصر والقوة والرخاء يشرفني باسم جميع رجال الدفاع الجوي ضباطا وجنودا أن اتقدم لسيادتكم بمناسبة يوم قوات الدفاع الجوي بأصدق مشاعر الولاء والوفاء والاعتزاز مؤكدين لسيادتكم التزامنا الجاد والمخلص في تحمل مسئولية الحفاظ على سماء مصرنا الغالية واستمرار رفع الكفاءة القتالية لقواتنا .

وانا على يقين أن البذل والعطاء في سبيل القوة والعزة والكرامة ليس له حدود لتبقى مصرنا العزيزة قوية شامخة باذن الله .. متمنين لسيادتكم كل توفيق وسداد .. ومجددين العهد على الفداء بقيادتكم الرشيدة .

شكر وتأييد للرئيس لتكريم العاملين بالبنك المركزي

تلقى الرئيس محمد حسني مبارك برقية تأييد من كل من محمد أمين شلبي محافظ البنك المركزي وعبد المنعم حمام السيد رئيس نقابة العاملين بالبنك بمناسبة احتفال البنك بتكريم العاملين الحاليين للمعاش .

عودة مصر لعضوية اتحاد الشبيبة والطلاب العرب

بغداد — جمال القيطاني :

اتخذ اتحاد الشبيبة والطلاب العرب قرارا بعودة عضوية مصر الى الاتحاد — وكان الاتحاد ممثلا برياسته في مؤتمر السلام العالمي ببغداد .

مصر تشترك في المؤتمر الدولي للصحة والاغذيه

تقرر ان تشترك مصر في المؤتمر الدولي للصحة والاغذية الذي تنظمه منظمة الاغذية والزراعة بالعاصمة التونسية خلال سبتمبر القادم .

يشترك في المؤتمر مجموعة من الوفود العربية والعالمية ويناقش المؤتمر عدة موضوعات تتناول وسائل الاغذية للتعرف على اسباب فسادها وكيفية حفظ الاغذية لفترة طويلة دون اصابتها بالتحلل .

اختيار بعثة الحج للداخلية بالقرعة

عقدت لجنة اختيار اعضاء مأمورية الحج لوزارة الداخلية اجتماعها امس برياسة اللواء دكتور عبد الكريم درويش المساعد الاول للوزارة ورئيس أكاديمية الشرطة — تم في الاجتماع اختيار ١٠ ضباط و ١٥ عاملا مدنيا و ٦٧ من افراد هيئة الشرطة ، وذلك بالقرعة .

اشار حسن أبو باشا وزير الداخلية الى الواجبات الاساسية لمأمورية الحج للوزارة على النحو التالي :

— استقبال الحجاج في الاراضي المقدسة ووضع الترتيبات الخاصة بتنقلاتهم وتسكينهم .

الاطمئنان الى ان المساكن المحجوزة بالاراضي المقدسة مناسبة لاعداد الحجاج ولاقامتهم ، سواء بالنسبة لحجاج القرعة او عن طريق الشركات والمكاتب السياحية والجمعيات .

— حل مشكلات الحجاج وتقديم كافة جوانب الرعاية لهم اثناء السفر والعودة وخلال الاقامة بالاراضي المقدسة .

— وضع خطة لانتشار خدمات وزارة الداخلية في المواقع المختلفة التي يقيم بها الحجاج والتي يترددون عليها — والاستعلام عن مواقعهم في كافة المناطق التي تؤدى فيها مناسك الحج .

— العمل على تجميع خدمات الحجاج من الوزارات والتنسيق بينها وبين خدمات وزارة الداخلية للتيسير على الحجاج .

مجلس المديرين بالمطار يبحث الاستعدادات لموسم الحج الاثنين القادم

يعقد مجلس المديرين بميناء القاهرة الجوي اجتماعا صباح الاثنين القادم برئاسة اللواء مصطفى كمال محملى رئيس هيئة المطار لمناقشة الاستعداد لبدء موسم سفر الحجاج

يضم الاجتماع كل رؤساء القطاعات المختلفة بالمطار والمسئولين عن مؤسسة مصر للطيران والتي تتولى تسفير وتنظيم رحلات الحجاج ويتم خلاله وضع خطة العمل خلال الموسم .

وعلمت « الاخبار » ان مؤسسة مصر للطيران تجري حاليا عملية تنظيم للرحلات الخاصة بالحجاج وفقا للاعداد التي تحددها وزارة الداخلية

اللجنة الوزارية للانتاج تبحث :

خطة للتوسع في إنتاج المبيدات الحشرية لمواجهة أمراض الصيف

تشغيل مصانع المبيدات ٣ ورديات يوميا

المصانع الحربية تنتج ٢٥ مليون عبوة مبيدات سنويا

كتب كامل موسى :

تبحث اللجنة الوزارية للانتاج برئاسة المهندس عز الدين هلال نائب رئيس الوزراء ووزير البترول المذكرة التي اعدتها وزارتي الصناعة والانتاج الحربي لتطوير انتاج المبيدات الحشرية التولية وخطة التوسع في الانتاج لتوفرها للاستهلاك وخاصة في موسم الصيف ..

أوصت اللجنة المشطة من وزارة الصناعة بالبدء في تنفيذ خطة عاجلة تتمثل في أن تعمل الشركات المنتجة للمبيدات الحشرية حاليا ٣ ورديات خلال فصل الصيف بدلا من وردية واحدة وهذا لا يقتضي اضافة معدات جديدة على ان يعاد النظر بصفة دورية في الطاقة الانتاجية .

كما طالبت اللجنة بعدم التصريح باستيراد مبيدات معباة والاكتفاء بالتصريح باستيراد عبوات فارغة في حالة تعذر التوريد من الشركات المحلية .

وأوصت ايضا باعفاء المواد الفعالة في تركيب المبيد الحشري والمواد الفاذفة والمذيبات وبلوف العبوات من الرسوم الجمركية أسوة باعفاءات المبيدات الزراعية .. واعتماد الاستثمارات اللازمة لمصنع ابي قير الحربي لتوفير العبوات اللازمة وتقدر بحوالي ٢ مليون و ٤٠٠ الف جنيه .. وتوصية الشركات المحلية بتطوير انتاج الرشاشات اليدوية بدلا من استيرادها ..

كما طالبت اللجنة بتشديد الرقابة على المبيدات المنتجة محليا والمستوردة وزيادة منافذ التوزيع باستخدام امكانيات قطاعي البترول والتموين .

واشارت مذكرة وزارة الانتاج الحربي ان خطة الوزارة تستهدف انتاج ٢٥ مليون عبوة فارغة هذا العام لتغطية احتياجات السوق المحلي بدلا من ١٤ مليون عبوة .. بالاضافة الى ١١ مليون عبوة تنتجها الشركات الاستثمارية المشتركة ..

استخدام القرض الامريكي لتطوير وتحسين ميناء الاسكندرية

تم استخدام القرض الامريكي لتطوير ميناء الاسكندرية وقدره ٢٨ مليونا و٧٢٣ الف دولار في تزويد الميناء بمعدات شحن وتفريغ وتخزين صرح بذلك مسئول بقطاع النقل البحري وقال ان القرض قد تم توزيعه بحيث خصص مبلغ مليون و٣٠٣ الاف دولار لهيئة ميناء الاسكندرية ، كما خص شركة المستودعات المصرية العامة مبلغ ٣ ملايين و٢٤٣ الف دولار لتوفير المخازن والثلاجات اللازمة لمواجهة الزيادة الكبيرة في المواد التموينية المستوردة ولسرعة تفريغ السفن كما خص الشركة العربية المتحدة للشحن والتفريغ مبلغ ٢٤ مليونا و١٧٧ الف دولار .. وقال ان استخدام القرض بالكامل ادى الى تطوير الميناء وامكان مواجهة وسرعة الشحن والتفريغ والقضاء على غرامات التأخير التي كانت تدفع بالعملات الاجنبية .

ما قل ودل

رأس البر .. يجتذب اعدادا هائلة في الموقع الجميل بالاستاذ انور يوسف ، عن فارسكور :

.. رأس البر الدرة الفريدة في جبين البحر الابيض المتوسط .. اجمل مصايف الشرق بلامنازع الجزيرة الفريدة التي صنعتها يد الخالق في اجمل بقعة من ارض الكنانة .. وبين أحضان نهر النيل العظيم والبحر الابيض المتوسط وعند نقطة اللسان تزيد فتنتها فامتزاج مياه البحر بمياه النهر يأخذ بالالباب فهذا عذب فرات وذاك ملح اجاج .. جل الصانع المبدع .. الشاطئان الساحران .. الحدائق الرائعة ذات الجمال الخلاب .. الشوارع الرملية النظيفة المتناسقة ذات الاتساع الموحد .. يقف الانسان في احدها فيرى المصيف من جميع الاطراف .. المباني ذات الاسلوب الفريد فكل مبنى قائم بذاته يطل على اربعة شوارع .. المساجد التي انتشرت في مناطق المصيف السبع .. واحدثها مسجد شارع ٧٧ الذي اقيم بالجهد الذاتي من رواد المصيف .. وقد بدأت رأس البر فاتحة ذراعيها لاستقبال عاشقيها فدب فيها نشاط كبير — عمال النظافة .. رجال مكافحة الحشرات .. المهندسون .. العميد الحسيني الحطاب رئيس المدينة خلية من البشر تعمل في صمت ليلا ونهارا .. بالاضافة الى التجهيزات لاصحاب العشش والتجار على احدث الفنون الرفيعة لترضي جميع الاذواق وتسعد القادمين .. ومع الجهود الضخمة التي يبذلها المسئولون .. فاني ارجو باسم رواد المصيف الا يتكرر ما حدث في العام الماضي من انقطاع تيار الكهرباء او تذبذبه .. كما ارجو العمل على منع السيارات من ارتياد الشاطئ حرصا على حياة الاطفال واسرهم وحتى تظل رأس البر جنة المصايف لمن يريد الراحة والهدوء والتأمل .

احمد الصاوي محمد

٢٢ مليون دولار منحة كندية لاقامة محطة كهرباء جديدة بالدلتا

كتب محمد الشماع :

وافقت الحكومة الكندية على تقديم ٢٢ مليون دولار كمنح وقروض لوزارة الكهرباء والطاقة لاستخدامها في تنفيذ عدد من المشروعات الواردة في الخطة الخمسية للوزارة — صرح بهذا المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة امس عقب مقابلته لسفير كندا بالقاهرة .

وقال : ان السفير نقل اليه الموافقة على تقديم ٢ مليون دولار كمنحة تخصص للدراسات الفنية ودراسات الجدوى الاقتصادية واقامة محطة لتوليد الكهرباء في الوجه البحري بقدرة ١٢٠٠ ميجاوات . يتم تشغيلها بالفحم او الغاز الطبيعي ضمن محطات توليد الكهرباء الواردة بالخطة الخمسية .

وقال : تم تخصيص ١٥ مليون دولار كقرض لتوريد مهمات ومعدات لشبكات النقل والتوزيع ومحطات الشبكات لتلبية احتياجات المشروعات الصناعية والزراعية والامن الغذائي الجديدة — بالاضافة الى ٥ ملايين دولار تخصص كمنحة لاقامة مراكز تدريب للعمالة الفنية اللازمة وخلق كوادر فنية لتشغيل وصيانة محطات التوليد في المرحلة المقبلة .

د. يوسف والي

وزير الزراعة يسافر الى الاردن

يسافر الدكتور يوسف والي وزير الزراعة يوم ٢٢ يوليو الحالي الى الاردن لتفقد النواحي الزراعية للاستفادة بخبراته وحضور الاحتفال الذي تقيمه الاردن بمناسبة ٢٣ يوليو — والذي يقام لاول مرة هذا العام بالاردن — وذلك بدعوة من ولي عهد الاردن — يقضي الوزير ٣ ايام هناك .

حزب الامة يناقش قضية الديمقراطية

يناقش حزب الامة خلال ندوته الاسبوعية بعد غد — السبت — قضية الديمقراطية والتجربة الحزبية وكيفية تدعيم العمل الحزبي والسياسي في مصر .

حركة تنقلات بين رجال جمارك المطار

تم اعداد حركة تنقلات بين العاملين بجمرك المطار يتم الاحد القادم تبادل الورديات بين صالات الجمرك الثلاث — كان وزير المالية قد طالب في احدى جولاته بالمطار بعدم ثبات الورديات في صالة واحدة لاكثر من شهرين .

مساكن لعمال البترول بالقرب من مواقع عملهم

تمليك الوحدات باقساط ميسرة

كتبت لطيفة عبد الرازق :

يبحث المهندس احمد عز الدين هلال نائب رئيس الوزراء ووزير البترول المشروع المقدم من النقابة العامة لعمال البترول لبناء مساكن للعاملين بقطاع البترول — يشمل المشروع بناء وحدات سكنية للعاملين بالقرب من مواقع عملهم توفيرا للوقت والمواصلات — يتكلف المشروع ٢٥ مليون جنيه .

يقوم بالتمويل من صندوق الاسكان الخاص بالعاملين في قطاع البترول — يتم تمليك الوحدات باقساط ، صرح بهذا محمد فؤاد الدين الامين العام للنقابة العامة لعمال البترول وقال ان هذا المشروع سيقضي تماما على مشكلة اسكان العاملين في قطاع البترول واضاف انه تقرر ايضا مساعدة العمال الذين يملكون اراضي حتى يتمكنوا من بناء وحدات خاصة بهم — ينفذ هذا المشروع جمعيات الاسكان التي تقيمها الشركات .

رفع الرسوم الجمركية على الواردات من دول الاتفاقيات

بدأت الجمارك تنفيذ قرار اخضاع الواردات من الصين الشعبية والاتحاد السوفيتي وكوريا الديمقراطية والسودان للنظام الجديد الخاص بتقدير قيمة الواردات بسعر نحو ٧١ قرشا للدولار بدلا من ٤٠ قرشا للدولار وذلك عند تقدير الرسوم الجمركية .. صرح بهذا حسين أمين رئيس مصلحة الجمارك .

وقال انه سيترتب على ذلك تحسين موقف المنافسة بين الانتاج الوطني خاصة السيارات المصرية في مواجهة المستورد من السيارات من دول الكتلة الشرقية ((دول الاتفاقات)) كذلك السلع الكمالية والاستهلاكية .

رئيس مجلس الشعب يستقبل القائم بالاعمال السوفيتي بالقاهرة

استقبل الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب امس شاهناز اريان القائم بالاعمال السوفيتي في القاهرة حيث قدم التهنئة لرئيس مجلس الشعب بثقة الرئيس مبارك .

كما قدم التهنئة من رئيس مجلس السوفيت الاعلى متكلوتوف رئيس مجلس الاتحاد والوس رئيس مجلس القوميات .

واكد القائم بالاعمال السوفيتي خلال المقابلة على حرص الاتحاد السوفيتي على عودة العلاقات الطبيعية مع الشعب المصري ودعم اواصر الصداقة بين البلدين .

صبحي عبد الحكيم يرأس وفد مصر لمؤتمر السكان

أصدر كمال حسن علي رئيس مجلس الوزراء بالانابة قرارا بتشكيل وفد مصر للمؤتمر العالمي للسكان المقرر عقده بالمكسيك خلال شهر اغسطس القادم .

ويرأس الوفد الدكتور صبحي عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى ويضم في عضويته الدكتور عزيز البيندارى رئيس جهاز تنظيم الاسرة والدكتور ماهر مهران رئيس لجنة تنظيم الاسرة بالحزب الوطني ومقرر عام المؤتمر القومي للسكان .

الاستفادة من مشروعات التخرج بكلية التخطيط العمراني في بحوث المدن المصرية

كتبت فاطمة السيد :

تقرر الاستفادة من مشروعات التخرج من كلية التخطيط العمراني بجامعة القاهرة ، في اعداد بحوث عن المدن المصرية ، للاستعانة بها في تنمية وتطوير المدن .

صرح بهذا (للاخبار) الدكتور محمود يسري حسن عميد الكلية .

وقال : سيتم تصوير وتسجيل ٤٦ مشروعا للتخرج هذا العام ، عقب اعلان نتيجة الامتحانات في نهاية الاسبوع القادم . والاحتفاظ بها في مكتبة الكلية .

واضاف : ان مشروعات التخرج تدور حول تخطيط مدن قائمة او تخطيط اقاليم ، او تصميم احياء سكنية جديدة ، او اعادة تصميم احياء موجودة .

واضاف : ان طلاب الكلية سيقومون خلال الصيف القادم بتسجيل المباني ذات الطابع المميز في مصر الجديدة ، باشراف اساتذتهم ، بالاتفاق مع مؤسسة جائزة اغاخان للعمارة الاسلامية ، وتعرض النتائج في مؤتمر العمارة الاسلامية الذي سيقام بالقاهرة في نوفمبر القادم ويقام المؤتمر سنويا في احدى الدول الاسلامية .

قبول الحاصلين على الاعدادية بالثانوي الزراعي

تقرر قبول الطلاب الحاصلين على الاعدادية بالقاهرة بالثانوي الزراعي ، على الطالب الراغب في الالتحاق بمدرسة مسطرد الزراعية أن يتقدم بأوراقه الى مدرسة الزيتون التجارية للبنات ، والذي يرغب في الالتحاق بمدرسة الهرم الزراعية ان يتقدم بأوراقه الى مدرسة الظاهر التجارية للبنين . سيجري تنسيق للمتقدمين لتحديد الحد الادنى للقبول بهذه المدارس .

١٠٠٠ شاب يتقدمون

لمشروع تمليك الاراضي الزراعية

كتب سامي كامل :

بدأت الامانة العامة لشباب الحزب الوطني امس في استقبال شباب الخريجين الراغبين في الاشتراك في مشروع تمليك الاراضي الزراعية بالوادي الجديد والفرافرة وجنوب سيناء . بلغ عدد الذين تقدموا في اليوم الاول حوالي ١٠٠٠ شاب . يستمر قبول الطلبات حتى يوم الاحد القادم .

وصرح محمد رجب الامين العام المساعد لشباب الحزب أن وزارة التعمير واستصلاح الاراضي ستنظم زيارات ميدانية للشباب لمناطق التمليك للوقوف على طبيعة الاراضي والامكانيات المتاحة هناك .

شباب القاهرة بدأ رصف وتشجير طريق القاهرة — الاسماعيلية

كتب عبد العزيز زايد :

بدأ شباب القاهرة رصف وتشجير طريق القاهرة — الاسماعيلية — اعدت المحافظة ٤ افواج من الشباب — يضم كل فوج ٥٠ شابا و ٦ قيادات . تستمر مدة الفوج ٧ أيام .

صرح بهذا المحافظ يوسف ابو طالب اثناء جولته امس على المشروعات الصيفية لشباب القاهرة في المنطقة الجنوبية .

وقال : سيعطى كل شاب اجرا يوميا ٢ جنيه . ويتكلف الفوج ٧٨٤ جنيها اجورا — بالاضافة الى ٢١٦ جنيها خامات . وبذلك تبلغ ميزانية المشروع خمسة الاف جنيه .

واضاف : اعدت المحافظة خطة لتشغيل الشباب في الصيف تتضمن ترميم وتنظيف شوارع مدينة السلام .

نفسي

يارب .. كاميرا !

قالت : يارب كاميرا .. وقال افراد اسرتها معها يارب كاميرا .. أحلى يوم في حياة العائلة قد جاء انه يوم زواج اختها الكبرى ، جاء المعازيم وعقد المأذون القران ، ولم يأت المصور وكاد أحلى يوم في حياة الأسرة أن يمضي بدون صورة واحدة خرجت الطفلة آمال ومعها ابن عمها «عنتر» للبحث عن «مصوراتي» ولكن كانت المحلات مغلقة .

وصارت الكاميرا من يومها حلمها وزادت رغبتها فيها ، بعد أن سافرت اختها ثم اخوها الى العراق دون صورة واحدة تحتفظ بها تنظر اليها كلما ارادت ان تراهما . وامسكت بالقلم لتكتب الى «نفسي» تطلب الكاميرا لان الكتب كما تقول تقرأها في «المكتبة» ومضت ايام وايام وبعد ان نست الكاميرا وانشغلت بالقراءة جاءتها الكاميرا . تلتقط بها صور والدها وافراد اسرتها وتركتاها بعد ان سلمناها الكاميرا وكأنها تقول : الحمد لله حتى لا يتكرر ما حدث في يوم فرح اختي في يوم زواجي .. بعد عمر طويل .. !!

ماذا يحدث خارج القاهرة ؟

رئيس لجنة امتحان دبلوم التجارة بكفر الشيخ اخطأ
ورقة واحدة بدلا من ورقتين للاسئلة
الوزير يقرر توزيع الدرجات على الورقة الواحدة

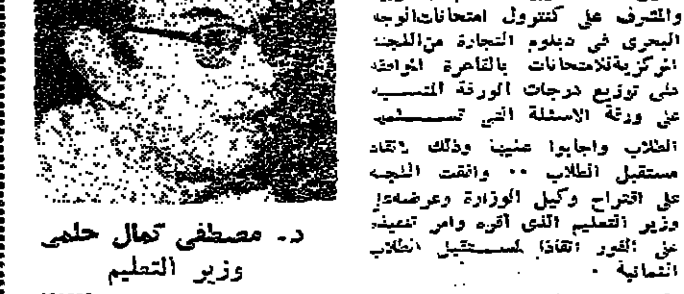
طنطا - عبد العزيز هلالي :

اصدر الدكتور مصطفى كمال حلمي نائب رئيس الوزراء قرارا جريئا .. انقذ به مستقبل ٨ طلاب في دبلوم التجارة بمحافظة كفر الشيخ . كان رئيس رئيس اللجنة التي ادى الطلاب الامتحان امامها قد نسى توزيع احدى ورقتي اسئلة اللغة الفرنسية عليهم .. وعندما غادر الطلاب اللجنة اكتشفوا الخطأ الذي وقع فيه رئيس اللجنة وادركوا انهم مهددون بالرسوب بسبب نسيانه .. استغاثوا بالنيابة التي تولت التحقيق . وابلغت المسئولين بالموافقة .. امر نائب رئيس الوزراء ووزير التعليم بتوزيع الدرجات على الورقة الوحيدة التي تسلمها الطلاب .

منذ حوالي شهر ونصف ، واثناء امتحان دبلوم التجارة بلجنة مدرسة «سخا» التجارية بمحافظة كفر الشيخ . نسى رئيس اللجنة توزيع احدى ورقتي الاسئلة الخاصة باللغة الفرنسية على ثمانية من الطلاب الذين اختاروا الفرنسية لغة اولى

ولما غادر الطلاب الامتحان تنبهوا للخطأ الذي وقع فيه رئيس اللجنة . وتملكهم الرعب من نتيجة هذا النسيان الذي يمكن أن يقضي على مستقبلهم ابلغوا رئيس نيابة كفر الشيخ بالواقعة ، وبعد التحقيق مع رئيس اللجنة افرج عنه بضمان وظيفته .. وطلب رئيس النيابة من المسئولين في التعليم اتخاذ الاجراء المناسب لضمان الا ينهار الطلاب بسبب خطأ لا دخل لهم فيه .. وإلا رفع الامر الى القضاء .

طلب محمد ابراهيم الصيرفي وكيل وزارة التربية والتعليم بالغربية والمشرف على كنترول امتحانات الوجه البحري في دبلوم التجارة من اللجنة المركزية للامتحانات بالقاهرة الموافقة على توزيع درجات الورقة المنسية على ورقة الاسئلة التي تسلمها الطلاب واجابوا عنها وذلك لانقاذ مستقبل الطلاب .. وافقت اللجنة على اقتراح وكيل الوزارة وعرضه على وزير التعليم الذي اقره وامر بتنفيذه على الفور انقاذا لمستقبل الطلاب الثمانية .



د. مصطفى كمال حلمي
وزير التعليم

تحقيق الاكتفاء الذاتي من السماد في الصعيد
وحدة جديدة باسيوط تكلفت ٩٥ مليون جنيه

اسيوط - سعد زغلول سراج :

اخيرا .. سيتحقق الاكتفاء الذاتي من السماد في الصعيد . جاء ذلك بعد أن تقرر مضاعفة انتاج مصنع السماد باسيوط .. تم تشغيل الوحدة الآلية الجديدة وتكلفت ٩٥ مليون جنيه .

أعلن ذلك المهندس عزت سليمان رئيس مجلس ادارة المصنع . وقال يقدر انتاج المصنع بحوالي ١٥٠ ألف طن سنويا - سيرتفع اعتبارا من العام الحالي الى ٣٥٠ ألف طن مما يحقق الاكتفاء الذاتي من السماد لجميع قرى الصعيد .

علوم المنصورة تتوصل لعلف حيواني جديد

المنصورة - محمود حسن :

توصل فريق من علماء كلية العلوم بجامعة المنصورة تحت اشراف د. محمود عبدالقوي أستاذ البيئة النباتية بالكلية لاستخدام علف جديد للحيوانات والدواجن يتفوق في قيمته الغذائية نبات البرسيم بنسبة ٧٪ . وصرح د. محمود زهران أن هذا العلف الجديد يسمى «توخيا» مصنوع من نبات الكوخيا وهي حشائش برية تنمو بوفرة في المستنقعات المالية بوسط الدلتا . وقد تم تخصيص مساحة من الاراضي غير الصالحة لزراعة هذه النبات .

الوشايا

ان فلسفة البناء قد تغيرت خلال السنوات الاخيرة بحيث اصبح من المحتم ان يلاحق هذا تغير في الرقابة .

ففي الماضي كان صاحب العمارة يبنيها للتأجير .. ومن هنا فان مصلحته المباشرة كانت تقتضي وضع أساس سليم ومتين وبناء عمارة تستمر مائة سنة على الاقل .. لان هذه العمارة كانت تمثل له دخلا يعيش عليه ، وهذا الدخل يصله كل شهر وليس دفعة واحدة . ومن هنا لكي يضمن هذا الدخل كان يهتم بسلامة البناء ، وكان ايجار العمارة يمثل جزءا ثابتا من دخله الذي يعيش عليه .

ولكن كل هذه الاسس قد تغيرت في السنوات الاخيرة .. فالعمارات بدلا من أن تقام للايجار اصبحت تقام للتمليك .. والمالك او صاحب العمارة لم يعد يأخذ دخلا شهريا مستمرا ، بل اصبح هذا الدخل جملة واحدة ينتهي بمجرد تمليك العمارة ولا يصبح له أي علاقة بعد ذلك بالعمارة ومن يسكن فيها .. ولا يهمه من الناحية الاقتصادية على الاقل أن تعيش العمارة مائة سنة أو أن تتهدم خلال عام أو عامين .. فلم يعد ذلك يفيده أو يضره .

ومن هنا بدأت الظاهرة الجديدة للعمارات المنهارة .. ظاهرة الغش في مواد البناء حتى يمكن تحقيق أكبر قدر من الربح جملة واحدة واصبحت مسألة انهيار العمارة لا تؤثر على صاحبها او ماله ما دام قد باعها وقبض الثمن .

وأمام هذا التغيير بدأت ظاهرة انهيار العمارات الجديدة في مصر على أساس انها عملية غش رابحة تماما كباقي عمليات الغش والاحتيال التي تربح أصحابها أموالا طائلة ويفلتون من عقاب القانون .

واذا كان هذا هو الموقف او تطوره اقتصاديا على الاقل .. فاننا نعرف من انهيار العمارات الجديدة وبقاء العمارات القديمة قائمة بلا انهيار .. ونعرف ايضا أنه لا بد من تطوير للرقابة على هذه العمارات بضع ضمانا للناس ويحفظ حياتهم وأموالهم .

وهذا التطوير لا يمكن أن يتم الا اذا اشتركت فيه أكثر من جهة هندسية .. هي التي تقوم بمعاينة العمارة بعد اتمام البناء واعلان صلاحيتها للسكنى .. وتتحمل هذه الجهات مع المالك والمقاول مسئولية أي انهيار يحدث .. بحيث تواجه عقوبات رادعة تتناسب مع الخطورة التي يمثلها انهيار العمارة بالنسبة لحياة الناس .

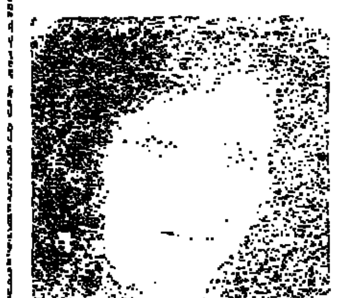
ولا شك ان هناك اكثر من طريق سهل لتحقيق هذه الرقابة وحماية أرواح المواطنين من تجار الموت .. الذين لا يسعون الا الى الربح الحرام .

أحمد زين

أخبار المجتمع

خطبة اليوم

● يتم اليوم بمشيئة الله تعالى خطبة الآنسة سهى عبداللطيف ابراهيم
● على الزميل خالد جمال ابراهيم بمطابع أخبار اليوم
● مبروك للعروسين والتمني المترتب



● يتم اليوم بمشيئة الله تعالى خطبة
● الآنسة / مرفت حسين بيومي
● على الزميل / عصام عيد بيومي بالمطابع التجارية بالمائة

الجمعية التعاونية لصائدي الاسماك بسوهاج

رئيس وسكرتير واعضاء الجمعية والعاملون بها يهنئون الاستاذ محاسب
حمدان عبد الستار مطاوع
مشرف الجمعية بعقد قرانه جعله الله قرانا ميمونا والف مبروك

الجمعية الزراعية المشتركة بالواسطى

مجلس الادارة وادارة التعاون الزراعي يهنئون المهندس اسماعيل محمود لترقيته مديرا عاما للزراعة ببني سويف



نهى فايز القاضي

تهانينا بالنجاح بتفوق ٩٩٪ بالابتدائية وشكرا لمدرسة الرحبيات بمنهور للمرتبة الاولى بالمحافظة - بابا ، ماما ، اخوتك

عروس اليوم

● تم بحمد الله عقد قران
● الآنسة / أحلام عبد الحكيم عبد الهادي عبود - ليسانس دار العلوم ،
● على ملازم اول / نبيل احمد خليفة بالقوات المسلحة

● يتم اليوم بمشيئة الله تعالى بمركز شباب قليوب (الساحة)
● عقد قران الآنسة / منى محمد ابراهيم
● على الزميل / أسامة كمال محمود باعلانات الأخبار - العروس من قليوب البلد

يتم اليوم بمشيئة الله عقد قران الآنسة ليلى السيد القضبان التاجر بفارسكور على الاستاذ محمد صدقه الاسمر التاجر بفارسكور

اجمل التهاني لعائلة الاسمر والقضبان الشيخ علي محمود فرج قارئ الاذاعة والتليفزيون

★ فتريتات حنفي فرج الخمس
★ بالموسكي تهنئ عروس اليوم

الاستاذ الدكتور
حسني عبد الرحمن
تهانينا بالعودة مع البعثة العلمية بانجلترا
دكتور ماجد الشناوي

بنك الدقهلية الوطني للتنمية وشركة الدقهلية الوطنية للامن الغذائي

يتقدمون بخالص الشكر والتقدير للاستاذ
الدكتور محمد ناجي شتلة
وزير التموين والتجارة الداخلية
والسيد الوزير سعد الشربيني
محافظ الدقهلية
على تفضلهم الكريم بدعم المخبز الآلي ومصنع التعبئة التابع للشركة واعادة صرف الحصص التموينية التي كانت تصرف خارج حصة المحافظة داعين الله ان يكلل جهودهم بالنجاح تحت قيادة
الرئيس محمد حسني مبارك

الجو اليوم معتدل ..

يستمر الطقس معتدلا على شمال البلاد حتى القاهرة مائلا للحرارة على مصر الوسطى حارا في جنوب الصعيد نهارا والطقس اللطيف ليلا على كافة الانحاء وتظهر بعض السحب والشبورة على اماكن متفرقة من شمال البلاد .

أقصى درجات الحرارة

	العظمى أمس	العظمى اليوم	الصغرى أمس	الصغرى اليوم
القاهرة	٣٢	٣١	١٩	١٩
الاسكندرية	٢٨	٢٨	٢١	٢١
مطروح	٢٦	٢٧	٢٢	٢٣
بورسعيد	٢٧	٢٧	٢٢	٢٢
الاسماعيلية	٣١	٣١	١٩	١٩
السويس	٣٢	٣٢	٢٢	٢٢
المنيا	٣٣	٣٣	١٨	١٨
اسيوط	٣٣	٣٣	١٨	١٨
الاقصر	٣٩	٣٨	٢٣	٢٣
اسوان	٣٩	٣٩	٢٥	٢٥
الغردقة	٣٠	٣١	٢٣	٢٣
سيوة	٣٤	٣٣	١٨	١٨

الآنسة سلوى محمد أمين
عبد الرءوف - مبروك نجاحك ببكالوريوس التجارة بتقدير جيد - والديك واخوتك

عاد من لندن الى الاسكندرية
الدكتور فرج السيد شاهين
عضو الكلية الملكية للولادة وامراض النساء بلندن مستشار الولادة وامراض النساء اخصائي الجراحة الميكروسكوبية لعلاج العقم والكشف المبكر لسرطان الرحم بالكولبوسكوب وسيبدأ العمل بعيادته اعتبارا من السبت ١٤-٧-١٩٨٤ ، ١٥٧ طريق قنال السويس محرم بك من ٣٠ر١١ صباحا الى الثانية و٣٥ ش الفتح فلمنج من ٣٠ر٥ حتى ٣٠ر٨ مساء عدا الخميس والجمعة

دكتور صلاح جعفر
أستاذ جراحة المسالك البولية المساعد باشر العمل بعيادته ٥ شارع د. علي ابراهيم رأس محطة الرمل خلف سينما راديو ظهرا ومساء

مصيف
نقابة الاطباء البيطريين

يفتح باب الحجز لمصيف مرسى مطروح من ١٢ يوليو الى ٢٦ يوليو وتجرى القرعة العلنية ٣٠ يوليو مع تخصيص نصف الاماكن لاعضاء المحافظات والتفاصيل واستمارات الحجز بالنقابة العامة والنقابات الفرعية .

السكرتير العام
أ.د مصطفى عبد العزيز محمد

حسام رأفت البنهاوي
مبروك النجاح بالشهادة الابتدائية بمجموع ٩٦٫٥٪ من ...

نقابة المهندسين

تدعو السادة أعضاء مشروع مقابر «جبانة المهندسين» للاجتماع يوم الاثنين ١٦-٧-١٩٨٤ السابعة مساء بدار النقابة لاختيار مجلس ادارة المشروع .

أمين عام النقابة
مهندس احمد فايز شعبان

مدارس الليسية الهرم بالجيزة
تقرر فتح باب الترشيح لعضوية مجلس ادارة المدرسة يوم ١٩-٧ ولمدة خمسة أيام كما تدعو المدرسة السادة اولياء الامور لحضور الجمعية العمومية في تمام السابعة مساء ... -٧-١٩٨٤

سوق الأوراق المالية

بورصة القاهرة

سندات الاسكان مطلوبة باعلى سعر

ازداد اقبال المشترين على سوق الاوراق المالية بالقاهرة امس على شراء سندات الاسكان بسعر مرتفع بزيادة تتراوح بين ٣ و ٥ جنيهات - وزاد النشاط العام في حركة شراء الاسهم .

وهذه اسعار الاقفال امس واسعار البيع والشراء المسائية المتعامل بالبورصة :

● في قطاع السندات : في سندات الاسكان اصدار ١٩٨٢ ... جنيها مشتري بزيادة ٥ جنيهات في سندات الاسكان اصدار ... ٦٠٫٥ جنيها مشتري بزيادة ... جنيهات في سندات الاسكان اصدار ... ٥٦ جنيها مشتري بزيادة ٣ جنيهات في سندات البنك العقاري اصدار ١٩٥١ ... ٩٥٠ قرشا مشتري بزيادة ٥ قروش .

● في قطاع الاسهم : في مصر الفنادق ١٠٠٦ قروش مشتري بدون تغيير في الشرق الاوسط لاستصلاح الاراضي ١٣٨٠ قرشا بائع بنزول ١٤ قرشا ... ٢٩٦ قرشا مشتري بدون تغيير ... ٧٨١ قرشا مشتري بدون تغيير ... ٨٢٨ بائع بنزول ... في العربية للخشب ٤٠٢ قروش مشتري بدون تغيير في البنك الوطني للتنمية ٩٩٥ قرشا بائع بنزول ٥ قروش .

تساوت طلبات الشراء وعروض البيع

تساوت طلبات الشراء وعروض البيع في سوق الاسهم والسندات بالاسكندرية امس .. اقفلت كافة الاوراق بسعر ثابت ، يسود الترقب عملاء السوق البائعين والمشترين ، انتظارا لأي تحرك لاسعار الاوراق هبوطا او صعودا

وهذه اسعار الاقفال امس :

● في قطاع السندات : في البنك العقاري ٩٢٠ قرشا بدون تغيير .

● في قطاع الاسهم : في المتحدة للاسكان ٣٤٨ قرشا بدون تغيير في الشرقية للكتان ١٣٠ قرشا بدون تغيير في الغزل الاهلية ... قرشا بائع بدون تغيير في النيل ... مصر للادوية ١٥٣٠ قرشا بخصم ٧٦٠ قرشا من السعر بعد التوزيع في الحديد والصلب ١٢٣ قرشا بدون تغيير .

أسعار العملات

العملة	شراء	بيع
دولار أمريكي (حر)	١١٢	١١٧
(تشجيعي)	٨١٫٩	[illegible]
جنيه استرليني	١٫٠٩٧	[illegible]
مارك ألماني	٢٩٫١	[illegible]
فرنك فرنسي	٩٫٤	[illegible]
فرنك سويسري	٣٤٫١	[illegible]
ريال سعودي	٢٣٫٤	[illegible]
دينار كويتي	٣٧٥٫٣	٣٨٧٫٠
ريال عماني	[illegible]	[illegible]

أخبار الحوادث والقضايا

مقاول بمصر القديمة يقتل ابنه الرضيع
ليتهم جاره بقتله

كتب أسامة شلش :

قتل مقاول مباني بمنطقة مصر القديمة ابنه الرضيع البالغ من العمر عاما واحدا .. وذلك ليتهم جارا بقتله انتقاما منه بسبب بعض الخلافات .. خطف الطفل من بين يدي أمه وقذف به على الارض وقامه باقدامه .. مما أدى لوفاته . امرت النيابة بحبس المقاول .

كان الملازم أول سامح ناصف بقسم مصر القديمة قد تلقى بلاغا من احد الاشخاص يفيد قيام المقاول وابنه بالاعتداء عليه بالضرب وسرقة كمبيالات بـ ١٠٠ جنيه واصابته بعدوان . القت شرطة مصر القديمة القبض على المتهمين والقاه مسئول المباحث بديوان قسم مصر القديمة فوجئ الضابط بقيام المتهم الاول ويدعى رجب بخطف طفل صغير كانت تحمله زوجته التي حضرت معه لديوان القسم بعد القبض عليه .. ثم قام برفعه بكلتا يديه والقى به على الارض وحاول الاعتداء عليه بقدميه ليتهم جاره بذلك انتقاما منه على شكواه .

حاول ضباط القسم منع المقاول من الاعتداء على الطفل الصغير وحملوه للمستشفى الا أنه فارق الحياة .

مصرع ٦ أشخاص في تصادم مركبين بالنيل في المنيا

لقى ٦ اشخاص مصرعهم في حادث تصادم في مياه نهر النيل بابو قرقاص بالمنيا .. بين مركب صغير وآخر كبير .. وتمكن ٨ من المركبين من النجاة .. وقررت النيابة حجزهما على ذمة التحقيق .

وكانت شرطة مركز ابو قرقاص تلقت بلاغا بوقوع تصادم بين مركبين في نهر النيل وغرق ٦ من ركابهما وهم خليفة سميح درويش - ٩ سنوات - ومحروسة عبد الحكيم - ٣٥ سنة - وأمينة عبد الرحمن - ٥٥ سنة - وصمعة عبد المنعم - ٤٥ سنة - وعبد الناصر عيسى - ١٩ سنة - تم انتشال جثث الضحايا ونقلها لمشرحة المستشفى المركزي .

... وقد تلقى المركبين وعلى متن الاول ... الى المركب الكبير ... البر الغربي الى البر الشرقي .. فاصطدم بالمركب الاول .. ... قررت النيابة حبسهم على ذمة التحقيق .

بسبب طائرة ورق وقاتلها .. عقوبة

اصيبت طائرة ورق وعيار .. بعد ان قذفها مزارع بزلط بطوبة تسد الزجاج الامامي للطائرة واصيب الطيار بجروح . تعرف الطيار على المنزل الذي قذفت منه الطوبة وتم القبض على المزارع صاحب المنزل .. وتولت نيابة ... التحقيق .

كان الطيار واسمه ... يقوم برش حقول القطن في قرية ... منشأة حسن وتوجه بالحادث وابلغ الشرطة بعد عودته الاضطراري

تحديد اسباب حريق مصنع قها

بدأت امس النيابة العامة تحقيقا مع المسئولين بمصانع قها للاغذية المحفوظة لتحديد اسباب الحريق الذي شب بالمصنع القديم أول امس وقد تلقى الدكتور محمد الفريدي وزير الصناعة تقريرا امس من عبد الحميد سعيد رئيس هيئة الصناعات الغذائية تضمن أن الخسائر بلغت ٢٢٠ ألف جنيه وانحصرت في عنبر الصفيح والكرتون .. ويتعامل مصنع انتاج علب الصفيح بطاقته الكاملة .

حبس ضابط مباحث مزيف
اعتدى على ٤ موظفين بمحكمة القناطر

كتب حسين الرصفاوي :

حبست نيابة القناطر الخيرية شابا زعم انه ضابط مباحث بمباحث القتل بالقاهرة واعتدى على ٤ موظفين بمحكمة القناطر .. واثناء نقله لقسم الشرطة اعتدى على مأمور الضبط القضائي

وكان رئيس محكمة القناطر الخيرية قد سمع اصوات شجار في داخل المحكمة واستطلع الامر قرر الموظفون أن ولدا بمباحث القاهرة حضر للمحكمة بصحبته تريلاته لتنفيذ حكم بالحجز على منقولات مطلقته .. وعندما طلبوا منه الانتظار قليلا ثار في وجوههم واعتدى عليهم بالسب والضرب .. حرر رئيس المحكمة مذكرة بالواقعة واحالها الى عبد الظاهر الجرف مدير النيابة الذي اتصل بمأمور المركز فانتقل على الفور واصطحب المتهم الى النيابة .. واثناء مناقشته بها يتلعثم وتبين انه يحمل شهادة بكالوريوس الشرطة وبحوزته ختم صادر من اكاديمية الشرطة كما يحمل بطاقة شخصية صادرة عن سجل مدني الذي علون بها انه ضابط شرطة .. امر عبد الظاهر الجرف وكيل اول النيابة بترحيله لمركز الشرطة لتحرير محضر بواقعة انتحال الصفة .. واثناء مناقشته عن مأمور الضبط القضائي اعتدى عليه واحدث به بعض الاصابات . امرت النيابة بحبسه على ذمة التحقيق بعد ان وجهت اليه تهمة انتحال صفة ضابط شرطة والاعتداء على موظفين عموميين اثناء تأدية وظيفتهم .

اتهام ٣ مقاولين ومهندس بالتلاعب في بناء ٥ مدارس

كتب حسين الرصفاوي :

افرجت نيابة قليوب عن ٣ مقاولين بكفالة الف جنيه لكل منهم وعن مهندس بمجلس المدينة بكفالة ٥٠٠ جنيه .. المقاولون رست عليهم مناقصات قيمتها مليون جنيه لبناء ٣ مدارس وعمارتين سكنيتين واستولوا على حديد التسليح وكميات الاسمنت المخصصة للبناء وباعوها في السوق السوداء بالاتفاق مع المهندس .

وكانت قد وردت معلومات الى اللواء رأفت السيد مدير أمن القليوبية بأن بعض المقاولين يعرضون كميات كبيرة من مواد البناء وحديد التسليح للبيع باسعار السوق السوداء .. ودلت التحريات التي اجريت عليها اللواء ... مدير البحث الجنائي وقام بها ... رئيس مباحث الاموال العامة ... رئيس المباحث بأن هؤلاء المقاولين رست عليهم مناقصات بناء ٣ مدارس ومبنيين دينيين التي اعلن عنها مجلس مدينة قليوب ... قيمة هذه المناقصات الى مليون جنيه .. وانهم تمكنوا من الاتفاق مع المهندس المختص بالاشراف على التنفيذ حسب المواصفات والشروط .. يقدم المهندس لمجلس المدينة تقارير ... عن اتمام المقاولين لتنفيذ اجزاء كبيرة من المباني وبذلك يتم صرف مستحقاتهم المالية وكميات الحديد والاسمنت المخصصة للبناء حيث يبيعونها في السوق السوداء .. كما يتقاضى المهندس عن ذلك المراهم بالمواصفات ... الحرفي النيابة ... الاخرى . احيل المقاولون والمهندس للنيابة ... امر ... رئيس نيابة قليوب بالافراج عن ٣ مقاولين بكفالة ١٠٠٠ جنيه لكل منهم و ٥٠٠ جنيه كفالة للافراج عن المهندس .

الحبس ٣ سنوات لشقيقين خطفا سلسلة ذهبية بالاكراه

كتبت نبيلة عبد العزيز :

عاقبت محكمة جنح السيدة زينب بالحبس ٣ سنوات لشقيقين ... بخطف سلسلة ذهبية من ربة منزل اثناء انتظارها على محطة الاتوبيس ... هربا بموتوسيكل ... عبد الله الويشتي من سلطها ... للمحاكمة اصدر الحكم سمير ... رئيس المحكمة ، وأمانة سر حسين نجيب .

٤٠٠ جنيه نفقة متعة لمطلقة بائع متجول

كتبت نعمات الهادي :

طلق بائع متجول زوجته القديمة .. ارضاء لزوجته الجديدة بدون رضاها .. او علمها .. او سبب منها .. فالزمته المحكمة بدفع ٤٠٠ جنيه نفقة متعة لها .

وكانت الزوجة تقدمت بدعوى أمام محكمة الجيزة للاحوال الشخصية .. تطالب فيها الزام زوجها بنفقة متعة لها .. وشرحت الزوجة دعواها .. بانها كانت زوجة له .. عاشت معه سنين طويلة تقاسمه الكفاح .. وانجبت منه ... فوجئت بالزوج يترك المنزل .. وأرسل لها ورقة الطلاق .. واتضح أنه طلقها غيابيا .. وعلمت أخيرا أنه تزوج باخرى .. وأن الاخيرة اشترطت عليه طلاق زوجته القديمة .. واضافت الزوجة بأنها .. تضررت من طلاقها .. وطالبت في نهاية دعواها الحكم لها بنفقة متعة ... وخاصة أن الزوج بائع متجول .. ولا يقل مكسبه الشهري عن ٢٠٠ جنيه .. قضت المحكمة برئاسة المستشار ... وعضوية القاضيين أحمد أبو السعود وفؤاد ... بحضور ... عباس وكيل النيابة وياسين عبد الرحيم امين السر .. تنفيذ بالزام الزوج بدفع ٤٠٠ جنيه نفقة متعة لزوجته وقالت ان المتعة حق لجبر خاطر المطلقة وتعويضها عن الطلاق .

هكذا بعد الأصل

نوادي

الاحتفال بالفرق الرياضية الفائزة .. وتعليم التفصيل بالقاهرة

زيارة بورسعيد بالصيد رحلتان للحج بنادى الشرطة

آخر الأسبوع

يشرف عليه : أحمد الجندى

أين تقضي عطلة نهاية الاسبوع ؟ .. هذه الصفحة تقترح لك رحلة سياحية أو زيارة لمعرض .. أو متحف أو قضاء وقت ممتع في نادٍ .. وسهرة مع فيلم أو مسرحية ..

ـ ماذا أعدت الأندية الرياضية لاعضائها خلال عطلة نهاية الاسبوع .. ما هي أوجه النشاط المختلفة التي يمكن ان يزاولها العضو .. اكثر من نشاط توفرها الاندية .. مباريات رياضية ، دورات تدريبية ، افلام سينمائية ، رحلات ترفيهية ، ندوات ثقافية ومعسكرات صيفية .

● نادى الشرطة :

● ينظم النادى لاعضائه هذا العام فرصة عظيمة لاداء فريضة الحج من خلال رحلتين الاولى للحج السريع .. تمتد ١٣ يوما بالطائرة .. قيمة اشتراك العضو ١٥٠٠ جنيها شاملة الاقامه بأماكن مكيفة بكل من المدينة ومكة كما تشمل التنقلات الداخلية بواسطة الطائرات .. اما الحج العادى يمتد الى ٢٢ يوما باشتراك قدره ١٤٠٠ جنيها للعضو وبنفس الميزات السابقة الا ان التنقلات الداخلية بواسطة السيارات المكيفه . يصاحب رحلات الحج واعظ دينى وطبيب .. وقد تم حجز كافة الاماكن بأسبقية الحجز كما صرح بذلك اللواء فؤاد شكرى رئيس مجلس الادارة .

● كما تم تحديد الأفواج المسافرة فى معسكر مصيف النادى المقام بمرسى مطروح .. يشمل سبعة أفواج .. يمتد كل منها مدة عشرة أيام تبلغ قيمة اشتراك العضو ٤٠ جنيها شاملة الاقامة الكاملة والسفر كما صرح بذلك المقدم هانى حجاج سكرتير عام النادى .

● نادى الجزيرة :

● بدأت السينما الصيفى موسمها ابتداء من يوم الثلاثاء الماضى .. حيث تعرض للاعضاء مجموعة من أحب الافلام العربية والاجنبية ثلاثة أيام فى الاسبوع هى الثلاثاء ، الخميس والسبت .. بالملعب الرئيسى .. يبدأ العرض فى الثامنة والنصف .. تبلغ قيمة التذكرة ٢٥ قرشا للعضو .

● مازالت الفرصة أمام الاشتراك فى سباق السياحة العائلية .. المقام لكافة الاعضاء من جميع الاعمار ولكلا الجنسين .. بالحمام الكبير .. قيمة اشتراك العضو ٥٠ قرشا فقط .. وقد تحدد له يوم الاحد ٢٢ يوليو فى الخامسة مساء .. كما يقول توفيق قوده رئيس قطاع الرياضة .

● نادى الصيد :

● تستطيع زيارة مدينة بورسعيد وقضاء يومى ٢٧ ، ٢٨ على شواطئها .. فى الرحلة التى ينظمها النادى لاعضائه باشتراك قدره ١٦ جنيها للعضو و ١٨ جنيها للمرافق شاملة السفر والاقامة بأشهر الفنادق مع تناول وجبة افطار يوم المغادرة كما صرحت بذلك نادية الشيمى بمكتب الرحلات .

● اذا كنت من راغبى قضاء عشرة أيام بمعسكر مصيف النادى المقام بمرسى مطروح .. يمكنك الاشتراك فى أحد الفوجين المتبقيين الاول يمتد من ٢٦ اغسطس حتى ٤ سبتمبر .. والثانى يمتد من ٤ الى ١٣ سبتمبر بعد ان تم شغل باقى المواعيد .. قيمة اشتراك العضو تتراوح بين ٦٥ : ٧٥ جنيها .

● نادى القاهرة :

● منذ أيام انتهت مباريات بطولة القاهرة للمصارعة تحت ١٢ سنة .. وقد فاز ثلاثة لاعبين من أبناء النادى بالمراكز اولى العيان بالمركز الثالث والرابع .. ويستعد النادى خلال أيام للاحتفال بهم ضمن باقى الفرق الرياضية الفائزة بالمراكز الاولى فى الالعاب الرياضية المختلفة .. كما يقول « محسن احمد » مراقب عام النشاط الرياضى .

● كما يجرى حاليا تنظيم بطولة للتنس لاعضاء النادى من كبار السن ابتداء من يوم ١٥ يوليه وتستمر حتى ٢٥ يوليه .

● وللسيدات من أعضاء النادى يوفر لهم النادى فرصه عظيمة لتعلم التفصيل والحياكة .. ابتداء من أوائل الشهر القادم ولمدة ثلاثة أشهر .. باشتراك قدره ١٢ جنيها عن الدورة .. وسوف تكون الدروس ٣ أيام أسبوعيا .. كما صرح بذلك العميد « حسن خليف » مدير النادى .

● نادى الشمس :

تبدأ الاسبوع القادم دورة جديدة لتعليم قواعد اداب المرور وميكانيكا السيارات والاسعافات الاولية بمدينة المرور بنادى الشمس .. ويتم استخدام أجهزة السيموليتر المزود بالكمبيوتر .. قيمة الاشتراك لعضو النادى ٣٥ جنيها ولغير الاعضاء ٥٠ جنيها .. الدورة تستمر أربعين يوما .

● نادى ضباط الشرطة للتجديف :

● لهواة رياضة التجديف من الناشئين .. يستعد النادى الان لتكوين فريق جديد من الناشئين تحت ١٤ سنة من البنين والبنات .. فعلى راغبى الاشتراك فيه سرعة التقدم لادارة النادى .

● تفتتح فى الاسبوع القادم قاعة للفيديو والتليفزيون تعرض فيه أحدث الافلام العربية والاجنبية للاعضاء .

● كما يستعد النادى لتنظيم سلسلة من الرحلات الداخلية والخارجية للاعضاء وعائلاتهم خلال الشهر القادم كما صرح بذلك العقيد طارق عميرة مدير النادى .

● نادى قصر الاهرام للقوات المسلحة :

● يستعد النادى خلال الايام القادمة لتنظيم سلسلة من الرحلات الى العريش على عدة أفواج يمتد كل منها مدة ستة أيام .

● اذا كنت من هواة مزاولة رياضة السباحة ، تم افتتاح حمام سباحة النادى بعد اعادة تجديده وتجهيزه بأحدث الاجهزة والمعدات الصحية .. كما صرح بذلك العميد « محمود سعد » مدير النادى .

● يعرض نادى الفيديو لاعضائه يوميا فيلما من أحدث الافلام العربية والاجنبية بأسعار رمزية .

ثريا درويش

انشطة مختلفة ومتنوعة بنوادي القاهرة للاطفال

فيلم

نبيلة عبيد — أحمد زكى

التخشيبة ..

ترشح لك هذا الاسبوع الفيلم العربى الجديد التخشيبة بطولة نبيلة عبيد واحمد زكى وسعيد عبد الغنى ووحيد سيف وتوفيق الدقن ومن اخراج عاطف الطيب ويعرض حاليا بسينما كريم بالقاهرة

كتب القصة والسيناريو والحوار وحيد حامد

وفيلم التخشيبة هو الفيلم الثالث للمخرج الشاب عاطف الطيب الذى قدم من قبل سواق الاتوبيس والغيرة القاتلة

قصة الفيلم تدور حول متاهات القوانين واللوائح وبنود القوانين الصارمة التى لا تعرف العواطف الانسانية وقد استطاع الفيلم فى النصف الاول منه ان يشد المتفرج من خلال تسلسل منطقى للاحداث محكمة الصنع لكنه فى النصف الثانى جعل المتفرج يفيق من اندماجه عندما بدأت بطلة الفيلم تتصرف وكأنها المرأة الخارقة فتقوم بمغامرات للايقاع بالمجرم وتتولى تعذيبه بنفسها حتى تنتزع الاعترافات ثم تكتشف أنها اخطأت عندما استبطأت العدل وتصرفت بمفردها !

وتبدأ احداث الفيلم عندما تتعرض الدكتورة امال على حسن نبيلة عبيد وهى تقود سيارتها فى الشارع لمضايقات مجموعة من الشبان العابثين فتصطدم بسيارتها دون ان تدرى سيارة رجل كان يسير امامها ولسوء حظها يكون رجلا مشاكسا فيتشاجر معها ويصر على اصطحابها لقسم الشرطة وهناك تفاجأ بأنها مضطرة الى قضاء الليل فى التخشيبة .

وتلجأ الدكتورة الى اخيها وصديقه المحامى ((احمد زكى)) الذى يسرع الى قسم الشرطة فى محاولة للافراج عنها باقناع الرجل الذى صدمت سيارته بالتنازل مقابل تصليح سيارته ويقتنع الرجل أخيرا ويؤشر وكيل النيابة على قرار الافراج بالعبارة التقليدية ((يفرج عنها مالم تكن مطلوبة فى قضية اخرى)) ويصر الضابط مرة اخرى أن يتأكد من انها غير مطلوبة فى قضية اخرى

لكن المفاجأة المذهلة انه يكتشف انها مطلوبة فعلا فى جريمة سرقة .. وتنكر وسط ذهولها ان لها اية صلة بأية جريمة على الاطلاق لكن الاسم والاوصاف هى ... هى بكل دقة

ويجن جنون الطبيبة ويحاول المحامى انتزاع الحقيقة منها ولكنها تصر على أنها بريئة وانها ليست المقصودة ويشعر المحامى انها فعلا بريئة ورغم ان كل الادلة ضدها ورغم أن زوجها وأخاها قد تخليا عنها ويصبح الامل الوحيد هو العثور على الشاهد الذى يتهمها والذى ادلى بأوصافها على انها هى المتهمة فى جريمة السرقة واحضاره من الاسكندرية بحيث يقيم ومواجهته بالطبيبة عله يعترف بأنها ليست المقصودة

وفعلا يسافر المحامى الى الاسكندرية ويلتقى بصاحب البلاغ بعد أن يجمع عنه معلومات تفيد بانه شاب فاسد يلعب القمار وان اباه قد طرده من منزله لسوء سلوكه لكن الامل مازال يراود المحامى ليكشف الحقيقة عند المواجهة ..

وتتصاعد الاحداث عندما تشعر الطبيبة بمدى الظلم الذى وقع عليها خاصة بعد أن تفلح جهود المحامى فى الافراج عنها بكفالة فى انتظار المحاكمة

ومع باقى تفاصيل الاحداث تستطيع ان تقضى عطلة نهاية الاسبوع

عفاف يحيى

مسرحية

طلقات الرصاص تطارد البطل .. والقلعاوى فى ٤ شخصيات



محمود القلعاوى وميمى جمال فى مشهد من المسرحية ..

((ياما فى الحبس مظاليم)) .. عبارة أو جملة أو كلمات كثيرا ماتسمعها تتردد فى حياتنا اليومية هذه هى الفكرة الرئيسية التى تدور حولها احداث مسرحية ((وراك .. وراك)) التى تقدمها فرقة الكوميديا المصرية على مسرح الزمالك .. تأليف يسرى الابيارى اخراج عادل صادق .

تحكى المسرحية عن صاحب معمل أسنان ((أشرف)) متهم ظلما فى قضية اعتداء على ابنة رجل اعمال التى فاجأته أثناء ذهابه لحضور حفل عقد قران شقيقه ((شريف)) سكرتير رجل الاعمال وحماه فى نفس الوقت .. بادعائها أنها مريضة وتريد الكشف على اسنانها وتحاول تعطيله عن الذهاب لفرح شقيقه خاصة أنه يحمل بطاقته الشخصية والشبكة واوراقا هامة خاصة بوالد عروس شقيقه الذى أوصاه بحضور الحقيبة لاتمام عقد القران وأدلة تدين حماه بأنه رجل أعمال فاسد لاتهامه فى الاتجار بالممنوعات .

وحينما تتأكد ((وفاء)) ميمى جمال من اصرار أشرف على الذهاب للفرح فتصرخ لايهام الناس بأن اشرف اعتدى عليها فعلا وتطلب الاستغاثة وتبدأ سلسلة مطاردات من ضابط الشرطة ويتوقف الحفل .. ويتنكر القلعاوى فى ٤ شخصيات فكاهية فى كباريه .. راقصة شرقى ـ ضاربة ودع ـ طفل متخلف عقليا لا يؤاخذ على تصرفاته ولاول مرة على المسرح فى محاولة للهرب من البوليس الذى ظل يتعقبه أينما ذهب .. وتحدث مفارقات ضاحكة كوميدية وتستمر احداث المسرحية الى ان يضع البوليس يده على المستندات والادلة التى تدين رجل الاعمال شوكت وتؤكد أنه رجل فاسد لاتهامه فى الاتجار بالممنوعات .

ويكتشف أيضا البوليس أن ادعاء وفاء كاذب لا أساس له من الصحة .. وانها كانت تقوم بتمثيل هذا الادعاء بايعاز من مساعدة المعمل ((أمانى)) وتثبت براءة أشرف ويعلن شقيقه عن زواجه من ابنة رجل الاعمال الفاسد .

.. المسرحية كوميدية استعراضية غنائية وضع موسيقاها والحانها جورج اتوى وكلمات أغانيها لكمال عمار وديكور سيد ربه .

يحسب لهذه المسرحية دور النجم الساطع دائما فهو خير من يمثل الادوار الكوميدية بقدرة واقتدار . وأعجبنى اداؤه وهو دور ليس بجديد عليه . فلقد قدم الفنان ((محمود القلعاوى)) ٤ شخصيات بمقدرة وكان يتلون مع كل موقف وكان احساسه بحركة وأداء الشخصية احساسا مرهفا وواعيا .

ويضيف الى كل شخصية باحساسها يجسد مواقف الضعف والقوة فى الشخصية .. انه يقدم الشخصية بأداء متفهم لطبيعتها .

يبقى ان اتذكر ايضا فنانا بارع المواهب ذات حضور قوى وأداء سهل ممتنع .. محمود الجندى ، ممدوح وافى آداء متمكن فى شخصية ضابط الشرطة . وفؤاد أحمد رجل الاعمال .. سوزان صالح وجه مبشر بالخير . يبدأ العرض ١٠ مساء بأسعار (٦ ، ١٠ ، ٧ ، ٥ جنيهات .

راوية عبد البارى

موسيقى

سيمفونيات لأوركسترا القاهرة السيمفونى

اذا كنت من هواة سماع الموسيقى الكلاسيكية والسيمفونيات العالمية لكبار الموسيقيين يقدم لك اوركسترا القاهرة السيمفونى حفلا غدا الجمعة بقيادة المايسترو طه ناجى على مسرح الجمهورية الساعة الثانية والنصف مساء .

ويتضمن البرنامج مختارات لكل من موتسارت وجورج بيزيه وطه ناجى .

موتسارت .. السيمفونية رقم ٣٩ ولقد كتبها ١٧٨٨ وهذه السيمفونية تبرز أسلوب موتسارت الرشيق السلس بألحانها الجميلة

جورج بيزيه .. متتالية رقم ٢ .. ولقد كتبها المؤلف الفرنسى بيزيه كموسيقى تصويرية لمسرحية الارليزيه ولقد اكتسبت هذه الموسيقى شهرة كبيرة لتقديمها فى الحفلات الموسيقية

طه ناجى .. متتالية رقم ١ .. وتشمل ٤ مقطوعات وهى على ضفاف النيل الوان راقصة تنويعات على لحن الشيالين لسيد درويش فرقة سيناء وهى موسيقى معبرة وتتميز بالطابع العربى الاصيل ولكن فى اسلوب يرتبط بالتراث .

المايسترو طه ناجى

سهير ابو العلا

معرض

فنانو ١٢ دولة عربية يجتمعون فى بينالى القاهرة الاول

● مرة اخرى تعود مصر مركزا للاشعاع الفنى والحضارى .. يتلاقى فيها الاشقاء .. تقترب القلوب .. وتتحاور الافكار فى اكبر لقاء فنى لم يحدث فى القاهرة منذ سنوات عديدة



احدى لوحات البينالى ((تصوير : حلمى عاشور))

فى اطار مهرجان الابداع العربى الذى بدأ منذ عدة شهور بمجالات الابداع الثقافى والادبى تلتقى الان وفود ١٢ دولة عربية .. يعرضون احدث انتاجهم الفنى فى مجالات الفن التشكيلى من تصوير وطباعة وحفر وخزف ونحت احسن مايتيحوها التعبير عن موضوعاتها المختلفة مستخدمين العديد من الوسائل والخامات التى تخدم أفكارهم المتنوعة .. مستقلين العديد من المدارس والمذاهب الحديثة

● واذا كان الغرض الاول من اقامة بينالى القاهرة هو احياء الشخصية العربية وابراز الفكر العربى كمنبع اساسى للفكر العالمى القديم والحديث .. كنا نأمل ان يشترط فى الاعمال المعروضة ... فى مثل هذا الحدث الهام ان تكون تعبيرا صادقا عن حياة امتنا العربية .. أهم قضايانا .. عادات وتقاليد اهل كل منها .. بحيث يمكن للزائر ان يتعرف على اللوحة السودانية او العراقية أو المغربية او المصرية بمفرده فلا تختلط الخطوط والالوان وتختفى الافكار العربية وراء المذاهب الاوربية المستحدثة فتضيع الشخصية العربية وسط هذا التيار المستورد وتتوارى من خلفه الشخصية العربية الخلاقة .

ومع ذلك فقد تمسك العديد من فنانينا العرب بافكار عربية اصيلة مستوحيت موضوعاتها من واقع مجتمعنا .. استعانوا فيها بالمذاهب المختلفة .. ولكن دون البعد عن الطابع الشرقى الاصيل سواء فى الخامات او الالوان أو الزخارف العربية والاسلامية والفرعونية والشعبية .. الم يكن من الاجدى اختيار مثل هذه الاعمال التى تنطق بالشخصية العربية للفوز بالمراكز الاولى .. !

ومن خلال جولتك بين طرقات احدث قاعات العرض المصرية بأرض المعارض بالجزيرة (النيل) يمكنك ان تلحظ اهتمام معظم فنانى الصومال باعطاء فكرة حقيقية عن الفن والحياة فى الشوارع والمدن ... واستمدت ريشة الفنانين الى حركة البيع والتجارة .. خاصة أعمال الفنان على محمد عبد القادر) مسلم ومحمد عبد القادر شيخ

● أما الفنانون السودانيون وعددهم ١٢ فنانا .. تتميز أعمالهم بالواقعية وروعة الالوان الزاهية وتداخلها فى تناسق رائع .. كما غلب عليها الطابع الزخرفى ... يتضح ذلك من أعمال احمد طه الباشا والنور احمد على وبكرى بلال

● وتعتبر دولة البحرين من اكبر الدول تمثيلا فى البينالى حيث يمثلها ٣٢ فنانا .. عبروا عن مختلف الموضوعات .. خاصة ((المرأة)) وربما الشعبى المعروف بجانب تشكيلات من الخط العربى ..

● اشترك من الكويت خمسة فنانين فقط هم هاشم بو حمد ، جعفر اصلاح ، سامى محمد ، عبدالله القصار ، وخزعل عوض القفاص ، .. تنوعت أفكارهم وموضوعاتهم التى اختاروها

● وبالرغم من ان الفنانين المصريين المشتركين فى المعرض وعددهم ١٨ فنانا معدود من أقدر فنانينا الا أن معظمهم لم يعبروا تعبيرا صادقا من الفن المصرى الاصيل واهم القضايا المصرية

● واخيرا فقد نجح بينالى القاهرة الاول الى حد كبير ... فى ايجاد حوار بناء ناجح .. يمكن أن يقدم الكثير للحركة الفنية العربية الا احسن

الجو

معتدل نهارا .. لطيف ليلا

يتحسن الطقس نسبيا خلال الاسبوع القادم .. تعتدل درجات الحرارة نهارا يكون الطقس لطيفا مساء يزداد الاحساس بحرارة الجو فى بعض الاحيان لارتفاع نسبة الرطوبة .. صرح بذلك محمد على بدران رئيس هيئة الارصاد الجوية وقال :

تكون درجات الحرارة اقل من معدلها بالنسبة لهذا الوقت من السنه يومى الخميس والجمعة وبقيم تتراوح بين ١ ـ ٢ درجة مئوية .. ويسود البلاد طقس معتدل وحرارة نهارا على السواحل الشمالية وحتى القاهرة ومائل للحرارة على مصر الوسطى وحار على جنوب الصعيد ويبتداء من السبت تأخذ درجات الحرارة فى الارتفاع التدريجى على سائر الانحاء ...



●● مكتبة الاسبوع لقاء متجدد مع نجوم الفكر والثقافة والمعرفة .. مع الكتب التي صدرت وتصدر باللغة العربية في مصر والعالم العربي .. مكتبة الاسبوع تقدم لكل قارىء الوجبة الثقافية التي تناسبه ●●

كتاب ديني

المدخل إلى القيم الاسلامية

من المقاصد الرئيسية للاسلام ارساء القيم الانسانية ، والاخلاق الفاضلة بل ان الرسول — صلى الله عليه وسلم — جعل بعثته اتماما لمكارم الاخلاق فقد جاء في (الادب المفرد) للبخاري قوله — صلى الله عليه وسلم — : (انما بعثت لاتمم مكارم الاخلاق) . وحول هذا الموضوع يدور كتاب (المدخل الى القيم الاسلامية) الذي جعله مؤلفه — الدكتور جابر قميحة . مدخلا لدراسة شاملة عن (القيم الاسلامية) صورتها وابعادها ومجالاتها كدراسة مقارنة .

وكتاب (المدخل) يتضمن اربعة فصول : كان الفصل الاول بعنوان [مع التاريخ ورصيد الفطرة] عرض فيه المؤلف على بحث اخلاقيات المجتمع الجاهلي بشقيها الحسن والقبيح ، ويضرب لذلك الامثال الموثقة من مصادرها الاصيلة فمن النوع الاول الكرم ونصرة المظلوم والنجدة والمروءة — كما يدل على ذلك حلف الفضول الذي شهده الرسول صلى الله عليه وسلم في شبابه وقال عنه — بعد البعثة : لقد شهدت في دار عبد الله بن جدعان حلفا ما احب أن لي به حمر النعم ، ولو ادعى به في الاسلام لاجبت) .. من النوع الثاني عبادة الاوثان . والظلم ، والبغي ووأد البنات والميسر ، وشرب الخمر والزنى .

لكن اللافت للنظر ان الباحث وهو يسوق الادلة على مدى تغلغل هذه الرذائل او تلك الفضائل في المجتمع الجاهلي يلمح عالمية الاسلام وخلوده من وراء تحريم الاسلام للزنى وذلك لان الزنى لم يكن شائعا في الجزيرة العربية الا بين الاماء ، كما يفهم من اجابة هند بنت عتبة — وغيرها — حين ردت على الرسول — صلى الله عليه وسلم — وهو يأخذ عليها وعلى النساء البيعة قائلا : (ولا يزنين) قالت : او تزني الحرة ؟ يقول الدكتور جابر : (وتحريم ما لم يكن سائدا في جزيرة العرب ، وما لم يكن قاعدة لها مكانها وثبوتها يدل في ذلك على عالمية الاسلام مكانيا من ناحية وعلى خلود الاسلام زمانيا من ناحية أخرى .

فالزنى في وقتنا الحاضر وخاصة في الغرب اصبح مظهرا من مظاهر المدنية ، أو على الاقل لم يعد من الافعال التي تشي مقترفيها بالاثم والعار والخروج على القانون والآداب .

وفي ختام هذا الفصل يبين موقف الاسلام من هذه القيم الجاهلية فيرفض بعضها ويحاربه ويقر بعضها الآخر ويسمو به ، ويحث عليه .

والفصل الثاني جاء بعنوان [خصائص القيم الاسلامية] ابان فيه عن سمات الاخلاق الاسلامية ومصادرها وانواعها ، واثر هذه السمات في بقاء هذه الاخلاق وخلودها ومن اهم تلك الخصائص التي يتميز بها الخلق الاسلامي التدرج التكليفي والوسطية العادلة والهيمنة التشريعية وهو في هذا الفصل يبين لنا مدى النقلة التي قام بها الاسلام لهذا المجتمع الجاهلي فرباه على مثله ومنهجه الفني الجمالي الذي حسن في الجاهلية يجب ان يكون فعله [ابتغاء وجه ربه الأعلى] فالاعمال مربوطة بالنيات والاخلاق في الاسلام متوافقة مع العقل والروح والجسد ومتطلباتها .. بل ان الشريعة الاسلامية حين كلفت المسلمين بالعبادات كان القصد من ذلك صلاح الفرد والمجتمع ففي الصلاة اقرأ قوله تعالى (ان الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر) ..

وفي الصوم تربية علوية لجانبها الاجتماعي وجانبها النفسي وجانبها الانساني العام قد قيل لنبي الله يوسف : (مالك تجوع وانت على خزائن الارض ؟ قال : اخاف ان اشبع فانسى الجائع) .

اما الفصل الثالث فكان عن [محمد : القيم والمنهج] ولقد احسن المؤلف جزاه الله خيرا — بهذا الفصل القيم ، وهو يعطي نموذجا حيا للقيم الاسلامية المتجسدة في رسول الله — صلى الله عليه وسلم — ولقد سئلت السيدة عائشة — رضي الله عنها — عن خلقه فاجابت (كان خلقه القرآن .. يرضى برضاه ، ويسخط بسخطه .. بل ان هذا الفصل يعرض كذلك لخلقه — صلى الله عليه وسلم — قبل البعثة وعصمته — صلى الله عليه وسلم — من مفاتن الجاهلية صبيا وشابا الى ان بعثه الله نبيا ورسولا — فهو الامين الصادق الذي لا يعرف الكذب بشهادة ابي سفيان امام قيصر الروم ، ولم يكن ابو سفيان قد اسلم آنذاك . ولحكمة القرآن لتاريخ نشأته واخلاقياته قبل البعثة كدليل على صدق نبوته من الاهمية مكان [قل لو شاء الله ما تلوته عليكم ، ولا ادراكم به فقد لبثت فيكم عمرا من قبله أفلا تعقلون — فمن اظلم ممن افترى على الله كذبا] ..

انك تمشي — في هذا المبحث — مع الاسوة الحسنة في الامانة والرحمة والحلم والعفو والوفاء والصبر والقناعة والعزة الايمانية وسائر الاخلاق الاسلامية .

جاء مسيلمة الكذاب الى المدينة على عهد النبي — صلى الله عليه وسلم — ومعه خلق كثير من بني حنيفة ، وكانت من اقوى قبائل العرب وامنعها . قال مسيلمة : (لو جعل لي محمد الامر من بعده لتبعته) اشار النبي الى قطعة جريدة في يده وقال : (لو سألتني هذه القطعة ما اعطيتها ولن اتعدى امر الله فيك ولئن ادبرت ليعقرنك الله) . وكان ثمة تدبير لم تطعه ولم تدبر عنه لتعقرنك الله) .

د. جابر قميحة

هذه القطعة ما اعطيتها ولم اتعدى امر الله فيك ولئن ادبرت ليعقرنك الله — يعلق الدكتور المؤلف على رواية مسلم هذه فيقول : (وكان النبي يستطيع ان يصانع هذا الزعيم القوي ، ولكن النبوة في هذه الحال تكون قد تخلت عن (المنطق الايماني) في الاستعلاء الذي يعتمد على المعين الرباني في تصريف الامور . لقد كان — صلى الله عليه وسلم — خير تجسيد للمثالية الواقعية واعظم قدوة عملية للروحانية الربانية التي لا تحتقر مطالب الجسد في الوقت ذاته ، انه صلى الله عليه وسلم — ما نهى عن شيء واتاه ، وما امر بشيء الا وكان اسرع الناس الى القيام به : وما اخالفكم الى ما انهاكم عنه ان اريد الا الاصلاح ما استطعت !!

وفي الفصل الاخير الذي جعله خاتمة طبيعية للبحث يعرض [شبهات على الطريق] هي بمثابة اشواك على طريق الدعوة الاسلامية تنبعث من المشككين والملحدين والمتحللين من كل خلق او دين .. وهم يريدون فصل الاخلاق عن العقيدة والايمان بالذات الالهية حتى قال بعض كبار الكتاب في بعض البلاد قد استطاعت ان تجد في الاخلاق غنى لها عن الاديان انما قوة الدين حقيقته في العقيدة والايمان بالذات الالهية) وهو قول مرفوض على صاحبه اذ كيف يتحقق مثل هذا الايمان لكذوب او غادر او فاجر او زان ؟! .

ان محاولة الفصل بين الدين والخلق محاولة مرذولة مردودة ولا ثمرة لها الا خسران الدنيا والآخرة معا .. ومعلوم ان مصدر الالتزام الخلقي في الاسلام ينبثق من نورين : نور الفطرة التي فطر الله الناس عليها ونور الوحي الاعلى المتمثل في القرآن والسنة . وكلاهما — اعني النورين — مصدرهما صاحب النور كله الذي نور السموات والارض . وتلك من الاشارة في قوله تعالى : (نور على نور) (ومن لم يجعل الله له نورا فما له من نور) .

ان كتاب (المدخل الى القيم الاسلامية) للدكتور جابر قميحة الاستاذ في كلية الالسن قد اثرى المكتبة العربية والاسلامية واضاف اليها جديدا ، فهو جدير بالقراءة والدراسة شكر الله المؤلفه هذا الجهد الطيب .

د. اسماعيل سالم
قسم الشريعة الاسلامية
كلية دار العلوم

كتاب أدبي

الاتجاهات الوطنية في الأدب المعاصر

لهذا الكتاب الذي الفه الدكتور محمد محمد حسين ملامحه الخاصة وسماته المميزة .. فهو كاستاذ للادب العربي الحديث استطاع ان يقدم صورة عن الاتجاهات الوطنية في الادب المعاصر من خلال تخصصه ودراسته ووعيه الثقافي وحصيلته الادبية ، يفيد منها كل مشتغل بالادب في مصر وغير مصر .. وقد كان المؤلف صادقا مع نفسه ومع قرائه .. اذ يأخذهم في رحلته الفكرية ، وهي مجرد خواطر تلح في صدره ، وتومض في ذهنه ، وتجيش في وجدانه ، فيشير الى انه كان متجها في اول الامر الى ان يكتب عن الوطنية في شعر شوقي . ولما اجتمعت له مادة البحث ، راى أن الذين كتبوا عن هذا الشاعر قد ظلموه ظلما بينا في وطنيته .. وان شوقي لم يكن وحده الذي مدح السلطان عبد الحميد ، ولم يكن وحده الموالي لتركيا ، فقد كانت مغاضبة تركيا وقتذاك لا تعني الا موالاة الانجليز اعدائهم ، واعداء مصر .. وكانت كتابات العصر وصحفه وتاريخه توحي بان وطنية تلك الفترة لم تكن وطنيتنا وان قيمها لم تكن هي قيمنا . فالخطأ في الحكم يرجع في معظمه الى تغير مفهوم الوطنية .. واذ راى المؤلف ذلك خطر له الا يقصر تاريخ الوطنية على شوقي ، وانما يؤرخ للاتجاهات الوطنية في الشعر العربي في مصر جملة .. لان مثل هذا البحث قد يصحح كثيرا من الاحكام السابقة العاجلة .. وقد يعين على وضع مقاييس صحيحة للقيم الوطنية وتطورها ..

وقد اصدر الدكتور محمد محمد حسين كتابه هذا في جزءين .. اشتمل الجزء الاول على الاتجاهات الوطنية في الادب المعاصر من الثورة العرابية الى قيام الحرب العالمية الاولى ، والثاني من قيام الحرب العالمية الى قيام الجامعة العربية سنة ١٩٤٥ ، وقد توخى المؤلف في الجزءين أن يرسم الخطوط الكبيرة العريضة ، ويوضح الاتجاهات العامة والتيارات الاساسية التي سيطرت على تلك الفترة ، ولم تكن الاحداث ولا الافراد في نظره الا صورا من هذه الاتجاهات وامارات تدل عليها .. فحينما جاء ذكر حادثة او فرد في هذا الكتاب ، فليست الحادثة ولا الشخص هو المقصود ، وانما المقصود هو التمثيل لهذا الاتجاه أو ذاك .

في الجزء الاول تحدث المؤلف عن « الجامعة الاسلامية » .. فبين انها كانت هي النزعة الغالبة على تفكير العصر ، حين لم تكن الفكرة القومية بمعناها الحديث قد سيطرت على الاذهان ، وحين كانت العاطفة الدينية هي المسيطرة على القلوب والافهام . وحين كانت الظروف التي تسود العصر توحي بان الخصومة بين الشرق والغرب خصومة دينية كما تصور بعض زعماء الوطنية وكتابها ، وكان يعيش على تدعيم هذا التصور ما يدور من حروب بين تركيا من ناحية ، وبين الدول الاوربية الطامعة في اقتسامها من ناحية أخرى .. كما اعان عليه مهاجمة كثير من ساسة الغرب وكتابه : الاسلام والمسلمين وتصويرهم في صورة المتخلفين ، وان تخلفهم راجع الى جمود الاسلام الذي لا يصلح — في زعمهم — لان يكون شريعة أمة متمدينة راقية . واعان عليه كذلك ما كانت تبذله انجلترا من جهود دائبة للقضاء على تركيا بتشجيع كل مناوئ لها وخارج عليها ومدع لمساواتها .

وبين المؤلف أن موالاة تركيا والاشادة بها ومدح الشعراء للسلطان عبد الحميد لم يكن في حقيقة امره الا تمسكا بخليفة المسلمين ، وأن مهاجمته لا تعني في افهام كثرة المعاصرين الا موالاة المستعمرين اعداء الدين .

ثم تكلم المؤلف الفاضل عن الجامعة العربية، فتتبع تطور القومية المصرية التي كانت فكرة ناشئة في ذلك الحين ، انتقلت الى مصر مع ما انتقل اليها من الافكار الغربية ؛ فكانت صدى للاتجاه العام نحو تبلور القوميات في القرن التاسع عشر .. ورأى المؤلف أن فكرة الوطنية كانت في ذلك الوقت مختلفة بعض الاختلاف عما نعنيه منها اليوم ، وانها كانت مختلطة بالفكرة الاسلامية لا تدعو الى الانفصال عن تركيا ، وكانت هذه الحركة تستهدف انشاء رابطة عاطفية بين المصري ووطنه تحفزه على الاهتمام بامره والعمل على رفعته ، وأشار المؤلف الى ما صحب هذه الحركة المصرية من اتجاه تاريخي في الشعر نحو احياء المجد الفرعوني والمجد العربي اللذين يمثلان النزعتين السابقتين : القومية المصرية ، والقومية الاسلامية . واتخاذ ذلك وسيلة الى استنهاض الهمم .

بعد ذلك تحدث المؤلف عن نشأة الصحافة الوطنية ، فظهرت جريدة المؤيد سنة ١٨٨٩ ثم صحيفة الاستاذ سنة ١٨٩٢ ، وعن تأسيس الاحزاب السياسية في سنة ١٩٠٧ : الحزب الوطني ومن ورائه الكثرة المثقفين الشباب ، وحزب الامة ومن ورائه اعيان مصر وكبار الملاك فيها ، وحزب الاصلاح وهو حزب قليل الانصار ، وحزب كان يسمى نفسه بالحزب الوطني الحر .. ثم تكلم المؤلف عن « نزعات اصلاحية » لازمت هذا التطور الفكري والسياسي .. وكان دعاتها خليطا من المشتغلين بالسياسة ومن كرهوا أن يزجوا بانفسهم في هذا المعترك العنيف ، وآثروا أن يسلكوا طريقا لا يعرضهم لغضب السلطان .. كما تكلم عن حركة الاصلاح الاسلامي التي تزعمها الامام محمد عبده ، وقاومه فيها بعض تلاميذه ومعاصريه ، ومن الخلافة الاسلامية وتطوراتها ، وعن الجامعة العربية ؛ نشأتها وما لابسها من ظروف ، وما احاط بها من عوامل ، وما اعترض طريقها من صعاب . وتكلم ايضا عن المعركة العنيفة التي قامت بين القديم والجديد ، أو بين المحافظين ودعاة التطور . وختم المؤلف كتابه بفصل عن انشغال المصريين بانفسهم حتى تمكن الانجليز من احتلال اراضيهم .

ومما لا شك فيه أن قارىء هذا الكتاب سيخرج منه بحصيلة ادبية وتاريخية ودينية وسياسية ، ويعايش الصراع الذي هز وجدان جيل بأكمله ، وأسفر عن هذا اللون الرائع من الوان الادب .

عبد المنعم قنديل

ديوان شعر

الخروج إلى النهر ..

الشاعر احمد سويلم خرج الى النهر يريد ان يطلق في طرقات الصمت شمسا ، تنقر نافذة الليل وتنساب في النهر وترقص في العيون لان زمن الصابيح في الطرقات ذهب او خبا واحتجب

هذا الشاعر يزحف الى النهر في خطوات مثل خطوات البدوي القديم ويفجر في الصحراء الينابيع ويرسم الرمل على شفتيه بعدما تشققت شفتاه الزهور من العطش

والشاعر أحمد سويلم مثل كل الشعراء له غاية وله هدف لا يغيب .. وهذا الهدف هو التقدم لمواجهة الخرافة وهو رافض لها ويطل ذلك من كلماته المتفجرة التي تصف عروس النيل وهي ترقص الزفاف فرقا في النهر في عيد وفاء النيل ويقول :

ساعة ويصفق سعف النخيل
وتشدو المراكب في النهر ..
تعلن عيد الوفاء
وتزحف كل الحشود
قطيعا مطيعا الى العرس
يعرف كل مكانه
ويعرف كل اى الثياب يجيء
باى الطبول يدق
اتركونى فلست اريد الزفاف
فلست اريد الترف
فليس الوفاء ولدى احتمال الغرق
لا يا ايها النهر توقف
لا تتدفق
انني اعتق الان تاج الشرف

واحمد سويلم مثل كل الشعراء لديه الشعور بالغربة ولكنه لا يستسلم لهذا الشعور .. بل يقتحم ساحتها ويسخر من حكماء كل العصور الذين يحكمون بالغربة على كل من لا يرضى بنصيبه من الحياة ومن الذين يفتشون وجه السعادة .

والديوان الشعري الجميل الذي صدر لاحمد سويلم باسم ((الخروج الى النهر)) حافل بالصور الشاعرية الفريدة مثل صورة الشاعر الزاحف الى النهر ويرسم الرمل في شفتيه ويمتص ملحه ويلثم ارضه ويلصق وجهه بكفه ويحمل موته الى النهر وهو ينظر مجراه

والديوان الجديد للشاعر يضم ٢١ قصيدة عليك ان تعتصم بالصبر والحكمة حتى تفهم بعضها لان الشاعر له صوره الخاصة ، وتراكيبه الفريدة مثل :
عندما يتعمم في عيني الشمس دخان !!

وعلى القارىء ايضا ان يكون ملما بالتاريخ الذي يستدعيه الشاعر كثيرا من مختلف العصور وعليك ان ترهف السمع الى موسيقاه الداخلية الخفيفة الصوت او الذي غاب صوتها في زحام تركيب الصور في قصائد الشاعر

والشاعر من شباب هذا الجيل الحائر .. لديه الكثير من الاسئلة ويريد منها جوابا وهو يقول :
اسالكم يا من تأتمرون بفتوة الحرف
اسالكم اى الاوراق تراودكم اى الالوان .. اى الاصوات
ماذا علمكم وهج الشوق
وماذا من احلام تتوقد في داخلنا
تصهرنا وتطهرنا
ماذا من هذا التسريس في الغابات !!

واحمد سويلم شعره لا يغيب عنه ((الحلم)) ولكن متردد في اقتحام ساحة الامل فهو الذي يزحف الى النهر يرقب مجراه وهو الغريب الذي يريد ان يحضر بالامل نهرا آخر

واذا صح التقسيمات في الشعر كان يقال مثلا : ان احمد سويلم من الجيل الثالث الذي يلي صلاح عبد الصبور وحجازي وان الجيل الثاني يمثله ابراهيم ابو سنة وكمال عمار ، وفتحي سعيد ، لان لكل شاعر تجربته الشعرية وربما تقود هذه التجربة عصرا كاملا بعد ما يكون الشاعر قد اختزن في صدره عصورا كاملة من تجارب الآخرين وربما جاءت تجربته تعبيرا من عصره بعيدا عن الذين سبقوه على الطريق .. واختلف معهم !
واذكر هنا على سبيل المثال الشاعرتين : ماجدة ابركة ، وعزة بدر .

والشاعر احمد سويلم له قاموسه الشعري الخاص ومفرداته المدببة الحروف والتي اخذت اشكالها ومعانيها من : النهر .. والشمس والنافذة ، والضوء ، والتريس ، والحلم ، والتوقد ، والشوق . والحيرة والاقتراب

والشاعر يريد ان يسقيك كل هذه المعاني في كاس ذهبية ولكنك تجد ان هذه الكاس في بعض الاحيان فارغة !!

اسماعيل النقيب

احمد سويلم

ماذا تعرف عنه

بريخت .. رؤية للانسان الكنز الحقيقي اولا واخيرا ..

قبل وفاة بريخت بعام واحد قال اذا مت لا اريد ان يعرض جثماني عرضا صاخبا على الجمهور ولا اريد ان تلقى خطب تأبين على قبري .. واريد ان القى في المقبرة المجاورة لنزلي في شوسشتراس .. !

وقبل ان يموت بايام .. كتب هذه الكلمات .. انا لست بحاجة الى (شاهدة) على قبري .. واذا كان لابد لكم من ان تقيموا لي واحدة .. اريد ان تكتب هذه الكلمات ... لقد قدم اقتراحات نحن اتبعناها .. ويمثل هذه الكتابة سنكون قد شرفت .. غير ان قبر عبقري المسرح الالماني .. لا يوجد عليه الان سوى كلمة واحدة - بريخت .. !!

ولد بريخت في اسبورج عام ١٨٩٨ ومات عام ١٩٥٦ وامضى ٤ سنوات في التعليم الابتدائي و٩ سنوات في المرحلتين الاعدادية والثانوية وفي الجامعة درس الموسيقى والعزف وشارك في كل الالعاب الرياضية .. ولم يكن يقبل على الدروس التي تقدمها له الجامعة .. وكتب فيما بعد يقول انه تعلم اثناء وجوده في هذه الجامعة كيف يكون الاكتئاب مما جعله يدرس اسرار (الميتافيزيقا) .

غير انه درس الطب في جامعة ميونخ بعد ذلك وفي قمة من حياته درس العلوم الاقتصادية والسياسية ودرس في هدوء شديد كل ما يتعلق بالنظام الرأسمالي في الغرب والنظام الاشتراكي والشيوعي في الشرق وكان منذ صباه يعشق كتابة الشعر وكتب الكثير من القصائد في المرحلة الثانوية عن موهبة غير عادية وعن قدرات ناضجة .

اشتهر بريخت الشاعر والمسرحي بسرعة . ووصفه النقاد بانه يمثل مرحلة جديدة متميزة في تاريخ المسرح الالماني غير انه كان يعاني من عيون عملاء النازي التي رصدته ورصدت اعماله مبكرا .. خاصة عندما بدأت قصائده التي للحرب وعذاباته في مواجهة تصور عذاب الانسان في مواجهة جبروت السلطة والتي اكتشفت فيه موهبة اخرى خارقة للغاية وهي ان هذا الالماني العبقري يمتلك موهبة التصادق مع الناس والحفاظ على الاصدقاء لزمن طويل .. نبدات تزيد من الحصار حوله ومطاردته .. !!

وترك بريخت المانيا .. هرب عام ١٩٣٣ بسبب الاضطهاد الشديد ومذابح هتلر .. سافر في البداية الى براغ ومنها الى فيينا ثم زوريخ وهرب من جديد الى الدانمرك فالسويد وفنلندا ومن هناك حاول الافلات نهائيا من عملاء هتلر فركب القطار المتجه الى الغرب ودخل الولايات المتحدة الامريكية وهناك عاش حياة عادية يكتب ويقرأ ويتابع كل مايدور في وطنه .

واشتهر بريخت بانه اخرج بنفسه اعظم اعماله المسرحية .. وكان يغني ويصاحب نفسه على القيثارة بالحان ايقاعية يصفها بنفسه وهو يلقي قصائده بصوت عميق يصل الى اعمق اعماق القلوب وكان النقاد يهاجمونه بقدر مايوجهون المديح لاعماله واطلق على اعماله مسرح التعذيب. ومسرح الشكلانيين اى الذين يعتنون بالشكل اولا .. واسماء اخرى كثيرة . واختلف النقاد حول اعماله المسرحية كلها تقريبا .. غير انهم اتفقوا جميعا على ان بريخت هو من اعظم المسرحيين في عصره .. بلا منازع .

فتحي رزق

في المكتبات الآن

★ القرآن معجزة كل العصور — عبد العال الحمامصي — ٢٠٤ صفحات ٥٠ قرشا سلسلة اقرأ .
★ ٥ لصحتك — د. كمال الجوجري — ١٦٠ قرشا سلسلة كتاب اليوم توزيع الاخبار .
★ اكلات رمضان وكعك العيد — مي فهمي — ٩٦ صفحة — ٩٠٠ قرش امون للطباعة والنشر .
★ الادب الصوفي اتجاهاته وخصائصه د. صابر عبد الدايم — ١٥٢ صفحة ١٩٠ قرشا — دار المعارف
★ الرزق الحلال — محمود عثمان ١٦٤ صفحة — ١٠٠ قرش — مكتبة القرآن .
★ حكايات الزمن الجريح — مجموعة قصص قصيرة — يوسف القعيد — ١٥٤ صفحة — ٧٠ قرشا — دار الثقافة الجديدة
★ السجن الملعون — رواية — رايفو انفريتش — ترجمة صلاح سليمان — ١٤٤ صفحة — ١٢٥ قرشا — هيئة الكتاب
★ قطار الحادية عشرة — حسين عيد — ٩٦ صفحة — ٧٥ قرشا — دار المعارف .
★ اخبار الظراف المتماجنين ابن الجوزي — ٨٠ صفحة — ٨٥ قرشا — مكتبة القدسي .
★ السعودية والحل الاسلامي — محمد جلال — ٨٥٠ صفحة — ٢٠٠ قرش مكتبة مدبولي

سوق الكتاب العربية

★ اما في الجزائر فصدر كتاب دور الشعر الشعبي في الثورة الجزائرية من تاليف الدكتور التلي بن الشيخ .. كما صدر « الكتابة لحظة وعي » من تاليف محمد بوشحيط وكتاب قصص قصيرة وقضايا كبيرة من تاليف مخلوف عامر .
★ وفي الاردن صدر ديوان شعر للدكتور عيسى الناعوري تحت عنوان « عمسان الشلالات » .
★ وفي الكويت اصدر المركز العربي للاعلام بالكويت كتاب الموسوعة الاقتصادية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربي .. صدر الكتاب باللغتين العربية والانجليزية .
★ في تونس صدرت دراسة اعدها الطاهر الاخضر حمروني عن « نهج ابي علي المرزوقي الاصبهاني في شرح الشعر .. وقد اصدرتها الدار التونسية للنشر والتوزيع .
★ في العراق صدرت مجموعة قصصية تحت عنوان « هموم كبيرة لعاشق صغير » من تاليف الاديب فارس شلاش وديوان شعر للشاعر امجد محمد سعيد بعنوان البداية الاولى .

كتاب جديد

جمال القصاص شاعر مبدع مجدد اصدر حديثا ديوانا بعنوان (خصام الوردة) يلفت الانظار اليه وهو دارس للفلسفة وتخرج في كلية الآداب بجامعة عين شمس وقد تفتحت بواكيره الشعرية على عالم القرية حيث عاش باحدى قرى محافظة كفر الشيخ وقد لعبت القرية دورا مؤثرا في تكوينه الشعري حيث مفردات الواقع هي البساطة والعفوية والتماسك كل ذلك ممتزجا بمسحة من الخرافة الشعبية والحكايات المدهشة عن الماضي

تجسدت القرية في بعض قصائد الشاعر جمال القصاص وكذلك المدينة التي جاء اليها في مطلع السبعينات حيث بدأ نوعا من الاحتكاك الحاد بواقع المدينة القاسي الذي تجسد بعنف في قصائده وامام هذا الواقع الجديد انتهت خرافة التعبير عن مضمون ما في القصيدة واصبحت القصيدة حالة من المغامرة الجريئة والحلم واصبح منطق القصيدة الفني والجمالي كما يراه الفنان هو محاولة كشف الواقع واعادة ترتيب مفرداته

اذن يحاول الشاعر جمال القصاص في قصائده ان يخرج من الاطار التقليدي الذي ساد القصيدة العربية واصابها بكثير من النمطية .

وهو يقول انه لايمكن ان يعبر عن مضمون متقدم في اطار كلاسيكي .. فالشكل والمضمون متلازمان كلاهما يشكل الآخر .
وان كنت ارى ان ابداع جمال القصاص الشعري وجيله باكمله من الشعراء لم يتعرض للنقد العلمي الموضوعي النزيه البعيد عن الهجوم من اجل الهجوم او المجاملات والاهواء

ويجب ان تبدأ الجامعة برصد هذه الظاهرة وتحليل الجديد فيها من اجل افادة القارىء والشاعر والشعر العربي الذي يجب ان يتكون ويتطور على ان يظل في النهاية محتفظا بخصائصه كشعر عربي

●● تحية للشاعر المبدع جمال القصاص صاحب (خصام الوردة) الذي يؤثر ان يبدع في صمت .. ولا يعرف الا ان يعيش للشعر في سلام .

مصطفى عبد الله

الشاعر جمال القصاص

خاص للمرأة

طقوس نوم للاطفال

هناك طقوس نوم هناك يجب ان تتبعيها كما يقول الدكتور ابراهيم شكري استاذ طب الاطفال المساعد في كتبه (انا وطفلي والطبيب) . صعوبة النوم من المشاكل الشائعة في تنشئة الاطفال وخاصة ابتداء من الشهر الثامن والتاسع حيث يستطيع الطفل ان يبقي على نفسه يقظا لغرضما ..

ومن الشائع في هذه الفترة ايضا ويعد سببا يقلق الطفل اثناء الليل لارتباط الطفل الشديد بامه لانه لا يقبل فكرة تركهما له ينام دون تواجدها الى جانبه فهو يصرخ كلما حاولت مغادرة فراشه وحتى تقلل الام من تعلقه بها عليها ان تضيق تدريجيا الفجوة بين كون الطفل يقظا الى جوار الام وبين كونه نائما بعيدا منها .

وبالاضافة الى ذلك هناك ما يعرف بطقوس النوم وهي العادات التي اكتسبها الطفل بمساعدة والديه وترتبط بنومه مثل حمل الام لطفلها والسير به في الحجرة حتى يمكنه ان يقول لبعض الصور المحببة (تصبحون على خير) .. او أن تحمل الام بعض اللعب والعرائس الى سرير طفلها وتقوم بتقبيله وتقبيل عرائسه ثم تغطي وتطفيها وتطفىء النور وتغني للطفل .. او قد يتعود الطفل ان يضم اليه اشياء طرية القوام مثل قطعة قماش او فوطة .. وبالتدريج يصبح هذا الشيء من الامور الهامة بالنسبة الى الطفل فيبحث عنه كل ليلة .. ويجب على الام الا تنسى هذا الشيء الغالي بالنسبة للطفل عندما تقوم الاسرة برحلة .

ولو ان الشيء الذي يضمه الطفل ويحضنه من الاشياء المتوفرة في المنزل والسهل الحصول عليها كالفوطة او اللعبة مثلا فعلى الام ان تحتفظ للطوارىء بشيء مماثل من نفس النوع والشكل والملمس وتضعه في مكان آمن لاستعماله اذا فقد الطفل الشيء الاصلي

وقد تستمر هذه العادة خلال السنين الاولى من العمر . ويتخلص منها الطفل تلقائيا في سن المدرسة عندما تبدأ الحياة المدرسية تشغل خاطره وافكاره .

لماذا يستيقظ ابني اثناء النوم ؟
المنبهات الخارجية من اهم الاسباب في هذه الفترة مثل حركة المرور صوت الام وحركاتها قد يؤدي لقلق الطفل وجود احتقان او حك في اي منطقة في الجسم .
ولتجنب استيقاظ الطفل اثناء النوم يجب :
— اعداد المكان الذي ينام فيه الطفل وترتيبه بشكل يسمح بتجنب هذه المنبهات .
— على الام الا تسمح للزائرين يدخلون على الطفل اثناء نومه وتخضع هي ايضا لذلك ما لم يكن هناك امر هام .
— تأكدي أن طفلك لا يشعر بالبرد واستخدام البطانية الصوف التي يشبه الكيس يوفر للطفل الدفء حتى لو ازاح البطانية تجنبي حدوث اي التهاب او حك للطفل وذلك بدهان كريم للطفل ليلا وباستخدام اغطية ذات وبر في اتجاه واحد ولا تلامس جسم الطفل .

وبعد ذلك يستطيع طفلك ان ينام بنوم هادئ وصحية .

الهام ابو الفتح

● مشاكل في نطق الطفل .. اللدغة . التهته . التلعثم كيف تقضين عليها ؟ .. في :
● كتاب اليوم الطبي ●
أسرار الطفولة
للدكتور
أحمد السعيد يونس
مستشار طب الاطفال
ترقبيه ١٥ يوليه

رحلة إلى المستقبل

كلكم يا اصدقائي تحبون الرحلات ..
واليوم نقوم معا برحلة رائعة .. ولكنها ليست الى مكان محدد .. فهي رحلة غير كل الرحلات التي تزرتم خلالها احدى مدن مصر .. او دولة من دول العالم .. ان رحلتنا ستكون الى المستقبل !

وفي كتاب ((احلام الاطفال)) الذي كتبه لكم الاستاذ احمد نجيب ، يطلب المؤلف فيه من كل صديق ان يسأل نفسه : ((اين مكاني في المستقبل؟)) ومرة اخرى يطلب الاستاذ احمد نجيب من كل صديق ان يغمض عينيه ويفكر ويحلم ..
مطلوب منك يا صديقي أن تحلم بمستقبل سعيد .. بمستقبل افضل لك .. ولاسرتك التي تعيش فيها الان ، واسرتك التي ستكونها في المستقبل ، ولقريتك او مدينتك الصغيرة التي تعيش فيها ، ووطنك مصر ، ووطنك العربي ، ووطنك الاسلامي الكبير ، وللعالم كله .

احلم كما تشاء — صديقي الصغير — فليس هناك شيء اسمه المستحيل ، ولكن بشرط واحد هو ان تكون قادرا على تحويل احلامك الى حقيقة ، فلن تكون مهندسا او طبيبا الا اذا اجتهدت في دروسك ، ولن تكون رياضيا مشهورا الا اذا حافظت على تمريناتك وصحتك ، ولن تكون فنانا معروفا الا اذا تعلمت قواعد الفن الذي تحبه .

ففي الرحلة الى المستقبل يجب أن يستعد كل منكم بالطريقة المناسبة ، فيحدد الهدف والوسيلة ويأخذ فكرة دقيقة عن طريقة الوصول .
ان اجمل شيء في الدنيا ان يعمل الانسان ، ويتعب ، ويعرق ، ويسهر .. ليرى — في النهاية — ثمرة نجاحه .. وهذا يحتاج الى ايمان .. ايمان بالله .. ايمان بنفسك .. ايمان بالعلم وبالمستقبل.
ان الايمان — يا اصدقائي — هو أهم سلاح لتحقيق احلام المستقبل .

علاء عبد الوهاب

هكذا اعتنوا الأصل

آخر الأسبوع

ناجحون في كل مكان

●● هذه الصفحة تضع كل الناجحين في دائرة الضوء .. تنشر أخبارهم وقصصهم في القرى والمدن .. تهتم بالافكار اللامعة في مجالات العمل والعلم . صفحة النجاح مكان للفكر الذكى والاختراع الجديد والبحث العلمى النابغ .. والمواهب الجديدة في الفنون والثقافة وكل المجالات ●●

المحاسب الذى لم يقف فى الطابور فأصبح عاملا فى محطة بنزين

لم يسر فى الطابور التقليدى ولم ينتظر الفرج حتى يأتيه التعيين من القوى العاملة .. بل اختار طريقا آخرا .

كان أول لقائى به فى محطة بنزين .. رأيته يقف بالعفريتة الزرقاء والعرق يتصبب من جبينه .. يملأ سيارات الزبائن بالبنزين أو الزيت .. ويشرف بنفسه على كل صغيرة وكبيرة فى المحطة .. طاقة كبيرة .. وحماس فى العمل واقتناع وثقة كاملة فى نفسه .

وفى احدى المرات التى ذهبت فيها الى المحطة .. عرفت أن هذا العامل الشاب النشيط حاصل على بكالوريوس تجارة !

وتوقفت قليلا أمام هذا الخبر ! . فنحن لم نعتد فى مصر أن نرى شابا مؤهلا وحاصلا على شهادة جامعية عالية يعمل فى مثل هذه الاعمال .

ودار حوارى مع جمال ذكرى بسادة ــ وشهرته حليم ــ ٢٨ سنة وحاصل على بكالوريوس العلوم الادارية والتعاونية عام ٧٨ بتقدير جيد .

● لماذا فكرت فى الالتحاق بهذا العمل رغم أنك حاصل على شهادة عالية ؟

●● فى الحقيقة أنا مقتنع تماما بما فعلته فلم يكن منطقيا أن أنتظر تعيين القوى العاملة .. الذى غالبا ما سيأتى بالعمل الحكومى التقليدى ذى الراتب الزهيد .. وفى نفس الوقت فلن أؤدى عملا يستوعب طاقتى كلها .. بالاضافة الى أننى متزوج ولى ابن ولا أعتقد أن الراتب الحكومى سيكفى كل طلبات أسرتى .

● وهل تعمل زوجتك ؟

●● نعم .. أنها مفتشة تموين .

● وهل هى مقتنعة بعملك هذا أم تعارضه ؟

●● أجاب مبتسما .. بالعكس .. أنها تشجعنى .. وأنا لم أخدعها فعندما تقدمت لخطبتها قلت لأهلها أننى أعمل فى محطة بنزين ولم أخجل من هذا أبدا! بل أتشرف به .. وأعتقد أن الانسان يخجل فقط عندما يكون عالة على الناس بأن يكون بلا عمل .. وأعتقد أننى أفضل كثيرا من زملائى الذين فضلوا الجلوس الى المكاتب فى راحة واستعبدوا لقب « أستاذ » أو « مهندس » على أن يعملوا فعلا ويكسبوا ما يكفيهم .

● ومتى التحقت بالعمل فى المحطة ؟

●● قال .. أنا أعمل فى هذه المحطة منذ كنت طالبا فى أولى ثانوى أثناء العطلة الصيفية .. قد كنت معتمدا على نفسى طوال عمرى .. وكنت لا أحب أن أتفق على أبى وأنا فى هذه السن التى أستطيع فيها الاعتماد على نفسى !

● وكم ساعة تعمل يوميا ؟

●● أعمل كل يوم من الساعة السابعة صباحا حتى الساعة الثالثة بعد الظهر .. وقد عيننى صاحب المحطة مشرفا عاما عليها لما لاحظه من قدرتى على استيعاب العمل وتسييره بدقة .

● ووقتك بعد الظهر كيف تقضيه ؟

●● قال .. أهتم بالقراءة جدا خاصة فى الكتب الدينية وأيضا أدرس بعض (الكورسات) فى مجال تخصصى حتى أحسن من مستواى العلمى !

● وما هى الدراسات التى حصلت عليها ؟

●● حصلت على كورس محاسبة باللغة الانجليزية فى الجامعة الامريكية وحصلت على أعلى مجموع (٨٧٪) وكذلك حصلت على عدد من (كورسات) اللغة الانجليزية فى أحد معاهد تعليم اللغة الانجليزية .

● و فى النهاية .. أسأل جمال ذكرى بسادة .. أو « حليم » .. ألم تشعر بالحرج فى يوم من الايام من أحد أصدقائك الذين يأتون لملء سياراتهم من المحطة ؟

●● قال ... أبدا .. ان أغلب أصدقاء الدراسة يأتون ويقضوا معى بعض الوقت هنا .. حتى الذين لم يقتنعوا فى البداية أصبحوا الان من أشد المؤيدين لما فعلته . ● بلا حسد .. كم تكسب شهريا ؟

●● بالنسبة للراتب الشهرى أحسن من الراتب الحكومى ولكن الفرق الحقيقى هو فى البقشيش الذى يصل الى ٥ جنيهات يوميا فى المتوسط .

وأخيرا .. لم يبق الا أن أقول لكل الشباب ان المثل الذى ضربه (جمال) يعتبر قدوة ممتازة .. لنجيب أن نغير طريقة تفكيرنا .. وأن نبحث عن العمل الذى يستوعب طاقتنا بدلا من السعى الى المظاهر الفارغة التافهة او الالقاب الجوفاء . فالشباب هو سن العمل الشاق والعرق وتكوين الذات ومن تفوته هذه الحقيقة فى شبابه .. فسوف يندم كثيرا ولكن .. بعد فوات الأوان !

نوال مصطفى



جمال ذكرى أو (حليم)

هذا الممثل الكوميدى .. مخطوف !

بدأت الانظار تتجه اليه كنجم كوميدى فى طريقه للظهور منذ شهور قليلة وهو يمثل دور عيطه عبيط القرية فى مسرحية الشريفة اخراج عبد الغنى زكى .

ومن هناك التقطه عن المخرج مجدى مجاهد لكى يلعب البطولة المطلقة فى مسرحيته « المخطوف » تأليف مختار العزبى والتى بدأت فى الاسبوع الماضى على المسرح العائم . ولكن قبل هذا كان الطريق طويلا .. فالنجم الجديد محمد محمود عشق المسرح منذ صباه ولكن الاسرة لم تعترف بالمسرح كطريق للحياة فالتحق محمد محمود بكلية الخدمة الاجتماعية حيث حصل على بكالوريوس الخدمة الاجتماعية عام ١٩٧٣ ولكن المسرح وحب المسرح كان لا يزال بداخله لذلك فقد التحق فى العام التالى مباشرة بالمعهد العالى للفنون المسرحية .. وهناك لفت الانظار بأدائه الكوميدى وموهبته الفنية كممثل جيد ملتزم . وتخرج فى المعهد عام ١٩٨١ بتقدير جيد جدا وهو يعد حاليا للحصول على دبلوم الدراسات العليا فى الاخراج المسرحى .

أما بخصوص الناحية العملية فقد اشترك فى العديد من المسرحيات منها ميت حلاوة اخراج جلال توفيق وشهر العسل اخراج زقزوق ... مسرحية ... حتى ٨٣ اخراج ... شخصية عبد الباقى .. ومن أشهر أعماله التليفزيونية ... و ليلة القبض على فاطمة .. اخراج محسن فاصل .. ... رمضان مسلسل ... منارة الاسلام ... كما عرض له ... ضاحكة ...

ورغم كل هذه الادوار والشخصيات الا أن محمد محمود يتوق الى ... الحقيقية من خلال دور ... مسرحية « المخطوف » ... معه فى ... وعرض حاليا « أبو ... »

حامد عز الدين



محمد محمود

طالب بكلية الاداب يبتكر مكنسة لتنظيف الشوارع

لم يختار القسم العلمى خشية ان مجموعه لا يدخله كلية الهندسة ويضطر الى دخول كلية اخرى ويضيع من عمره السنوات ويقضى على موهبة الاختراع ولذلك فضل ان يختار القسم الادبى ، ودخل كلية الاداب كنوع عال من الثقافة ، وفى نفس الوقت تتيح فرصة الاختراع والابتكار حيث انه من الصغر يهوى هذه الابتكارات .

فقد خرج اول ابتكار للطالب حسين احمد على محمد الطالب بكلية الاداب وهو مكنسة جديدة تكنس وتنظف الشوارع ، وتقوم بعملية الكنس والغسيل فى نفس الوقت .

المكنسة الجديدة توفر الجهد حيث يقودها عامل واحد وهى مركبة على عربة صغيرة وبذلك يمكن أن يكنس عدة شوارع فى زمن قصير .

المكنسة مصنوعة من خامات مصرية وقد وافقت عليها محافظة القاهرة ومحافظة الجيزة مع هيئة تجميل القاهرة وبدء فعلا تنفيذها وتصنيعها بورش المحافظة .

المكنسة الجديدة عبارة عن فرش حلزونية فى مقدمة المكنسة وهذه الفرش تعمل على رفع الاتربة من الارض الى جسم المكنسة لم تنتقل هذه الاتربة الى صندوق مخصص لجميع الاتربة ... وهى مزودة بشفاط لشفط الاتربة المتصاعدة من العملية ... كما انها فرش أخرى دائرية متصلة بخزان به ماء وذلك لعملية غسيل الشوارع بالمياه ... وهذه الفرش الدائرية تقوم بعملية الغسيل .

ممكن لهذه المكنسة أن تستعمل يدويا على ان تقوم بجرها أمامه عامل واحد او أن تزود بعربة صغيرة وبموتور يمكن للعامل الجلوس فيها على كرسى صغير وذلك لتسهيل عملية الكنس وغسل الشوارع .

ويقول الطالب حسين ان المكنسة الجديدة تتكلف ٧٠٠ جنيه أما اذا كانت مزودة بموتور صغير فسوف تتكلف الف جنيه وان الخامات كلها مصرية فى حين ان مثيلتها والتى تستورد من الخارج تتكلف الواحدة منها ٣٥ ألف جنيه !!

وقد وافق جهاز الابتكار والاختراع برئاسة الدكتور محمود سعادة على الابتكار الجديد ! وقد قام بفحص المكنسة الجديدة من حيث الناحية العلمية والكفاءة المهندس مصطفى الشافعى بجهاز براءة الاختراع والابتكار ووافق على هذه المكنسة من الناحية العلمية وكذلك كفاءتها وتم ... براءة الاختراع .

وقد أرسل هذا الاختراع الى محافظتى القاهرة والجيزة وتم مناقشة عمل هذه المكنسة الجديدة وتمت الاستفادة بها فى تنظيف شوارع القاهرة ، وكذلك تمت الموضوع هيئة تجميل القاهرة بالمحافظتين ... ووافقوا عليها ... تنفيذ تصنيعها بورش المحافظة .

فيوليت زكى



حسين احمد على

صاحب السندباد

زوجان يجمع بينهما الفن .. وعشق العربية الفصحى

جمع الحب بين قلبيهما على طريق الفن .. وربطت بينهما الحياة الزوجية منذ أكثر من ١٠ سنوات .. وسارا بثبات نجاحهما كل بطريقته وفى مجال ابداعه .. هو مؤلف .. وهى ممثلة .. هو يكتب ويبدع .. وهى تسير بخطوات واثقة فى عالم المسرح والتليفزيون .

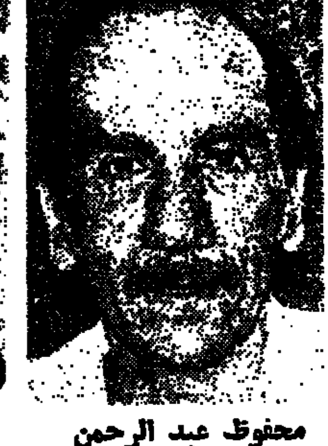
وقد جمعهما أكثر من عمل فنى واحد .. ولم يكن اختيارها الاشتراك فى أعمال زوجها ـ لانها زوجة المؤلف ـ ولكن لتعدد ملكاتها .. ولاجادتها أيضا التمثيل باللغة الفصحى .. التى يعشق زوجها الكتابة بها .

وآخر عمل فنى جمع بينهما مسلسل السندباد الذى انتهى عرضه فى التليفزيون منذ أيام هو المؤلف محفوظ عبد الرحمن وهى سميرة عبد العزيز احدى بطلات السندباد .

وقد كتب المؤلف قصته فى اطار وثيق جذب المشاهد طوال الـ ١٥ حلقة الى السندباد ... ولد ... الرومانسية بالاسطورة ، والحقيقة بالخيال ... كما تم أيضا بكتابة السيناريو والحوار .

وقد بدأ المؤلف حياته صحفيا حيث عمل بدار الهلال لعدة سنوات ... ثم انتقل بعدها الى وزارة الثقافة حيث أصدر مجلة المسرح ... مجلة ... القصة ... وقد بدأت له أول مجموعة قصصية عام ٦٧ بعنوان « البحث عن الجنون » ... بدأت علاقته بالتليفزيون ... تلك سهرة من تأليفه واخراج ابراهيم الصحن بعنوان « ليس غدا » ... كما تم ... مسرحيات « حفلة ... » « الكرسى ... » ... الغزلان » التى يتم الاعداد لعرضها على مسرح السلام .

ويقول الكاتب « ان مسلسل ... من أكثر الاعمال التى أعتز بها لانى أحببت شخصية السندباد منذ ... هى الشخصية الوحيدة التى ... و ... حكايات « ألف ليلة » ... وليلة ... السندباد فى محاولات الكشف عن المجهول والترحال .. والمغامرة ... السندباد الاسطورى ... المسلسل ... والذى تم انتاجه بالاشتراك مع التليفزيون المصرى ...



محفوظ عبد الرحمن



سميرة عبد العزيز

من المراجع والموسوعات ومن الحقبة الزمنية التى عاش فيها السندباد ... صحة كل ما ورد فيها ... الاحداث والشخصيات ... مهمة شاقة ...

ومن الشهرة والنجاح ... متى ... « ان الشهرة لا تعنى النجاح » ... فالنجاح الحقيقى هو شعور الانسان ... بالرضا عن نفسه ... والرغبة دائما فى ... الجديد ... الانسان ...

ورغم نجاح المسلسل جماهيريا الا انه كان ... التليفزيون ... للمشاهد فى صورة أفضل ...

ومن الاعمال الفنية التى قدمها التليفزيون ... « حتى لا يختنق الحب » ...

ومن الشخصيات التى ... شخصية « الحكيمة » ... أبو العلاء المعرى ... « ... » دورها ... الزوجة ... الكاتب ...

اما سميرة عبد العزيز فهى تهوى التمثيل باللغة العربية الفصحى ... ان الفصحى ... لنشرها ... لذلك ... « ايضا ... بالفصحى » ... ما لم يكتب بها ... الكتابة باللغة الفصحى ...

وقد بدأت سميرة حياتها على خشبة المسرح ... وتعتبر « أبو الفنون » ... وكان ذلك عام ٦٩ فى مسرحية ... وهى خريجة كلية التجارة جامعة الاسكندرية الا انها كانت تهوى التمثيل منذ طفولتها .. وقد ...

مهجة دسوقى

مصمم نوط مصر السلام

★ النحت سوية .. اصابعه الدقيقة تستطيع أن تصنع أشكالا مختلفة جذابة مريحة للعين زهرة للجمال .. ومن خلال هوايته هذه نجح فى الحصول على جائزة الدولة التشجيعية فى الفن التطبيقى عن تصميم وتنفيذ نوط ٢٥ ابريل التذكارى (مصر السلام) .. انه الفنان التشكيلى محمود شكرى المدرس بكلية الفنون التطبيقية .

ولقد قام بتصميم هذا النوط ضمن العديد من المتسابقين الذين تقدموا بتصميمات مختلفة . الا انه نجح وتم اختيار تصميمه كأحسن تصميم ــ ومنه نفذ نوط مصر السلام ولقد حصل على الماجستير فى النحت الحديث وارتباطه بالمناطق الاثرية فى مصر .. وأوصى فى بحثه على ضرورة تواجد السمة المصرية فى كل بناء مصرى .. حتى يمكن تحديد السمة المصرية فى كل ما يراه السائح .. كذلك اختار نفس الموضوع كمادة لرسالة الدكتوراه الخاصة به . وطبقها على ... الاستفادة بالفنون ... فى الميادين ... القاهرة ... محمود شكرى ... المعارض ... جوائز ... والتحف ... لاخر ...

... وقد ... شكرى ... ومن ... القطع الصغيرة ... جائزة ... محمود شكرى ... بالمدارس ... الجائزة ...

ان محمود شكرى ... جائزة الدولة التشجيعية ... هذا ...

ثناء ابو الحمد



محمود شكرى

● الفقر الخبيث ... ولكن ... الشعر ...

● كتاب اليوم الطبى

أسرار الطفولة

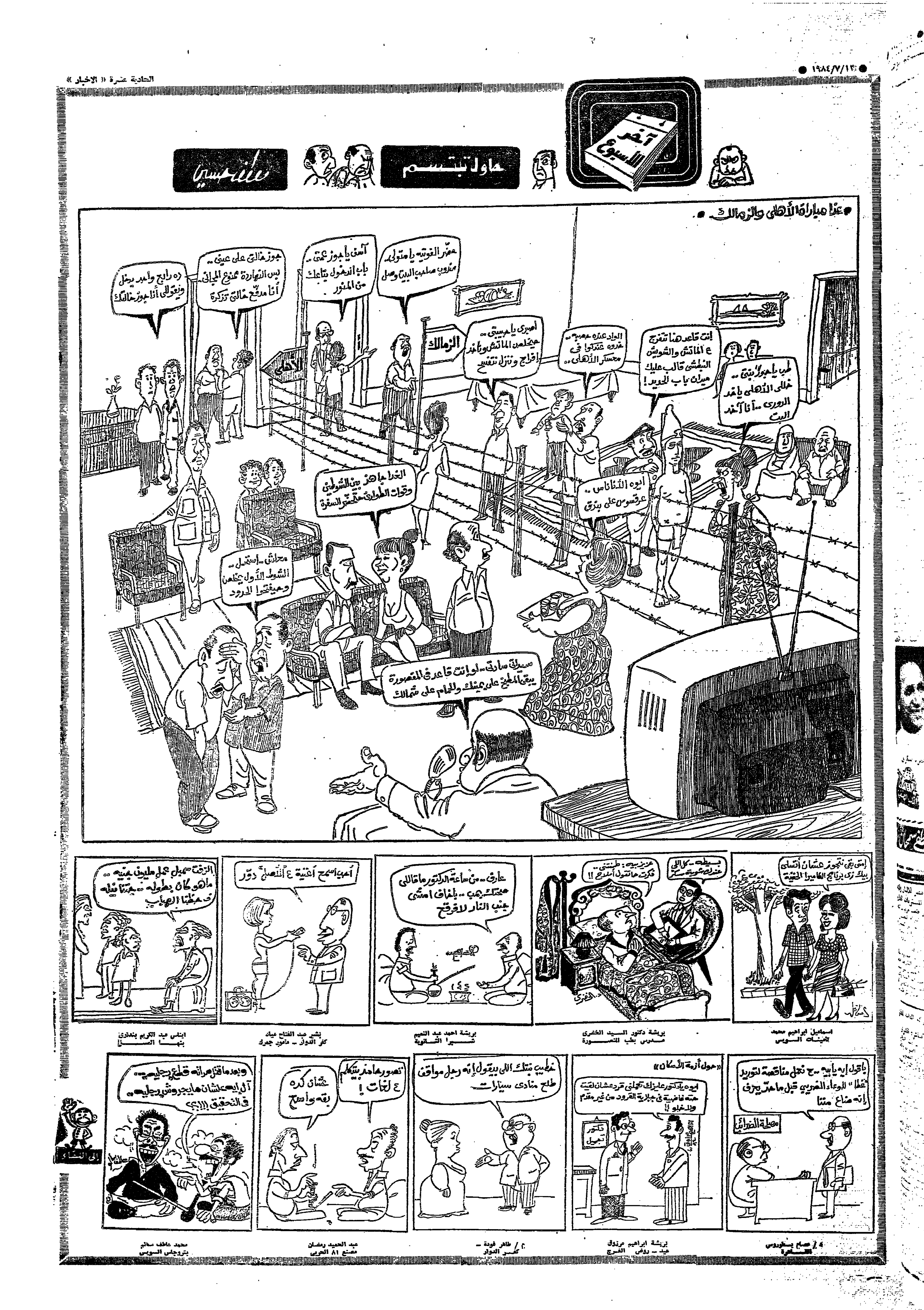
للدكتور

أحمد السعيد يونس

مستشار طب الاطفال

ترقبوه ١٥ يوليه





اسماعيل ابراهيم محمد – كافيناث السويس

بريشة دكتور السيد الخضرى – مدرس بطب المنصورة

بريشة احمد عبد النعيم – شبرا الشاتوية

بشير عبد الفتاح عياد – كفر الدوار – ماجد جمرك

ايناس عبد الكريم بغدادى – بنها الصناعى

د / عصام بسطوروس – القاهرة

بريشة ابراهيم مرزوق – عيد – روض الفرج

م / طاهر فودة – كفر الدوار

عبد الحميد رمضان – مصنع ٨١ الحربى

محمد عاطف سالم – بتروجلس السويس

●● رجعت شيلى عن قرارها بعدم الاشتراك في نهائيات كرة القدم بدورة لوس انجلوس الاوليمبية وارسلت امس تأكيدها للاشتراك الى اللجنة المنظمة للدورة .. تلعب تشيلى في نفس مجموعة فرنسا وقطر والنرويج ●●

●● توالت التهديدات بالاعتداء على رياضيى الدول الاسيوية التى تشترك في دورة لوس انجلوس الاوليمبية ، ومنها الصين وماليزيا وسرى لانكا وسنغافورة .. قيل ان مصدر التهديد جماعة كو كلوكس كلان !! .. ●●

الرئيس مبارك لبعثة مصر الأوليمبية :

كل منكم سفير لمصر

يجب أن تراعوا اسم مصر في كل تصرفاتكم وتحركاتكم .. والا تبخلوا بأى جهد



ماهر همام .. بخير يواصل العلاج والتدريب بلندن

سرت منذ مساء اول امس اشاعة تدل على سخف من اطلقوها .. هى ان ماهر همام ظهير ثالث مصر والنادى الاهلى قد فارق الحياة وهو فى رحلة علاجه الى لندن .. وقد اتصلت « اخبار الرياضة » تليفونيا بالكابتن صالح سليم رئيس مجلس ادارة النادى الاهلى الموجود بلندن حاليا وعلى اتصال مباشر بماهر همام وزميله مختار مختار الذى يعالج هو الآخر . اكد صالح ان ماهر بخير . وان صحته فى تحسن ملحوظ . بعد ان بدأ علاجه يوم السبت الماضى على ضوء التحاليل الطبية الكاملة التى اجريت له .. وانه يؤدى المران بانتظام ويجرى بدلة التدريب فى حديقة . هايد بارك . القريبة من الفندق الذى ينزل به .

طلب الرئيس محمد حسنى مبارك في حديثه امس الى اعضاء بعثة مصر فى دورةلوس انجلوس الاوليمبية أن يعتبر كل منهم نفسه سفيرالمصر متى يغادر مطار القاهرة صباح بعد غد السبت والى ان يعود اليها .. وان يكون كل منهم نموذجا فى تصرفاته وسلوكه . وان يعمل وكأ[نه] يرفع علم مصر وحده .

واوصى الرئيس بتجنب ان يكون سفر كل البعثة معا واوصى بان يكون على اكثر من طائرة .. اخذا بالاحوط .. كما اوصى المعلقين فى التليفزيون بان يقتصر تعليقهم على ما يستحق التعليق .. وقد وعد المسئولون عن الفرق بان يبذلوا كل الجهد فى سبيل رفع علم مصر

وكان الرئيس مبارك قد وصل الى مقر الهيئة العامة للتعبئة العامة والاحصاء الساعة الحادية عشرة والربع صباحا وكان فى انتظاره كمال حسن على رئيس مجلس الوزراء بالانابة . ود. عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة والمستشار عادل عبد الباقى وزير شئون مجلس الوزراء ورئيس اتحاد كرة اليد وسعيد حشمت رئيس الرياضة



د. عبد الاحد جمال الدين يلقى كلمته أثناء المقابلة

الرئيس يقول : أنتم سفراء مصر

وبعد ان القى د . عبد الاحد كلمة قصيرة اكد فيها انتماء شباب مصر ورجالها ونسائها واطفالها تحدث الرئيس الى اعضاء بعثة مصر الاوليمبية قائلا :

الحقيقة انني سعيد جدا ان التقى بالاخوة من ابناء مصر الذين سيشتركون في دورة لوس انجلوس الاوليمبية .. وقد مضى زمن طويل لم نشارك مشاركة فعلية فى مثل هذه الدورات .. وها هى الفرصة قد جاءت .. والذى ارجوه من كل عضو فى البعثة ان يعتبر نفسه ممثلا لمصر .. كل واحد بمفرده .

. يعتبر نفسه سفيرا لمصر فى الفترة منذ يغادر مطار القاهرة الى ان يعود اليه مراعيا فى تصرفاته وكلماته وسلوكه ومجهوده ان يرفع بيده ــ وكأنه وحده ــ علم مصر .. بهذا يرتفع اسم مصر الى العلا .. ولن ينزل ابدا طالما بذل كل منكم اقصى جهده .

وقد سرني ان اسمع من د. عبد الاحد اننا نتفرد ــ الى جانب الولايات المتحدة الدولة المنظمة بأننا نشترك فى نهائيات ثلاث من الالعاب الجماعية هى كرة القدم والسلة ، اليد .. والان اود اولا ان اسمع من المسئولين عن هذه الفرق الثلاث ماذا ينوون تحقيقه وما هى اهدافهم .. وانا لا اقصد من ذلك اى اضعاف للروح المعنوية بل اريد ان اعرف حتى يكون شعورى قريبا من شعورهم باستمرار .. على ان يكون هذا بعيدا عن اسلوب الخطب .. لنبدأ بكرة القدم مثلا

كلمة كرة القدم :

وقال محمد عبده صالح مدير الفرق القومية لكرة القدم .. اؤكد لسيادة الرئيس أن المجموعة الحالية للفريق القومى مجموعة مشرفة ــ ينطبق عليهم حقيقة صفة المواطن الصالح .. كل يؤدى واجباته على الوجه الاكمل .. كل منهم واضح فى تفكيره ان يؤدى المهمة بنجاح .. واعد بان يبذل كل منهم ١٢ درجة من ١٠ درجات ان امكن .. كلهم تحفز واصرار ونية بان يشرفوا مصر التى تشتهيها .. اما من الاستعداد فان الدولة لم تبخل علينا بشىء بما فى ذلك تكاليف السفر فى معسكر بالخارج توفرت له كل عناصر النجاح .. ونطلب من الله التوفيق وان نحقق لمصر كل خير .

كلمة كرة السلة :

وتحدث عبد العظيم عشرى رئيس اللجنة الاوليمبية ورئيس اتحاد كرة السلة فقال : يضم الاتحاد الدولى ١٦١ دولة .. من بينها ١٢ دولة فقط تلعب فى النهائيات فى لوس انجلوس ومصر احدى هذه الدول وهو انجاز كبير .. وعن الاعداد فان اتحاد كرة السلة لم يتقاعس فى بذل اى جهد ممكن .. وقد كنا مستعدين منذ فزنا ببطولة افريقيا .. وبعدها اشتركنا فى حوالى ٢٠ مباراة دولية .. وسنكمل الاعداد فى الفترة التى تقضيها فى لوس انجلوس قبل بداية الدورة ــ من ١٥ الى ٢٨ يوليو .. هذا والاحد عشر فريقا الاخرين الذين يشتركون فى نهائيات لوس انجلوس كلها مرتفعة المستوى جدا وبشكل لا بدع « للحظ » دخلا فى النتيجة

كلمة الكرة الطائرة :

وقال ناصف سليم مساعد رئيس ادارة البعثة ورئيس اتحاد الكرة الطائرة : ان الادوار النهائية فى لوس انجلوس هى فى الواقع الدور الثانى من الدورة بعد ان اجتزنا الدور الاول فى افريقيا .. والنتيجة المرجوة من البعثة لا تكون الا بقدر العناية بالرياضة من الطفولة .. ان عدد اللاعبين المسجلين فى الاتحاد المصرى للكرة الطائرة ١٠ الاف لاعب من بين ٢٢ مليون شاب مصرى يمكنهم مزاولة اللعبة .. ومع هذا فان كل اللاعبين جادون فى الرغبة فى تحقيق افضل نتيجة مشرفة .

ثم عاد الرئيس الى الحديث لابنائه الرياضيين قائلا : اتمنى منكم

الرئيس مبارك يتوسط كمال حسن على رئيس الوزراء بالنيابة ود. عبد الاحد رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة خلال لقائه بالبعثة المصرية المشتركة فى دورة لوس انجلوس

جانب من اعضاء بعثة مصر لدورة لوس انجلوس يستمعون لكلمة الرئيس « تصوير : عادل حسنى »

بذل كل جهد ممكن .. لا اقول انه يجب ان تحرزوا المركز الاول فى كل لعبة .. لكن اقول لابد من بذل اقصى جهد ، وانا متأكد من انكم عاملون على هذا .. وارجوكم ان تذكروا باستمرار اسم بلدكم مصر

مبارك : أريد بذل كل جهد

ثم قال الرئيس : لقد شاهدت على الشاشة الصغيرة مباراة المصرى مع الاهلى فى كرة القدم ببورسعيد .. والفريقان مصريان .. والاهلى ناد كبير ــ وهو والزمالك لهما شعبيتهما فى الدول العربية ــ .. الشوط الاول مر بطيئا .. ثم تحركوا فى الشوط الثانى .. مع ان الواجب ان تتحرك ايضا فى الشوط الاول ، والا قد تنهزم فيه بهدفين يصعب تعويضهما فى الشوط الثانى ..

واضاف الرئيس : ان الرياضة ليست اجساما فقط وليست طولا فقط كما هو فى كرة السلة مثلا . ولكن الى جانب ذلك هناك العقل « المخ » .. وهناك السرعة فى الحركة والتصرف ، ولا تكاسل .. مع العناية بالصحة العامة ، والنوم مبكرا ، والبعد عن الاجهاد .. انها اول مباراة نشترك فى الدورات الاوليمبية بمثل هذا العدد الضخم وفى مختلف الالعاب ــ ١٤ لعبة ــ ونرجو ان يكون مظهرنا مشرفا .. ان اسم مصر اسم ضخم بمجهودنا جميعا .. اذا احسن ثلاثون منا ثم أخطأ واحد فقط فان خطأه يؤثر على ما فعله الثلاثون .. اننى اريد ان يشعر كل مصرى هنا انه هناك ، وان ترتفع روحنا الى السماء ، وحتى ولو لم نصل الى القمة فى ترتيب الافعال .. يهمنى ان اسمع ان كلا منكم فعل كل امكن ، وان نفتخر بمصريتنا قبل كل شىء .. لقد شاهدت بعض مباريات عالمية ، واؤكد ان عندنا لاعبين ذوى مستوى طيب .. لا تبقى الا العزيمة والاصرار .. اريد اداء ممتازا .. من يقع يقم فورا دون حاجة الى من « يسنده » ليقوم ، وان تلعبوا بنفس الجدية التى تلعب بها الفرق الاخرى .. فى حدود قوانين الالعاب ..

التعليق التليفزيونى :

ثم اوصى الرئيس مبارك المعلقين على المباريات على الشاشة الصغيرة بان يفرقوا بين التعليق فى التليفزيون وبينه فى الاذاعة .. وان يراعوا ان مشاهد التليفزيون يرى الكرة وهى تجرى ، فلا داعى لان يجتذب المعلق انتباهه الى جهة اخرى ..

بل يجب عليه ان يعطى المشاهد فرصة الحكم بنفسه .. واوصى الرئيس بعدم نقد المعلقين للحكام او اللاعبين ..

عودة البعثة فى أكثر من طائرة

وختم الرئيس مبارك توجيهاته بالا تكون عودة البعثة كلها على طائرة واحدة .. مهما كان طراز الطائرة وكفاءة الطيارين .. واوصى بتدريب العودة على اكثر من طائرة .. والا يعود فريق اللعبة الجماعية الواحدة على طائرة واحدة .. مهما تكلف ذلك .. .

ثم كرر الرئيس توصياته للاعبين بان يكونوا سفراء لمصر .. وتمنى للبعثة التوفيق فى اداء مهمتهم على وجه مشرف لمصر ..

كلمة د. عبد الاحد

وكان د. عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة قد بدأ الاجتماع بكلمة جاء فيها :

ان اجتماعكم اليوم يا سيدى الرئيس بهذه الصفوة من رياضيى مصر هو لفتة من لفتاتكم العديدة الطيبة التى قمتم بها طوال الفترة الاخيرة ، والتى سببت الدفعة القوية التى اعطتها لابنائنا من شباب مصر وتوجت بانتصارات حقيقية فى مجالات رياضية عديدة نفخر بها ونعتز .. هذه الصحوة الكبرى فى مصر انما هى بفضل التوجيهات واللفتات الطيبة التى دفعت شباب رياضيى مصر ورجالها يرفعون أعلامها فى كل مكان .. والتى عمقت انتماء شباب مصر وكل ابنائها ورجالها ونسائها واطفالها ، فباتوا يهتفون باسم مصر العظيمة ويعتزون بالانتماء اليها .

ان ابناءك ــ ياسيدى الرئيس ــ سيمثلون مصر فى ١٤ لعبة أوليمبية منها ٣ لعبات جماعية .. ويهمنى أن أقول أن مصر هى الدولة الوحيدة فى العالم التى تمثل فى الدورة بثلاث فرق جماعية ــ باستثناء الدولة المضيفة .. وهو انجاز كبير لم يحدث من قبل مقاطعة بعض الدول لدورة لوس أنجلوس ، وهى فرق كرة القدم والسلة والطائرة ، وان لم نوفق بالنسبة للهوكى .. هذا بالاضافة الى ١١ لعبة أخرى .. وأبناؤك ــ كرياضيين ــ يعدونكم ويعدون مصر الحبيبة بانهم سيرفعون اسمها عاليا ويدافعون عنه بكل ما وسعهم من جهد ، وسيحرصون على أن ترتفع أعلام مصر ، معلنة للعالم بدء عصر جديد تسترجع فيه مصر أمجادها ، وهى التى تقدمت العالم فى الرياضة من قديم الزمان كما هو ثابت من الاثار والنقوش التاريخية .. لذلك وجب علينا أن نحاول أن تسترجع ذلك المجد الكبير ..

ونرجو أن يوفقنا الله فى أن تحقق أمل مصرنا فينا والثقة الغالية التى أعطيتموها لشبابها .. ونسأل الله أن يوفقكم فى قيادة مصر نحو مستقبل أفضل لكل أبناء مصر .

البلاستيك يهبط رغم فوزه على الاتحاد ٢ / صفر

كتب شوقى حامد :

فاز البلاستيك على الاتحاد السكندرى ٢ ــ صفر فى الاسبوع الاخير من دورى كرة القدم لاندية القسم الاول أ جاء الهدفان فى الشوط الاول واحرزهما جمال السيد وأمام محمد فى الدقيقتين ١٩ و ٣٣ .. كانت المباراة قوية سريعة فى شوطها الاول متوسطة فى الثانى وحفلت بالكفاح والقوة وان كان البلاستيك هو الفريق الافضل طوال الشوطين ورغم ذلك هبط مع نادى الكروم بفارق هدف واحد .

حكم المباراة الحكم الدولى شوقى خلف وعاونه عبد الرازق سالم وفاروق محمد وكانوا موفقين فى ادارتها . وانذر الحكم كل من امام محمد من البلاستيك وسيد خورشيد من الاتحاد

الكروم يهبط بالهزيمة ٢ / صفر من المصرى

بورسعيد ــ عادل الجزار :

فاز المصرى على الكروم ٢ / صفر ــ جاء الهدفان فى الشوط الثانى .. احرز الهدف الاول محمد طه فى الدقيقة ٢٩ والثانى عبد الرضا بن زكرى فى الدقيقة ٤٥ .

اختلف العرض الذى قدمه المصرى على مدى الشوطين حيث كان اداء لاعبى المصرى متأثرا بهزيمة الاهلى واستقبال الجمهور لهم ثم تحسن العرض فى الشوط الثانى وهاجم الكروم طوال الشوط واضاع اينو أكثر من فرصة .. لعب الكروم من أجل الفوز فهاجم طوال الشوط الاول واضاع ايمن شوقى ومجدى عزت فرصتين كبيرتين ولكن الفريق لم يستطع ان يواصل عرضه واداءه فى الشوط الثانى حيث قل انتاج لاعبيه واستسلموا للهزيمة وودعوا ملاعب دورى القسم الاول « أ » الى دورى المظاليم ..

حكم المباراة محمود عثمان وعميد حسام عابدين وعبد السلام الشامى

مجلس اتحاد الكرة يجتمع بلجنة الحكام اليوم لاختيار الحكام الدوليين

يعقد مجلس ادارة اتحاد كرة القدم الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم اجتماعا مشتركا مع اللجنة الرئيسية للحكام لاختيار الحكام الذين سيتم قيدهم بالقائمة الدولية لموسم ٨٤ / ١٩٨٥ لارسالها الى الاتحاد الدولى قبل يوم ١٥ يوليو .

الأهلى والزمالك أتما الاستعداد للقائهما الحاسم غدا

اتم الاهلى والزمالك امس استعدادهما للمباراة الحاسمة غدا فى بطولة الدورى العام .. تدرب الفريقان تدريبهما الاساسى الاخير وظهر معظم لاعبيه بحالة فنية وبدنية طيبة .. اعلن الاهلى اسماء الـ ١٦ لاعبا المشتركين فى المباراة بينما لم يعلن الزمالك اسماء فريقه .

● الزمالك : أدى الفريق مرانا لمدة ساعة ونصف الساعة اشترك فيه ٢٤ لاعبا من الفريق الاول والناشئين تحت ٢٠ سنة ، بالاضافة الى مجدى طلبة الذى كان قد اوقفه الزمالك .

بدأ المران بتدريبات الاحماء والتسخين .. وفى نفس الوقت تولى الدو تدريب حراس المرمى الاربعة عماد المندوه وطارق عبد العليم ووفائى فرج وأيمن طاهر ، ولكن بتركيز اكثر على عماد المندوه .. وتولى ابو رجيله ومساعده فاروق السيد التسديد على الحراس .. ثم قسم اللاعبون أربع مجموعات كل من ٨ لاعبين اجريت بين كل منهم تقسيمة فى نصف الملعب بالعرض .. خرج معظم الناشئين تحت ٢٠ سنة واجريت تقسيمة بين فريقين كاملين (أبيض وازرق) لمدة ٢٥ دقيقة من شوط واحد .. وفاز الفريق الازرق ٢ ــ ١ ، احرز الاهداف طارق يحيى واحمد عبد الحليم للازرق وفاروق جعفر للابيض .. ركز ابو رجيلة أثناء التقسيمة على شرح طرق التصرف فى الكرات المرتدة خاصة التى تصل الى فاروق جعفر وكوارشى أو نصر ابراهيم وطارق يحيى . بعد انتهاء التقسيمة خرج جميع اللاعبين وبقى فى الملعب المرشحون فقط لمباراة الغد (باستثناء لاعبى خط الدفاع) : فاروق جعفر وجمال عبدالحميد وهشام يكن وحمادة عبداللطيف وطارق يحيى وأيمن يونس وكوارشى وعادل عبدالواحد وأحمد عبدالحليم واسماعيل يوسف وعادل عبدالمعطى .. وأجريت لهم تدريبات خططية وخاصة استقبال وتسديد الكرات المرفوعة من الاجناب . بينما تدرب هشام يكن تدريبا خاصا على الكرات المشتركة وخاصة العالية .

هذا ويبقى للزمالك تدريب خفيف الساعة العاشرة صباح اليوم وعلن اسماء اللاعبين المشتركين فى المباراة صباح غد الجمعة .

● الاهلى : اشترك فى المران الاساسى أمس ٢١ لاعبا قسموا مجموعتين : أشرف على تدريب المجموعة الاولى الكابتن محمود الجوهرى ، وعلى الثانية الكابتن أحمد ماهر ، وتبادلت المجموعتان أداء التدريبات ، بينما تولى الكابتن حازم كرم تدريب حارس المرمى أحمد شوبير وهشام عيسى .

استغرق المران حوالى ٩٠ دقيقة وشمل تدريبات الاحماء واللياقة البدنية ، ثم تحركات ثلاثية بالكرة مع تبادل اللاعبين للمراكز ، ثم الجرى لمسافات وسرعات مختلفة ، ثم تقسيمة خفيفة لمدة ١٥ دقيقة بين المدافعين والمهاجمين فى نصف الملعب ، واختتم المران بالتدريب على الرميات الركنية والتسديد المتنوع على المرمى خاصة ضربات الجزاء .

ظهر من المران ارتفاع مستوى اللياقة البدنية والفنية للاعبين ، وتأكد استعداد محمد عامر ورمضان السيد وزكريا ناصف للمباراة بعد شفائهم من الاصابة . هذا والروح المعنوية للاعبين فى أعلى درجاتها ، وكلهم عزم وتصميم على استعادة البطولة .

بعد انتهاء المران أعلن الكابتن الجوهرى أسماء ١٧ لاعبا يختار من بينهم الفريق : أحمد شوبير وهشام عيسى ــ حمدى أبو راضى ومحمود صالح وضياء السيد ومحمد حشيش ومدحت رمضان وهشام عبد البارى ــ علاء ميهوب ومحمد عامر وخالد جادالله ورمضان السيد وأسامة عرابى ــ مصطفى فوزى وتيسير بدوى وزكريا ناصف وهشام فؤاد .

عبد اللطيف خلف يفوز بميدالية برونزية فى بطولة العالم للمصارعة للناشئين

فاز عبد اللطيف خلف بميدالية برونزية فى بطولة العالم للمصارعة الحرة للناشئين تحت ١٨ سنة لوزن ٥٦ كيلو جراما للمصارعة الرومانية .. أقيمت البطولة بواشنطن بالولايات المتحدة من ٤ الى ٨ يوليو واشتركت فيها ١٦ دولة . وفاز عصام عبد العظيم الخضرى بالمركز السادس لوزن ٦٠ كيلو جراما فى الرومانية .. واحتل شريف عادل المصرى المركز الخامس لوزن فوق ٨٧ كيلو جراما للحرة والرومانية .

ولم يحقق احمد حسين نتائج فى وزن ٥٦ كيلو جراما للحرة .

منطقة الجيزة للكرة تكرم فرقها اليوم

تقيم منطقة الجيزة لكرة القدم الساعة السابعة مساء اليوم بحديقة نادى الزمالك حفل تكريم لفرق الزمالك والترسانة وامبابة والورش والصيف الفائزة بالمراكز الاولى فى مسابقات المنطقة للناشئين تحت ١٢ و ١٤ و ١٦ و ١٨ و ٢٠ سنة لهذا الموسم .

الاوليمبى يهزم الترسانة ١ / صفر ويبقى

الاسكندرية ــ علاء صادق :

امام أكثر من ٢٠ الف متفرج ازدحمت بهم مدرجات ملعب الاوليمبى تمكن من تحقيق اغلى فوز له على الترسانة بهدف نظيف احرزه السويسى فى الدقيقة ٢٥ من الشوط الثانى

لعبت الترسانة مباراة طيبة وتألق احمد ناجى فى الذود عن مرماه وقدم اللاعبون عرضا ممتازا فى اللعب النظيف بعيدا عن اى تخاذل . اما الاوليمبى فقد نجح فى ارضاء جمهوره الغفير وكان الفريق الاكثر استحواذا على الكرة اغلب الفترات وتوالت هجماته منذ البداية وضاعت من مهاجميه عدة فرص سهلة حتى جاء الهدف المنشود الذى اراح اعصاب لاعبيه وجمهوره

●● هدف المباراة : فى الدقيقة ٢٥ من الشوط الثانى ومن اول كرة يلمسها محمد عبد المنعم لاعب الاوليمبى الذى لعب بدلا من احمد خليل ارسل قذيفة هائلة ابعدها احمد ناجى حارس الترسانة بمعجزة ولكن السويسى التابع لها اسكنها الشباك .. وعن فرحة الجمهور لا تسل .

حكم المباراة الحكم حسين مهاود بهذا تأكد الاوليمبى من البقاء فى دورى القسم الاول (أ)

المنيا ٢ الاسماعيلى ١

المنيا ــ رمسيس نصيف :

فاز المنيا على الاسماعيلى ٢ ــ ١ . كانت المباراة قوية ــ سيطرت المنيا على معظم فتراتها . جاءت الاهداف فى الشوط الاول . سجل للمنيا احمد بدوى وربيع السيد فى الدقيقتين ١٠ و ٣٥ . وللاسماعيلى حمدى ونس فى الدقيقة ٤٠ . حكم المباراة العميد احمد بدوى وعاونه محسن لطفى وسيد عمران .



اخبار المسرح

★ تظهر كل خميس
ويقدمها :
حسن عبد الرسول

لائحة جديدة لاجور مؤلفى المسرح
مع إيقاف التنفيذ
هيئة المسرح لم تغير لوائحها المالية منذ عشرين عاما

★ اللائحة الجديدة لاجور مؤلفى المسرح .. أصبحت « لائحة مع ايقاف التنفيذ » ، بسبب عدم موافقة الجهاز المركزى للتنظيم والادارة عليها حتى الان ! هذه اللائحة اعتمدتها وزارة الثقافة وتقضى برفع اجور مؤلفى المسرحيات الى مبالغ تتراوح من ١٠٠٠ الى ٥ الاف جنيه ، كما تتراوح اجور مترجمى المسرحيات من ١٠٠٠ الى ٣ الاف جنيه .

لكن لائحة الاجور الجديدة اصبحت مجمدة. على الرغم من ان « النصوص الجيدة » هى المشكلة رقم (١) فى مسارح الدولة .

فالمؤلفون هربوا من القطاع العام المسرحى ، الى شركات الانتاج التليفزيونى البترولى والى مسارح القطاع الخاص .. سعيا وراء الاجور المجزية . بينما هيئة المسرح مازالت تطبق لائحة قديمة للاجور عمرها ٢٠ سنة ، لا يزيد فيها اجر مؤلف المسرحية من فئة كبار الكتاب عن ٥٠٠ جنيه ! وهى لائحة تم وضعها لمؤلفى الكتب المدرسية بوزارة التربية والتعليم ، ويجرى تطبيقها على مؤلفى الاعمال الفنية وكتاب المسرح !

قرار ليوسف السباعى

يقول سعد أردش رئيس هيئة المسرح :

— استطاع المسئولون بهيئة المسرح خلال السنوات الاخيرة ، الخروج من حصار لائحة الاجور القديمة ، استنادا الى « القرار التنظيمى رقم ١٠١ » الذى اصدره وزير الثقافة الراحل يوسف السباعى ويسمح بالخروج من فئات الاجور المحددة باللائحة القديمة .

وبذلك دفعت هيئة المسرح لعدد من المؤلفين اجورا وصلت الى ١٠٠٠ جنيه و ١٥٠٠ جنيه .

وعلى هذا . فان الزيادة التى طرأت على اجور بعض المؤلفين فى تعاقداتهم مع هيئة المسرح فى السنوات الماضية ، لا تعتبر — كما يقول رئيس هيئة المسرح — تجاوزات خارجة عن اللائحة القديمة او مخالفة لها . والحقيقة ان اللائحة القديمة كانت تخص تأليف كتب وزارة التربية والتعليم ، وطبقت تطبيقا عاما على التأليف المسرحى . ولم تكن لائحة محددة .. ولهذا فقد ارسلت هيئة المسرح الى قسم الفتوى بمجلس الدولة ، لتوضيح طبيعة العمل الفنى فى قطاع المسرح ، لتعديل فئات الاجور للمؤلفين المتعاملين مع هيئة المسرح .

اجور التليفزيون أفضل

اما بالنسبة للائحة الاجور الجديدة التى وضعتها وزارة الثقافة أخيرا ، فيقول سعد اردش رئيس هيئة المسرح :

★ سعد اردش
رئيس هيئة المسرح

تحقيق : عاطف النمر

— لن يتم تنفيذ هذه اللائحة الا بصدور قرار بالموافقة عليها ، من رئيس الجهاز المركزى للتنظيم والادارة . وهذه اللائحة الجديدة للاجور من وجهة نظرى هى الحل الجذرى لمشاكل المسرح ، لجذب أكبر عدد من المؤلفين الممتازين للتعامل مع مسرح الدولة ، باجور تتساوى مع الاجور فى القطاع الخاص . ولكن المشاكل والروتين يقفان عقبة فى سبيل تحقيق ذلك .. فلا أحد يعرف اذا كان « قطاع المسرح » يدخل فى اطار (هيئة) او (مؤسسة) او (ادارة) .. لكنه يسمى « قطاع » .. وهى تسمية عائمة غير محددة . لقد استطاع التليفزيون ان يضع لنفسه لائحة للحوافز والاجور ، واستطاع ان ينفذها من خلال قانونه الخاص به ، لانه يتبع اتحاد الاذاعة والتليفزيون وله وضع وشخصية محددة .

من يحل « الفزورة » ؟

ان قضية اجور المؤلفين فى هيئة المسرح ، فجرها أخيرا .. المؤلف المسرحى الدكتور عزت عبد الغفور الذى هدد بسحب مسرحيته « حاجة تجنن » أثناء بروفاتها ، عندما حددت ادارة الشئون المالية بهيئة المسرح أجره بمبلغ ٥٠٠ جنيه ، طبقا للائحة الاجور المعمول بها منذ ٢٠ عاما . وانتهى الامر بقيام هيئة المسرح بدفع مبلغ ١٥٠٠ جنيه للمؤلف !

ومسرح الدولة الان فى حالة تخبط ، بين لائحة اجور قديمة لا تتفق فئاتها مع الواقع الحالى ، وبين قرار وزارى سابق يسمح بالخروج من حصار هذه اللائحة ، وبين لائحة اجور جديدة وضعتها وزارة الثقافة .. لكنها فى حاجة الى قرار بالاعتماد من الجهاز المركزى للتنظيم والادارة .. لحل اكبر مشكلة تواجه مسرح الدولة فى اجتذاب المؤلفين ، ومن أجل التغلب على ندرة النصوص المسرحية . والمسألة اشبه « بفزورة » تحتاج الى حل .. والمشاكل اكبر من الجهد المضنى الذى يبذله سعد اردش رئيس هيئة المسرح .. مع ان حل المشكلة ، فى غاية البساطة!



★ مشهد من مسرحية «ثقب فى السماء» تأليف أحمد عثمان والتى « لطش» أحداثها وشخصياتها .. الفيلم البريطانى « اضطهاد » ..

هذه هى المسرحية المسروقة .. كتبها مصرى و « لطشها » فيلم بريطانى

لندن — خاص « لاخبار المسرح » :

★ اكتشف الكاتب المسرحى المصرى أحمد عثمان — مصادفة — أثناء مشاهدته لمحطة الـ « بى. بى. سى » فى لندن . ان احداث الفيلم المعروض على شاشة التليفزيون ، هى نفس احداث مسرحية من تأليفه سبق عرضها قبل انتاج الفيلم البريطانى بسنوات . مسرحية المؤلف المصرى اسمها « ثقب فى السماء » كتبها بالانجليزية وعرضت عام ١٩٧٢ بنادى المسرح الصغير فى لندن .

اما الفيلم البريطانى الذى نقل بالحرف احداث مسرحية الكاتب المصرى ، فاسمه « اضطهاد » بطولة لانا تيرنر . ووضع له القصة والسيناريو ، الكاتبان هارولد هانون وروز واتون .

★ احمد عثمان
كاتب مصرى .. فى لندن

أقام الكاتب المصرى دعوى ضد الشركة البريطانية « تايبورن بروكشن » منتجة الفيلم ، يتهمها بسرقة مسرحيته ويطالب بالتعويض.

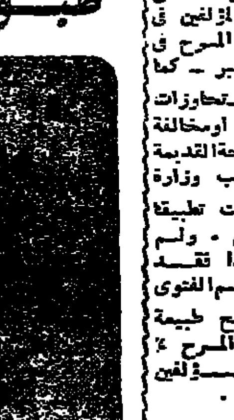
المحكمة التى عرض امامها النزاع فى لندن ، شكلت لجنة تحكيم شاهدت الفيلم فى المحكمة . كما راجعت نص المسرحية .. وانتهت الى وجود تطابق تام فى الشخصيات والاحداث ، فاصدرت المحكمة حكمها بأحقية الكاتب المصرى أحمد عثمان فى التعويض بأثر رجعى ، بحيث يكون له الحق فى نسبة من الارباح التى حققها ومازال يحققها الفيلم فى جميع انحاء العالم ، على شاشات السينما او محطات التليفزيون وفى شرائط الفيديو .

واحداث مسرحية « ثقب فى السماء » التى نقلها الفيلم البريطانى « اضطهاد » ، تبدأ بصبى مات أبوه ويعيش مع أمه التى تعامل « القط » الذى تحبه وتدلله ، معاملة أفضل من معاملة الابن ، الذى يغار من القط فيقتله باغراقه فى الماء « فى المسرحية » وفى صحن اللبن (فى الفيلم) .

والكاتب المصرى احمد عثمان الذى تعرضت مسرحية من تأليفه لحادث « لطش » من فيلم بريطانى .. على غير ما هو مألوف عادة .. يعيش فى لندن منذ أكثر من ١٥ عاما ، وقد صدرت له فى مصر قبل ان يسافر الى بريطانيا ، خمس مسرحيات منشورة : « خطيئة واله — ثورة فى الحريم — انصاف الافواه — ابن الجنينة — بيت الفنانين » ، والمسرحية الاخيرة عرضها المسرح الحديث فى القاهرة

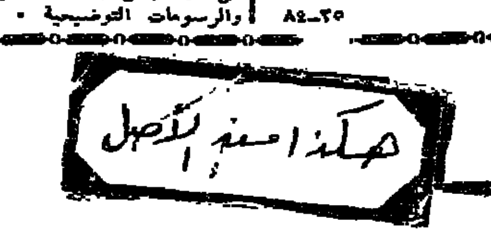
طبق طائر .. يرتفع عنه الستار كل ليلة





★ تغريد البشبيشى وعبد الوهاب خليل ومشهد ضاحك من مسرحية «المخطوف» .. أول عروض مسرح الدولة فى الصيف

★ فى لحظة رفع الستار : يهبط على خشبة المسرح « طبق طائر » تخرج منه مخلوقات غريبة .. تقوم بدراسة سلوك واخلاقيات سكان الارض ! يحدث ذلك كل ليلة فى مسرحية « المخطوف » التى يعرضها المسرح الكوميدى الان ، على المسرح العائم بكوبرى الجامعة بالقاهرة . والمسرحية .. كوميديا تجمع بين الفانتازيا والواقع ، تأليف مختار العزبى واخراج مجدى مجاهد . بطولة محمد احمد المصرى (ابو لمة) وتغريد وعبد الوهاب خليل وسهير توفيق وجمال شبل ومحمد عبد الحليم وزكى عبد المجيد والوجه الجديد محمد محمود ديكور المسرحية والطبق الطائر والمركبات الفضائية من تصميم .. مهيرة دراز .



★ دبرت الزوجة خطة جعلت زوجها يقترب من حافة الجنون .. والمشهد يجمع بين الزوج (حسن عابدين) والنشالة التى سلبته عقله (الهام شاهين) « تصوير : عادل أحمد »

عندما يطير بطل المسرحية فوق عش المجانين

★ كلما حاول رسم الشمس فى صدقها الواضح يطل القمر من لوحاته عكس ما يتمنى وضد محاولة بحثه عن كيانه الحر .. هذه هى ازمة الرسام عارف « حسن عابدين » بطل مسرحية « افرض » .. ان الصورة التى لم يستطع تحقيقها هى حياته المحاصرة بالكثير من الزيف والكثير من العتمة والكثير من الخيوط الليلية المتشابكة .. حياة تدفعه لان يكون غير ذاته .

وعندما اراد ان يستعيد كيانه المفقود ويمارس هوايته وحبه للفن منعزلا عن واقعه المادى .. لم يسمح له الواقع بهذا الكيان الحر فتدفعه زوجته (تهير امين) الى الجنون من خلال عدد من الاحداث التى دبرتها للوصول بزوجها الى مستشفى الامراض العقلية .. والتى تعيد الى اذهاننا قصة فيلم (طار فوق عش المجانين) حيث المرضى ضحايا لهذا الواقع المادى .. عاجزين عن اثبات ذواتهم .

المسرحية تأليف مصطفى سعد ورغم ما تحمله من أفكار ودلالات (جريئة على مسرح قطاع خاص مصرى) .. ورغم الحرص على تجنب السقوط فى هوى الاسفاف اللفظى أو النكتة الخارجة الا اننا نحس مع كل مشهد اننا ازاء صناعة نص لا ابداع نص .. خاصة فى المشهد المفصل خصيصا للمخرج جلال الشرقاوى .. والعديد من المنولوجات داخل المسرحية .

شخصية الرسام بطل مسرحية « افرض » لم يمنحها المؤلف البعد الكافى لابراز اشعاعاتها الداخلية والانسانية العميقة .. فبدت سلبية غير قادرة على تحقيق وجودها .. وربما يكون حسن عابدين هو وحده .. وجودها !

كما أن النماذج الانسانية داخل مستشفى الامراض العقلية .. وان بدت ضحايا لواقعها البارد ببرودة القمر .. وظروفها المحيطة احباط القمر الزائف .. الا انها أيضا نماذج حرمت نفسها بهروبها الدائم من المواجهة ومن امتلاك القدرة على رسم الشمس .. وهى ما لم يوضحه المؤلف .

جلال الشرقاوى المخرج والمنتج افضل كثيرا من كلاسيكية اداته لدور المجنون .. فالمرض جرىء فى فكرته ويفسح المجال للكثير من الوجوه الشابة .

حسن عابدين ثابت الراس .. راسخ القيمة .. ولهذا فهو يترك مساحات كبيرة (دون أن يتزحزح) ليتألق امامه ممثلون شبان كل منهم يحاول تأكيد طاقاته وابداعه اما الهام شاهين برغم محاولاتها لبذل اقصى ما لديها لكنها ارق من ان تلعب دور النشالة — فايزة كمال تجتهد كثيرا لتبدو جيدة .. فؤاد خليل وقع فى الصراخ المصطنع والمبالغة احيانا رغم امكانياته الكوميدية الجيدة .. وبالغ ايضا محمد الشرقاوى فى دوره فضاع الملمح الانسانى فى شخصيته .. ويبرز اداء محمد فريد خاصة وان ادواره رسمت جيدا — نهير امين فنانة واعية بطبيعة ادائها حاضرة بفهم الشخصية وان عابها اختيار ملابسها غير المناسبة .. فلا ادرى فى اى منزل مصرى تجلس الزوجة دائما بملابس السهرة !

عبلة الروينى

جاءت من بيروت لتمثل فى القاهرة نافورة الحب !

★ اسمها نبيلة كرم . خريجة الجامعة الامريكية فى بيروت. هاجرت الى اليونان، بعيدا عن أحداث لبنان .. وفى أثينا انضمت الى فرقة مسرح العروبة التى كونها أعضاء الجالية اللبنانية هناك . وشاركت فى بطولة العديد من مسرحيات الفرقة . ولم تنس نبيلة وطنها لبنان . فكانت تزور بيروت كلما هدأت الأحوال بين فترة وأخرى ، حيث مثلت مسرحيات « العيون الكواحل — حد السيف الأشرفيه — بنات الروشة » .. لكن نبيلة قررت أن تتجه الى القاهرة ، لتنال شهادة ميلادها الفنى .. كما نالتها قبلها كثيرات فى عاصمة الفن العربى .

تمثل نبيلة كرم : أحدث وجه قادم من لبنان الى مصر ، ثلاث مسرحيات من ذات الفصل الواحد : « نافورة الحب — الشريدة — سيدة الكوخ » ، تعرض فى سهرة واحدة فى سبتمبر القادم على مسرح السلام بشارع قصر العينى بالقاهرة ، ومسرح مصطفى كامل بالاسكندرية . المسرحيات الثلاث من اعداد عزت عبد المجيد وعبد التاح حرب وميلاد ناشد اخراج المخرج السورى فنان الديكور عبد الهادى حردان . كلمات الاغانى للشاعر اللبنانى فليمون وهبى ، الحان الملحن السورى زهير منيني . يشارك فى بطولة المسرحيات الثلاث، فنانون من جميع انحاء الوطن العربى ميادة (الاردن) — يوسف حتى (فلسطين) — فيصل سحيم (السعودية) — عهد نعمة (سوريا) مع المطرب المصرى حسنى شريف . وتشترك معهم الفنانة القبرصية كريستينا ، وهى من مواليد الاسكندرية وتتكلم العربية بطلاقة .

زهير صبرى

★ نبيلة كرم
أحدث وجه من لبنان

عبد الوهاب يهدى أغنية لشعب المغرب تقدمها فرقة أم كلثوم

★ قدمت فرقة ام كلثوم للموسيقى العربية التى تزور المغرب الان اغنية « شعب المغرب » التى اهداها الموسيقار محمد عبد الوهاب الى شعب المغرب والملك الحسن الثانى ادى الاغنية مع الفرقة المطرب المصرى توفيق فريد فى الحفل الذى اقيم على مسرح محمد الخامس بالعاصمة المغربية « الرباط » التى تزورها « فرقة ام كلثوم » للمشاركة فى احتفالات الشباب وعيد ميلاد الملك الحسن الثانى

حضر الحفل الدكتور سعيد بالبشير وزير الثقافة المغربى وعدد من المسئولين المغاربة وجمهور مغربى كبير استقبل الفرقة المصرية بحرارة بالغة .

وتقيم « فرقة ام كلثوم » حفلا اخر فى مدينة الدار البيضاء ، قبل عودتها الى القاهرة

الدكتورة سمحة الخولى .. أهل لكل تقدير تلقاه

★ منذ عام على وجه التحديد كتبت كلمة هنا فى نفس المكان أقول : ان الدكتورة سمحة الخولى، أهل لكل تكريم تلقاه ، وكان ذلك بمناسبة حصولها على دبلوم شرف وميدالية تذكارية باسم « سلطان كوداى » العالم والمؤلف الموسيقى المجرى الذى احدث هو وصديقه وزميله « بيلا بارتوك » ثورة فى عالم الموسيقا المعاصرة ، كانت كشرارة ومضت فى بلاد المجر .. ثم امتد توهجها واشعاعها ليشمل كل بلاد العالم الحضارى وليكون الأساس الذى قامت عليه الموسيقا الكلاسيك الحديثة التى تغترف من نبع الفولكلور التى ليقوم عليه البناء « الأتونالى » الذى يتحرر من قيود المقامية السلمية، وأصبحت مدرسة بيللا بارتوك وسلطان كوداى وقد انخرط فى سلكها العام المؤلفين الموسيقيين فى مختلف انحاء العالم .. والى هذه المدرسة ينتمى من المؤلفين المصريين : جمال عبد الرحيم ومنى غنيم وراجح داود وزملاؤهم ..

وكان حصول الدكتورة سمحة الخولى على هذا التقدير ، تكريما للمدرسة المصرية العلمية الجادة التى بدأت انوارها تسطع من وراء افق الكونسرفتوار، الذى مصرته الدكتورة سمحة الخولى منذ أن تولت عمادته وأعادت تنظيمه ، ومازالت تشرف عليه من مركزها القيادى وقد أصبحت رئيسة لاكاديمية الفنون التى تضم كل معاهدنا الفنية .. أساس النهضة الفنية المصرية ، التى تواكب نهضة مصر فى شتى الانشطة والمجالات ..

بقلم : مدحت عاصم

وكتبت أول : حضرت حفل تكريم الدكتورة سمحة الخولى وقلبى مفعم بالفرحة والسعادة والفخر ، فها هى الاستاذة العالمة الجادة المصرية تحصل على ما لم ينله من كل ارجاء العالم الحضارى سوى خمسة من علماء الثقافة والفن المرموقين المعترف بفضلهم ومكانتهم .. وكان قد سبق تكريم الدكتورة سمحة الخولى فى الاتحاد السوفيتى عندما منحت جائزة « ناصر » للموسيقا عام ١٩٧٥ ، كما حصلت من الحكومة الفرنسية على وسام الثقافة والفنون من طبقة فارس عام ١٩٧٩ .

★ الدكتورة سمحة الخولى
رئيسة اكاديمية الفنون

لم يأت تفوق سمحة الخولى من فراغ ، فقد تبوأت المكانة الممتازة منذ أول خطاها فى عالم الثقافة والفن ، وكانت الاولى فى أول مسابقة فنية اقيمت عام ١٩٤٨ ، وهى بعد شابة صغيرة حديثة التخرج من معهد الموسيقا العالى . ومازالت تشق طريقها فى عالم الفن والثقافة بخطى واثقة ثابتة ، وفى كل خطوة تحقق نجاحا وتترك بصماتها على صفحات تاريخ الفن والثقافة المصرية ، وهى مسلحة بالعلم الشاق الجاد وبالانتماء الاصيل الى بلدها ، حتى حصلت على أسمى ما يحصل عليه مواطن ويتمناه ، تقديرا لجهاده الطويل الناجح الدؤوب، فيمنحها « المجلس الاعلى للثقافة » المشكل من أكبر اساتذة الفكر والعلم والثقافة والفن فى مصر ، جائزة الدولة التقديرية فى الفنون وكانت تتويجا لحياة حافلة بالكفاح المخلص الجاد ، وهى فى نفس الوقت تكريما للمدرسة التى تمثلها الدكتورة سمحة الخولى وتنشر مبادئها : « الجدية ، والعلم ، والانتماء » .

تحية الى المجلس الاعلى للثقافة فى تقديره السليم، وتهنئة للدكتورة سمحة الخولى على الجائزة التقديرية وتهنئة لكل أهل الموسيقا الذين يسيرون على درب العلم والانتماء والاصالة المصرية .



لابد ان رجال الجمارك فى الاسكندرية وبور سعيد والسويس وغيرها يؤدون واجبهم مثل رجال جمرك مطار القاهرة .

ولابد ان هؤلاء الرجال يضبطون كل يوم اعدادا من المهربين كما يفعل رجال جمرك مطار القاهرة والسبب فى اننا لا نسمع عن لعبة العسكر والحرامية فى هذه الجمارك هو ان العاملين فيها مشغولون بعملهم اكثر من انشغالهم بالدعاية لانفسهم .

اننا نرحب طبعا بان يزيد رجال جمرك مطار القاهرة نشاطهم وان يضاعفوا عدد مضبوطاتهم . ولكننا نطالبهم فى نفس الوقت بالعمل فى صمت حرصا على سمعتنا كبلد سياحى مضياف .

أن الزملاء من ممثلى الصحف فى المطار يسيئون بحسن نية الى سمعة بلادهم السياحية بتركيز الاضواء على نشاط رجال الجمرك وحدهم فى حين أن المطار دنيا حافلة بالنشاطات المختلفة التى يمكن القاء الضوء عليها كاخبار المسافرين والعائدين والقادمين والتحدث اليهم وحركة الطائرات ومدى انتظامها وما تتعرض له من حوادث وما يقدم للسائحين من تيسيرات وخدمات وما يعترضهم من مشاكل داخل وخارج المطار .. الخ .. الخ

أن ولوعهم فى مصيدة الدعاية التى يجيد البعض القيام بها لنفسه يسيء اليهم مثلما يسيء الى سمعتنا فى العالم الخارجى .

ان المطارات ليست اقسام شرطة ... بالمجرمين والمهربين ولكن ... ات تحرص دول العـ ... له على ان تجعلها ... سرقة لامعة !

.. واذا بليتم فاستتروا !

عبد السلام داود

أخبار الناس

● بقلم : ابو نظارة

أخبار الناس فى العالم



● بريجيت باردو .. تعانى من الوحدة

باريس :

● اعترفت ممثلة الاغراء الفرنسية بريجيت باردو (٥٠ سنة) والتى اعتزلت السينما مؤخرا انها تعانى من الوحدة بالرغم انه يصلها حوالى ٢٥ الف رسالة من المعجبين والاصدقاء تتولى الرد عليها يوميا مما يشغلها طوال فترة النهار . اوضحت ملكة الاغراء الفرنسية انها تجد نفسها وحيدة فى ساعات الليل . قالت انها عملت فى المجال السينمائى من اجل الحصول على النقود بهدف شراء مزرعة تربى فيها الحيوانات التى تحبها منذ الصغر وتعتبر قضية الدفاع عن حقوق الحيوانات احد الاهداف النبيلة

مونتريال :

● كرمت الاوساط الثقافية فى كندا الاديب الكندى الاصل صول بيللو الحائز على جائزة نوبل للادب عام ١٩٧٦ باطلاق اسمه على مكتبة ((لاشين)) فى احدى ضواحى مونتريال . تصادف ان هذا التكريم حدث فى نفس يوم عيد ميلاده الـ ٦٩ .

وندسور :

● اقامت الملكة اليزابيث ملكة بريطانيا حفلا ضم ٣٠٠ مدعو بمناسبة نجاح الامير ادوارد (٢٠ سنة) أصغر ابناء الملكة فى اجتياز امتحان السنة الاولى فى جامعة كامبريدج .

لندن :

● أعرب الامير تشارلز ولى عهد بريطانيا عن امله فى ان تضع زوجته مولودها الثانى بنتا وليس ولدا . وقال أن البنت عندما تكبر سوف تكون عونا له وترعاه عندما يصبح كهلا .

باريس :

● يقام حاليا المعرض الدولى الثالث للزهور فى العاصمة الفرنسية باريس ويشترك فيه ٢٥ الف متخصص فى فن الزهور من كل من المانيا والنمسا وكندا واسبانيا وهولندا واليابان والسويد وسويسرا وموناكو. ويضم المعرض حوالى ٣٠٠ نوع من الورود . ومن المنتظر أن يزور المعرض حوالى ١٢٥ الف زائر .

● المهندسة فاطمة خير الدين مدير ادارة تنمية الأسرة الريفية بالارشاد الزراعى تمثل وزارة الزراعة فى اجتماعات المؤتمر الدولى للاقتصاد المنزلى الذى ينظمه الاتحاد الدولى للاقتصاد المنزلى ويعقد فى اوسلو بالنرويج من ٢٢ الى ٢٧ يوليو الحالى . يناقش المؤتمر اثر التكنولوجيا والعلم الحديث فى رفع مستوى المرأة والاسرة .

● الطفل النحيف .. والطفل السمين .. ماذا يأكل كل منهما ؟ اقرئى :

● كتاب اليوم الطبى ●

أسرار الطفولة

للدكتور

مستشار طب الاطفال

ترقبيه ١٥ يوليه

احمد السعيد يونس

غير لون عينيك بـ ٧٠٠ فرنك فرنسى

● افتتحت فى باريس ثلاث عيادات لتغيير لون العين ، يعمل بها اطباء للعيون لتركيب العدسات الجديدة نظير ٧٠٠ فرنك فرنسى . الالوان هى العسلى والأخضر والأزرق . عندنا هنا فى القاهرة عدد كبير من اطباء العيون يصنعون العدسات اللاصقة الملونة .. وارخص من باريس كثيرا .

◎✧◎

● تأجل تصحيح أوراق طلبة كلية حقوق عين شمس واعلان نتيجتها الى شهر سبتمبر القادم بسبب انشغال اساتذة الكلية بتصحيح اوراق طلبة كلية الشرطة .

أضرار جديدة لزواج الاقارب

● توصل فريق من الباحثين بالمركز القومى للبحوث الى ان الامراض الوراثية التى يمكن أن تصيب الجنين من زواج الاقارب اضيف اليها الامراض الجلدية الى جانب السكر وضعف النظر .

محمد حسن داود

ديوان جديد

● السنبلات الخضر .. ديوان شعر جديد للشاعر محمد حسن داود الذى حصل على الجائزة الأولى فى الشعر عام ١٩٨٢ . يعتبر هذا الشاعر امتدادا لجيل الشعراء الرواد .. وقد صدر له قبل ذلك ديوان بعنوان تراتيم الجدول الخالم .

◎✧◎

● نادى السيارات بالاسكندرية جدد ديكوراته واثاثه .

عزيزى :

● عزيزى يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة .. الوصول الى مصر الجديدة من البلد أصبح يواجه الآن ((عنق زجاجة)) عند تقاطع رمسيس بمصر والسودان . ونحن نقدر الظروف التى ادت الى عنق الزجاجه هذا ، ولكن أليس الانسب مد الاتجاه الآخر فى شارع لطفى السيد الى آخر الشارع بدلا من انهائه فى منتصف الكوبرى عند حدائق القبه ؟ .. ان شارع لطفى السيد لو اصبح كله اتجاهين من اوله الى آخره فسيحل الازمة .. والامر كله مؤقت لحين انتهاء الكوبرى اياه عند تقاطع احمد سعيد ورمسيس . ادرس الأمر وستجد أن هذا الحل معقول جدا .

نبيل عصمت

بعثة آثار امريكية تبحث عن مقبرة الاسكندر الاكبر

● وافقت هيئة الآثار المصرية على منح ترخيص لبعثة تنقيب اثرية تابعة لجامعة كاليفورنيا الامريكية للبحث والتنقيب عن قبر الاسكندر الاكبر ومنشآت الاسكندرية القديمه ، والحى الملكى فى مدينة الشلالات . ستقوم البعثة بعمل مجسات فى منطقة الشاطبى بالمحافظة للتنقيب هذه الآثار . وكانت بعثة آثار يونانيه قد حصلت سنة ١٩٥٨ على موافقة للبحث عن قبر الاسكندر الاكبر واستمر بحثها حتى سنة ١٩٧٨ .. دون جدوى .

ايناس جوهر

سهرة اذاعية

● نادى النيل الرياضى بالنيل يقيم الليلة حفل افتتاح لمبنى التراس الجديد على النيل . وجه النادى الدعوة لعدد من الشخصيات لحضور الافتتاح والاطلاع على الانجازات والخدمات الجديدة التى تمت والتى تقدم للأعضاء .

● أثرج الستار فى المتحف القومى بلندن للصور البورتريه عن لوحة لرئيسة وزراء بريطانيا مرجريت تاتشر من رسم الفنان رودريجو موينيهان . اللوحة تكشف لمسة انوثة بالغة كامنة فى المرأة الحديدية .

● الدكتور ضيف السرنجاوى ، وجهت اليه منظمة الغذاء العالمى التابعة للامم المتحدة الدعوة لحضور مؤتمر الصائد وثروات البحار الذى يعقد حاليا فى روما .

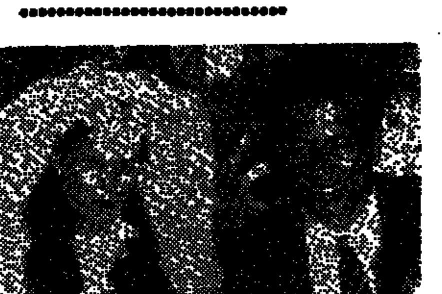
● قصة الفيلم الفرنسى فاتنات الليل للمخرج العالمى رينيه كلير ستحولها اذاعة الشرق الاوسط الى سهرة من اعداد وترجمة عبد الجواد العنانى واخراج حسنى غنيم . تقوم ببطولتها ايناس جوهر ومحمد وفيق ورجاء الجداوى

◎✧◎

● المغنى العالمى خوليو اجلسياس يغنى الان لمدة أسبوع فى لاس فيجاس بامريكا

المطربون يغنون أغانى الشاعرة فى حفل زفاف ابنها

● الشاعرة عليه الجعار تحتفل فى نهاية هذا الشهر بزفاف ابنها المهندس كامل سيف الدين فى شيراتون الجزيرة تشترك فى احياء الحفل ياسمين الخيام ومها صبرى وشهر زاد ومحمد رؤوف بأغنيات كتبتها الشاعرة .. ام العريس . كما تلقى عليه الجعار قصيدة فى الحفل .. ويقوم العريس بتقديم فقرة موسيقية على الاورج .. الذى يهوى العزف عليه .



● فى حفل عائلى بهيج أقيم فى حلوان تم عقد قران كريمان ابراهيم عبد العاطى .. الحكيمة بمستشفى النصر بحلوان الى حسن ابراهيم الجزار . بشركة الاخشاب .

لا كلمة

بعد أن جرب الجهاز المركزى للتنظيم والادارة قدرته الانتاجية فى صنع سلسلة قوانين تقرر تسويات وترقيات وتلغى تسويات وترقيات ، فان الجهاز ـ فى الخطة الخمسية القادمة ـ سوف يجرب انتاج أنواع جديدة من القوانين ليس فيها تسويات ولا ترقيات ، ثم يعتزل الجهاز بعد ذلك صنع القوانين الوظيفية عند ادماجه فى شركة قها .

احمد رجب

انت والنجوم

الحمل : ٣/٢١ الى ٤/٢٠ امنية غالية تحققها قريبا

الثور : ٤/٢١ الى ٥/٢٠ اجتماع تتعرف من خلاله على شخصية تفيدك

الجوزاء : ٥/٢١ الى ٦/٢٠ تجنب أى ارتباط عاطفى جديد

السرطان : ٦/٢١ الى ٧/٢٠ ستعرف قيمة الحق من عليه ان يقدم

الأسد : ٧/٢١ الى ٨/٢٠ لا تترك أصدقاءك القدامى وانت بحاجة اليهم .

العذراء : ٨/٢١ الى ٩/٢٠ تنفذ المشروع الذى تركته لانه سيدر عليك ربحا عظيما

الميزان : ٩/٢١ الى ١٠/٢٠ ازمة صحية تجتازها بسلام

العقرب : ١٠/٢١ الى ١١/٢٠ الحياة أمل ومن فقد الامل فقد الحياة

القوس : ١١/٢١ الى ١٢/٢٠ استمع لنصيحة من يكبرك سنا

الجدى : ١٢/٢١ الى ١/٢٠ تنال رضا الجميع لاخلاصك لهم

الدلو : ١/٢١ الى ٢/٢٠ اخشى أن تستبد برأيك فتملك

الحوت : ٢/٢١ الى ٣/٢٠ رسالة هامة تحمل أخبارا غير متوقعة

مسلحون يختطفون ١٥ شخصا فى ميناء بيروت

((بقية المنشور ص ١))

فى نفس الشارع الذى مروا فيه فى سيارتين

ولم تعرف بعد هوية الاشخاص المخطوفين .

وقد ناقش مجلس الوزراء اللبنانى فى اجتماعه امس برئاسة الرئيس اللبنانى امين الجميل فى قصر الرئاسة فى بعبدا قضية الاشخاص المخطوفين والمفقودين خلال الحرب الاهلية اللبنانية والتى مددت بتفويض خطة الامن . وذكرت المصادر اللبنانية ان الحكومة بحثت مشروع قانون بتطبيق عقوبة الاعدام على الاشخاص الذين يدانون بارتكاب جريمة الخطف . كما بحثت تقديم تعويضات لاسر الاشخاص المفقودين او المخطوفين الذين يرجح انهم ماتوا .

وقالت هذه المصادر ان الحكومة اللبنانية تنوى اصدار بيان يطالب الميليشيات المختلفة باطلاق سراح الاشخاص المحتجزين لديها فورا وبدون شروط . واضافت ان الحكومة بحثت فى اجتماعها ايضا مد نطاق خطة الامن الى جبل الشوف .

وفى نفس الوقت ناقش الرئيس اللبنانى مع نبيه برى اعادة العلاقات الدبلوماسية المقطوعة مع ايران .

وذكر المراقبون السياسيون فى بيروت ان الخطة الامنية مازالت متماسكة بالرغم من توتر الموقف فى العاصمة اللبنانية والذى تصاعد بشكل ملحوظ خلال الساعات القليلة الماضية .

نسف السفارة الليبية فى بيروت

« بقية المنشور ص ١ »

امس ما لم يتم اطلاق سراح الامام موسى الصدر فورا . كما حذرت السلطات اللبنانية من استقبال التريكى الذى يحمل رسالة من الرئيس الليبى معمر القذافى الى الرئيس اللبنانى امين الجميل .

وطالبت المنظمة ايضا بقطع العلاقات اللبنانية ـ الليبية . وقالت ان الشرط الوحيد لدخول التريكى الى لبنان هو ان يأتى برفقة الصدر ورفاقه .

ونشرت الصحف اللبنانية أمس بيانا للمنظمة يحذر من أن اتمام زيارة التريكى للبنان فى موعدها سيؤدى الى آثار سلبية على مسيرة الحل السلمى فى لبنان . كما رفض نبيه برى الوزير فى الحكومة اللبنانية ورئيس منظمة امل الشيعية استقبال التريكى ما لم يكن يحمل معلومات توضح مصير الامام الصدر

واكدت مصادر البوليس اللبنانى ان جميع المسئولين والدبلوماسيين الليبيين كانوا خارج مبنى السفارة لحظة الانفجار الذى اسفر عن جرح شخص فى المبنى وتناثر الاثاث فى الشوارع وانهيار الجدران .

وجدير بالذكر ان منظمة ((الوية الصدر)) اعلنت مسئوليتها عن اختطاف محمد القيتورى السفير الليبى لدى بيروت يوم الاثنين الماضى ولكنها اطلقت سراحه بعد ستة ساعات فى منطقة سهل البقاع التى تسيطر عليها القوات السورية .

والمعروف أن أفراد طائفة الشيعة اللبنانية يحملون ليبيا مسئولية اختفاء الامام موسى الصدر منذ خمس سنوات اثناء وجوده فى طرابلس . وقد نفت ليبيا بشدة وجود اية علاقة بينها وبين اختفاء الامام الصدر زعيم الشيعة اللبنانى

طالب ثانوى مختل العقل يقتل امه

((بقية المنشور ص ١))

ولكن انتظر الاب عودة زوجته وطال الانتظار ولما لم تحضر الام . انتابه الشك فى تأخيرها وركب سيارته متجها من منزل الاسرة بشارع جامعة الدول العربية بالمهندسين الى منزل الابن ولكن عند صعوده درجات سلم المنزل وجد الابن فى طريقه الى خارج العمارة فسأل الاب ابنه عنها فرد قائلا انها غادرت المنزل منذ فترة ولكنها لم تكن قد وصلت الى منزل الاسرة واصطحب الاب الابن فى سيارته واتجه الى المنزل بشارع جامعة الدول العربية وطوال الطريق والاب يستمع الى ابنه وهو يهذى بكلمات غير مفهومة ولكن الاب لم يعط اى اهتمام لما يقوله الابن فهو يعلم ان هذه عادة ابنه المصاب نفسيا وما ان وصلا الى المنزل حتى سارع الابن بمغادرة السيارة والجرى مسرعا . عند ذلك بدأ الشك ينتاب الاب فصعد الى منزله يسأل عن زوجته فاكتشف ان اولاده القلقين يؤكدون ان الام لم تعد فعاد الاب مرة ثانية الى شقة الابن عمرو ... بالتليفون وجد ان الابن قد ركب السيارة المخصصة له وفر هاربا فصعد الاب الى الشقة وطرق على الباب فلم يستجب أحد للطرق فاستعان بالجيران لكسر باب الشقة وعندما انفتح الباب شاهد آثار دماء وبدأ يتتبع هذه الآثار من باب الشقة حتى وجد ((كنبة)) تحوى ستارة عليها كمية من الدماء ثم كسر الستارة وفوجيء الجميع بجثة الام غارقة فى دمائها .. ذهل الاب وقام الجيران بابلاغ الشرطة وانتقل الى مكان الحادث اللواء سامح العامرى مدير ادارة البحث الجنائى بمديرية امن القاهرة والعميد محمد السيد رئيس البحث الجنائى والرائد خالد غرابة رئيس مباحث قسم مصر القديمة والنقيب نبيل ماهر معاون المباحث وتم اخطار اللواء على نور الدين مدير امن القاهرة بالواقعة .

تبين أن المتهم قام بقتل امه بغرفة النوم بسكينة طعنة فى جميع اجزاء جسمها ثم قام بنقلها الى الستارة بالكنبة واغلق عليها الباب . تم انتداب الطبيب الشرعى لتشريح الجثة بعد نقلها الى المشرحة وتم انتداب معمل الادلة الجنائية لرفع البصمات وتجرى المباحث تحرياتها لضبط الابن المتهم بقتل امه .

رحلة سياحية

((بقية المنشور ص ١٦))

نعلمها ان هذا الاسلوب فى التعامل مكشوف ومرفوض من جانبنا ولا يليق أن تلجأ اليه الشركة السعودية التى تربط بلادنا بعض اقوى الروابط بعيدا عن المزايدات السياسية .

ان البيانات والاحصائيات تقول أن حجم حركة المسافرين بين مصر والسعودية تصل الى حوالى ثلاثة ارباع المليون راكب سنويا . ووفقا للقواعد الدولية فانه من المفروض أن تتقاسم الشركتان الوطنيتان للنقل الجوى ((السعودية)) ((ومصر للطيران)) هذه الحركة مع وجود نسبة لا تتجاوز ١٠ ٪ خسارة للتنافس بينهما وفقا للاتفاقية الثنائية للطيران بين البلدين . ونظرا لأن الحركة من السعودية يتم تصريفها من العديد من المواقع داخل السعودية فان الشركة السعودية تعمل على الحصول على النصيب الاكبر عن طريق تسيير الرحلات المنتظمة الى جانب الرحلات الاضافية ولهذا السبب فان مصر للطيران لا يمكنها أن تقوم بمسايرة السعودية فى تسيير الرحلات المنتظمة . وحتى تعوض هذا الفارق فى التشغيل فانها تلجأ الى طلب الرحلات الاضافية فى مواسم الذروة . ونتيجة لرفض الشركة السعودية لمبدأ المساواة فى عدد المقاعد عن طريق الرحلات الاضافية . فقد زاد عدد من تقلهم من ركاب عما تقلهم مصر للطيران بـ ٤٣ الف راكب وعن ما يساوى بخسارة بسيطة حوالى عشرة ملايين جنيه حصلت عليها الشركة السعودية وحدها .

وحاولت مصر للطيران تعويض هذا التفاوت الذى يتنافى مع القواعد الدولية والاتفاقيات الثنائية فتقدمت بطلب لتسيير خط منتظم بين الرياض والقاهرة اسوة بالشركات الاجنبية والعربية التى سمحت لها سلطات الطيران المدنى .. ولكن شركة الطيران السعودية أصرت على رفض منحها هذا التصريح . والسبب فى هذا الموقف ليس خافيا على أحد حيث انه معروف ان حركة السفر بين الرياض والقاهرة تساوى ضعف الحركة من الظهران الى القاهرة وكذلك من جدة الى القاهرة . وهذا الرفض من جانب الشركة السعودية يعنى انها ترفض المساواة والعدالة فى اقتسام حقوق النقل .

ان هذا الذى حدث بين الشركتين السعودية والمصرية الشقيقتين سلوك لا يليق ولا يتفق ابدا مع العلاقات والروح الطيبة التى يجب أن تسود بينهما لصالح التنسيق المشترك بين البلدين . ولا يمكن أن يكون هناك حل لهذه المشكلة دون تحكيم العقل والقواعد الدولية بعيدا عن الاستغلال والاثارة والابتزاز ... العلاقات الطيبة ...

يوميات الاخبار

((بقية المنشور ص ١٦))

على صخرى الانداء

واتوه حزينا .. فى صحراء العمر ومقبرة الشهداء

والفكرة تحمل سكينا .. تجتث فؤادى والاحشاء

والثأر الثأر بأرذاتى ... وأموت وصوتى وجع فناء

فأنا الانسان الانسان لا ... ومن دون الانسان هراء

◎✧◎

وتقول تحت عنوان ((أنت حبيبى)) :

حبيبى ... كنت لى حصنا
وصدرك كان يسكنى
وكان جبينك العربى
صومعتى وافنانى
وبسمتك التى تسبى ..
فتأسرنى بتحنان
وحبك حاضر فى القلب
... رغم غيابك الجانى
واستجديك ان تاتى
وارسل فيك الحانى
أيا عشقا ينى فى الروح
ليس كمثله باقى
تغيب ، فتصغر الدنيا
وتكبر فى احزانى
فأين حلاوة الاحلام
أين شعورك الحانى
ذهبت بنور امينا
فما عدنا نرى ثانى

◎✧◎

وتمضى كلمات الشاعرة هيسام رمزى المدروجى ... صادقة ... مميزة ولا يمتلك القارىء لديوانها ان يتركه حتى يصل الى آخر كلمة ... من آخر سطر ... فى آخر قصيدة ... على وجه الاخيرة ...

تحياتى الى الشاعرة الفلسطينية الرقيقة ... لوصلها الينا من القاهرة .. راجيا المزيد ...

فى كلمتين

قال لنا نحن بشر لا ندرك الا ما نسمع ونحس ونرى ...

قالت لنا لا أجيد التعبير عما فى داخلى ...

قال لنا الكلام ليس الوسيلة الوحيدة ...

قالت لنا ومذا غيره ؟

قال لنا النظرة ... والهمسة ... واللمسة ... والصمت احيانا ...

من تراثنا الموسيقى

محمود كامل

سؤال للموسيقيين والمسرحيين والفنانين عموما : ماذا تعرفونه عن (ابراهيم فوزى) ؟! بالنسبة للموسيقيين أقول لهم انه احد الملحنين القلائل الذين غنى محمد عبد الوهاب الحانهم !! وبالنسبة للمسرحيين أقول ان ابراهيم فوزى مارس التمثيل سنوات طويلة ، وعندما رحل عن دنيانا منذ ٣٢ سنة كان ممثلا فى مسرح الريحانى .. واقول للفنانين جميعا : كيف نسيتم ابراهيم فوزى مع انه من جيل الرواد العظماء مثل سيد درويش وكامل الخلعى وداود حسنى والشيخ زكريا والتجريدى .. الخ ..؟!

ان كل هذه المعلومات وتفصيلاتها شرحتها حلقة يوم الاثنين الماضى من البرنامج الاذاعى (الحان زمان) الذى يعده المؤرخ الموسيقى محمود كامل وتذيعه الفنانة هالة الحديدى .. وانا احيى هذا البرنامج واذكر للزميل محمود كامل انه بذل جهدا خارقا لتجميع الحان ابراهيم فوزى التى اذاعها ، وعددها ١١ لحنا ليس فى أرشيف الاذاعة غير خمسة الحان منها .. ثم ان معلوماتنا عن ابراهيم فوزى قليلة جدا ، وليس له مراجع غير كتاب قديم روى تاريخ بعض اعلامنا ولكن لم يذكر من تاريخ ابراهيم فوزى غير صفحة واحدة .

كيف يحدث ذلك ؟! كيف يضيع تاريخ هذا الفنان الذى ملأت الحانه كل مسارحنا ، وبالذات مسرحنا الغنائى الأول ، بجوار الحان سيد درويش وسائر الاقطاب .

ان برنامج (الحان زمان) برهن على أن الحانه ممتازة ، فقد اذاع له مجموعة من الديالوجات والأوبريتات التى لحنها أو اشترك فى تلحينها ، ومنها ديالوج (الله يجازيكى ياودنيه) الذى غناه محمد عبد الوهاب مع (سمحة المصرية) ومنها ايضا لحن التبسه من لحن سيد درويش (القلل القناوى) وهذا الاقتباس أحدث مناقشات كثيرة بين مؤرخى الموسيقى.

عموما ماذا نفعل لاحياء تراث (ابراهيم فوزى) ؟! ان محمود كامل يقترح تكليف خبير التراث المسرحى الفنانى ابراهيم رمزى بتسجيل هذه الالحان ، فلماذا لا يبادر المركز الثقافى بهيئة المسرح بتنفيذ هذا الاقتراح ؟!

عبد الفتاح البارودى

فقيدة عائلة الحمامى بدمنهور

توفيت لرحمة الله حرم المرحوم

احمد محمد الشمارقة

والدة السيد الشمارقة بشركة مصر للهندسة والانشاءات بالقاهرة والسعيد الشمارقة بشركة مضارب البحيرة ومجدى الشمارقة المدرس بدمنهور الثانوية وخالد الشمارقة بادارة التقاوى بدمنهور وشيعت الجنازة أمس تلغرافيا الشمارقة بدمنهور

اسرة خطأ بنعى فقيد آل الشويحى ميلاد وصحته السلد سفلاق

كنترول علمى المنصورة

ينعى شقيق الاستاذ محمد السباعى الموجه بالتعليم الزراعى للفقيد الرحمة

الادارة الزراعية بالجيزة

تنعى بمزيد الحزن والاسى والد المهندسة ايلين سعد للفقيد الرحمة

اسرة كهرباء الريف بتلا

تنعى والد الزميل يسرى الغنام

اسرة الارشاد الزراعى بالعامرية

تشاطر المهندس الزراعى عبد الستار عبد القوى الاحزان لوفاة والده

المدرسة الثانوية الفندقية بالاقصر

تشاطر الزميلة نجاة توماس لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

نقابة المعلمين بباب الشعرية

رشاد محمد بدر نقيب المعلمين بباب الشعرية واعضاء اللجنة النقابية يشاطرون الاستاذ محمد محى الدين أحزانه لوفاة شقيقه فللفقيد الرحمة

جمعية محافظة البحيرة بالاسكندرية

تشاطر الزميل عبد الرازق عبد اللاه والعائلة بكفر بولين بحيرة الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

معهد اشتواى الاعدادى

يتقدم بخالص العزاء لفضيلة الشيخ عبد الجواد مسعود مدير عام منطقة طنطا الازهرية لوفاة صهره

بسم الله الرحمن الرحيم

(يا ايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى)

(صدق الله العظيم)

توفى الى رحمة الله المرحوم

المحاسب عادل عبده على صاحب المؤسسة التجارية لتجارة وتصنيع الورق

نجل المرحوم الحاج عبده على ابراهيم تاجر الورق وشقيق كل من سيد عبده على صاحب مؤسسة الوليد لتجارة وتصنيع الورق والبلاستيك ومجدى عبده المحامى وصاحب مصنع الكراسى والمرحوم عاصم عبده والسيدتين ملكة وزمزم وزوج كريمة الحاج حسونة ابراهيم ووالد الاطفال انجى وايهاب ومنى وابن اخ المرحوم الحاج محمد على ابراهيم تاجر الورق وحرم صالح مدنى وابراهيم محمد ابراهيم وعبد الله مدنى ومحمد ابراهيم العزاز ويوسف رفاعى وعم كل من وليد وعمر وممتز سيد عبده وياسمين مجدى عبده وخال كل من سعد وخالد وميشم وأمير وابن عم كل من مصطفى محمد على واخوته على وحمدى وعاتى وحرم ناصر الدفراوى واحمد اليكرى وعادل بكر ومحسن واسامة شعبان ومحمود سليمان ونسيب ابراهيم حسن ونبيل حسن ومجدى ومحمد مدنى وحرم حسن عايد والمرحوم على وابن خال رعصة سمير مدنى واخوته ممدوح وعاطف وعاطف ويحيى وحرم زكى المجوى وزغلول المجوى وجلال ربيع وخالد خميس وقريب ونسيب عائلات كل من الحاج حسين أحمد والحاج سيد ابارز والحاج خالد وكمال حسين واخوته سامى واسماعيل وأحمد وحسنين ربيع وعائلات محمد سعد ومدنى والدفراوى وحسونة وحكمت بالقاهرة والسعيد شلبى بميت غمر وسليمان بالاسماعيلية وخالد بالاسكندرية

وقد شيعت الجنازة واقيم السرادق امس الاربعاء الموافق ٨٤/٧/١١ من العنوان ٦ شارع دانش بالعباسية بجوار مستشفى القوات الجوية والعزاء تلغرافيا الوليدبكس بالقاهرة

النصر التجاريه بنات بطنطا

تشاطر كلا من الاستاذ عبد السلام فايد والاستاذ شحاتة عوض والاستاذة نادية بهاء الاحزان لمصابهم الاليم

ميت الخولى مؤمن الثانوية

تنعى بمزيد الحزن والاسى شهداءها

احمد عبده السيد نوفل والمهدى المهدى سالم وعبد المطلب شعيشع

وتشاطر الاستاذين رفعت وثروت عبد الرازق الاحزان لوفاة شقيقهما تغمد الله الجميع برحمته والهمنا واسرهم الصبر والسلوان

الادارة الزراعية بادكو

تشاطر الزميل شحاتة السيد الربيرى الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

اسرة شركة وادى كوم امبو

تنعى ببالغ الحزن والاسى المرحوم عبد العال موسى نور الدين سائق معدات بمنطقة فطارة للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

نقابة المحامين بالدقهلية

تنعى ببالغ الحزن والاسى والد

الاستاذ سعد المغاورى المحامى

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

دكرنس الثانوية الزراعية

تنعى بمزيد الحزن الطالب السيد عباس محمود والطالبة عائشة محمد خاطر للفقيدين الرحمة ولاسرتيهما العزاء

صندوق الزمالة بمامورية ضرائب طنطا ثان

ينعى شقيقة الاستاذة ناهد القاضى للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عقيد ال خريصم بجيج النجار بسوهاج والقاهره

وحوش عيسى بجيرة

انتقل لرحمة الله المرحوم الحاج

ابو القاسم محمد قاسم

شيخ ناحية نجع النجار بسوهاج والد ابراهيم أبو القاسم رئيس شئون العاملين بمديرية الزراعة بسوهاج والمهندس زراعى عبد الكريم أبو القاسم بسنترال سوهاج وعريب عائلات أبو دوح أبو حسين وأبو موسى والملوانى وسليمان والعمدة وذويل والخطيب وعبد العاطى وحجازى دابو دوح وقريب ونسيب عائلات الشعارنة ونجع النجار ونجع الصايم ونجع المصاقى والقوائم وادفا واولاد نصير والحمادية والنجمة والحمران بقنا تلغرافيا أهلى نجع النجار سوهاج

٥*٥

الحاج سعد مسعود مراسل الاخبار يشاطر آل فريطن الاحزان

ادارة شباب المنصورة

تشاطر السيدة نبيلة ميشيل عزيز الاحزان لوفاة زوجها الاستاذ مايز يونان والزميل حسان لوفاة والده للدويهم الصبر والسلوان

الادارة العامة لضرائب الدقهلية

تنعى بمزيد الحزن والاسى شقيق الزميلة وفاء جبر للفقيد الرحمة

ام المؤمنين الثانوية بالمنصورة

اسرة العلوم تشاطر الزميل شكرى جرجس الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة

الدكتور حامد ابراهيم النادى

مدير مستشفى نقادة المركزى ينعى بمزيد الاسى والحزن والد

الرائد عطية بك مزروع

للفقيد الجنة ولسيادته العزاء

٥*٥

عبد اللطيف على احمد

بمجلس مدينة قوص ينعى بمزيد الحزن والاسى والد

الرائد عطية بك مزروع

للفقيد الرحمة ولسيادته وللاسرة العزاء

انتقل لرحمه الله المغفور له

فقيد عائلة آل ادريس بالكلح غرب كوم الامبر بادفو

ضبوى عبد الحليم ادريس

والد يوسف والمعلم حماد بالاسكندرية وحامد بالسعودية وقريب ونسيب عائلات الكلح والصعايدة والحوزه تلغرافيا ادفو كوم الامبر

شركة القاهرة لتكرير البترول

معمل طنطا

المدير العام وجميع العاملين يشاطرون الزميل مهيم توفيق ابو سبع بادارة الامن الصناعى الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الوحدة المحلية والمجلس المحلى

بقرية الشهيدى مركز المحلة الكبرى يشاطرون بمزيد الحزن والاسى السيد سكرتير عام محافظة الغربية الاحزان لوفاة والده للفقيد الكريم الرحمة

السادات التجريبية ببورسعيد

تنعى بمزيد الاسى والحزن والد الزميل المتولى طمان الموجه بالمدرسة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

جمعية بيلا رابع الزراعية

تنعى بمزيد الحزن الزميل احمد موسى شتا له الرحمة وللاسرة العزاء

شركة اولاد الشافعى لمواد البناء

تشارك الاستاذ يسرى قايد الاحزان لوفاة المرحومة شقيقته فللفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

٥*٥

شركة اولاد عثمان لمواد البناء

تشارك الاستاذ يسرى قايد الاحزان لوفاة المرحومة شقيقته فللفقيدة الكريمة الرحمة وللويها الصبر

٥*٥

الحاج عبده اللاه وابراهيم عبد النبى

يشاطرون الاستاذ يسرى قايد الاحزان لوفاة السيدة البارة شقيقته فللفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة العزاء

محمد ابو النور عماره

التاجر بالقلج واولاده عنهم محمد محمد مدبولى بالصالون الاخضر يشاطرون الاستاذ سعيد عمارة رئيس مجلس ادارة الشركة الاسلامية للصوتيات والهوائيات أحزانه لوفاة شقيقته داعين الله أن يتغمد الفقيدة برحمته وللاسرة الصبر والسلوان

مكتب تامينات الباجور بالمنوفية ينعى الزملاء ابو الفتوح محمد السيسى وخيرى عبد المجيد حماد وبيومى على حماده لهم الرحمة ولاسرهم الصبر

شركة العزازى للنقل والتجارة بسوهاج

تنعى ببالغ الحزن والاسى الحاج

عبد العزيز ابو جاب الله

وتشاطر نجله الحاج مصطفى عبد العزيز الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

صلاح ابراهيم العزازى

صاحب ومدير الشركة

الاتحاد العام لمراكز شباب المدن

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون ينعون بمزيد الاسى والحزن والدة

الزميل سيد امين ابو الهدى امين صندوق الاتحاد

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

منطقة التأمينات الاجتماعية ببنى سويف

ادارة الشئون المالية والادارية والعاملون بالمنطقة يشاطرون السيدة مجيدة عبد المعطى اخا الاحزان لوفاة ابنة شقيقها وللاسرة خالص العزاء

بنك التنمية بميت سويد

المدير وجميع العاملين بالفرع وبنوك القرى والمندوبيات والشون يشاطرون

المهندس محمود السعدنى

احزانه لوفاة المرحومة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الضرائب العقاريه بالسنبلاوين

تشاطر الزميل احمد الجمل الاحزان لوفاة زوج شقيقته للفقيد الرحمة

ذكرى

المقدم يحيى جمال عثمان

يتقدم بالشكر لمن تفضل بالعزاء فى المرحومة السيد زوجته وسيقام الاربعين مساء الاحد القادم ١٥ يوليو بمنزله ٤٦ شارع مصطفى صفوت بحلوان

شكر وذكرى الاربعين لفقيد السويس المغفور له المرحوم الحاج أحمد دردير حراجى

التاجر بروض الفرج والسويس وتشكر اسرة الفقيد من واساهم بالحضور والبرق وتخص بالشكر السيد الوزير محافظ السويس والسادة امين واعضاء الحزب الوطنى واعضاء مجلس الشعب واعضاء المجالس المحلية وستحيى ذكرى الاربعين مساء الجمعة ١٣–٧ وذلك بمقر جمعية ابناء ابنود بالسويس

٥*٥

والدنا العزيز قضيت حياتك قلقا على احبائك تنير لهم الطريق فكنت شمعا فى وجولك فريدا بأبوتك ستظل فى قلوبنا فبرحيلك عنا فقدنا الوالد والصديق نعزاء وصبرا يارب

أولادك

ذكرى الاربعين المرحوم ابراهيم صالح حامد

تحيى الاسرة باكر الجمعة ذكرى الاربعين لفقيدهم بتلاوة القرآن الكريم بالسرادق المقام بمنطقة المثلث عمارة ٦ بجوار نقطة شرطة المثلث

شكر وذكرى الاربعين

تشكر أسرتى البيدق والشناوى

كل من واساهم بالحضور والبرق فى فقيدتهم المرحومة

حرم الحاج صابر البيدق عمدة السالمية فارسكور

وشقيقة الاستاذ محمد الشناوى واخوته ووالدة المهندس محمود البيدق واخوته ويخصون بالشكر السيد رئيس الوزراء والوزراء وتحيى الاسرتين ذكرى الاربعين مساء اليوم الخميس ١٢–٧

٥*٥

الفقيدة الغالية حرم عمدة السالمية نرجس الحديدى الشناوى

افتقدنا بوفاتك ينبوعا للحب والعطاء والتضحية عزاؤنا أنك فى الجنة

شقيقك محمد الشناوى والاسرة

ذكرى الاربعين على زفاة المرحوم الحاج عباس عبد السلام عمدة أبو دياب شرق

يتقدم العمدة حمزة عباس نجل الفقيد وجميع الاسرة بابو دياب شرق بالشكر لكل من تفضل بمواساتهم فى فقيدهم الغالى ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد محافظ قنا والسيد مدير أمن قنا ورئيس المباحث الجنائية بقنا ومأمور وضباط مركز دشنا وستحيى العائلة ذكرى الفقيد يوم السبت ١٤–٧–١٩٨٤ بتلاوة الذكر الحكيم من القرىء عبد الصمد الشناوى ويسألون الله ان يجنبكم كل مكروه

ذكرى السنة الاولى للمرحوم ميشيل تاوضروس بقطر

تقيم الاسرة القداس الالهى على روحه الطاهرة التاسعة صباح الجمعة ١٣–٧ بكنيسة السيدة العذراء بالدقى

★ عطاءات

شركه مصر للغزل والنسج بالمحلة الكبرى

تعلن عن طرح المناقصة رقم ٢٠٠١٠/ وجلسة الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ١٥–٨–١٩٨٤ عن: (صيانة وعلاج ابراج التبريد بمحطة شركتنا بالمحلة الكبرى) ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بمقر الشركة بالمحلة الكبرى مقابل سداد مبلغ ثلاثمائة جنيه قيمة النسخة الواحدة .

محافظة أسوان

مديرية التربية والتعليم

قسم التغذية

اعلان المناقصة الاولى

تقبل العطاءات بديوان المديرية لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ٤–٨–١٩٨٤ عن توريد الاغذية للمدارس المقرر تغذيتها لعام الدراسى ١٩٨٥/٨٤ ويمكن الحصول على كراسة الشروط بطلب على ورقة دمغة مقابل جنيهان يضاف اليه ٣٠٠ مليم لمن يطلبها بالبريد ولن يلتفت للعطاءات التى ترد بعد المواعيد المحددة أو بدون التأمين الابتدائى بواقع ٢٪ وصورة البطاقة الضريبية .

٨٤/٤

شركة مياه كفر الشيخ (مرفق مياه الشرب بفوه)

تعلن عن المناقصات العامة الاتى بيانها : –

١ – توريد سيارات بيك آب حمولة ١½ طن كبينة مفرد ومزدوجة ولوارى حمولة ٣ طن واوناش شوكة حمولة ٣ طن .

قيمة النسخة : ٣٠ ج .

تاريخ فتح المظاريف : الخميس ٢٦–٧–١٩٨٤ .

٢ – أعمال نقل المعدات والالات الخاصة بالورش المركزية واعمال التوصيلات للطلمبات المرشحة بالمحطة العكرة والرايقة بمرفق مياه فوه .

قيمة النسخة : ١٥ ج .

تاريخ فتح المظاريف : السبت ٢٨–٧–١٩٨٤ .

٣ – عملية تدعيم وكهربة رافع مياه دسوق وقلين بوحدات مياه مرشحة خسقط عالى وتوريد وحدات رفع مياه كهربائية .

قيمة النسخة : ١٥ ج .

تاريخ فتح المظاريف : الخميس ٢–٨–١٩٨٤ .

٤ – اعمال توريد وتركيب خط مواسير اسبستوس ٢٠٠ مم لازدواج خط المجوزين – ابطو – الدواخلية .

قيمة النسخة : ١٥ ج .

تاريخ فتح المظاريف : الخميس ٩–٨–١٩٨٤ .

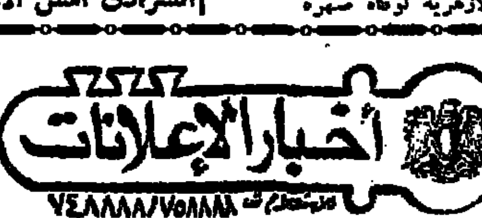
٥ – توريد عدد والات ومهمات لورش المرافق ووحدات كسح نقل وخنفسيات نحاس قطر ½" اوتابك وجوزة .

قيمة النسخة : ١٥ ج .

تاريخ فتح المظاريف : الخميس ١٦–٨–١٩٨٤ .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مرفق مياه فوه (محافظة كفر الشيخ) مقابل سداد القيمة لكل كراسة ويضاف واحد جنيه فى حالة طلبها بالبريد .

يقدم العطاء متضمنا تأمين ابتدائى ٢ ٪ يزاد الى ١٠ ٪ عند الرسو ، وتقدم العطاءات باسم السيد المهندس مدير عام مرافق المياه (مرفق مياه فوه) وموعد فتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا الموعد المحدد لكل مناقصة ، على أن ترفق البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص .



★ عطاءات

منطقة شمال القاهرة الطبية

تعلن عن تاجير سيارات الركوب للعمل بمركزى رعاية طفل السبتية وجزيرة بدران عن العام المالى ٨٥/٨٤ وتحددت جلسة فتح المظاريف يوم السبت ١١–٨–١٩٨٤ بديوان المنطقة بالدور التاسع بمبنى حى شمال القاهرة بشارع شبرا فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا وتسحب كراسات الشروط من التموين الطبى نظير مبلغ (واحد جنيه) بشرط تقديم البطاقة الضريبية ورخصة السيارة .

٨٤–٥٢

مديرية الاسكان

قسم العقود

مناقصة عامة

تعلن مديرية الاسكان والتعمير بالوادى الجديد عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص عن انشاء عدد ٣٢٠ وحدة سكنية حجرتين وصالة اقتصادى موزعة كالاتى :–

أ – عدد ٢٧ عمارة بالخارجة ارتفاع ٤ ادوار اى ٢١٦ وحدة سكنية .

ب – عدد ١٣ عمارة بالداخلة ارتفاع ٤ ادوار اى ١٠٤ وحدة سكنية .

ويمكن الدخول فى العمليتين أ ، ب بعطاء كامل كما يجوز الدخول فى كل من العملية أ ، ب منفردة ولا يجوز تجزئة العملية أ أو ب وسعر النسخة عن كل عملية مائة جنيه .

هذا وقد تحدد يوم السبت الموافق ٤–٨–١٩٨٤م الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف فعلى من يرغب الدخول فى المناقصة التقدم بطلب مدموغ باسم السيد المهندس / مدير عام الاسكان بالوادى الجديد على أن يرفق مع العطاء تأمين ابتدائى بواقع ١٪ على ان يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء ويرفق ايضا مع العطاء سابقة اعمال والبطاقة الضريبية وسجل القيد القطاع الخاص .

هذا وسيرفض اى عطاء مخالف لاحكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣م ولائحته التنفيذية .

شركة حلوان للصناعات الهندسية

مصنع ٩٩ الحربى بعين حلوان

تعلن عن بيع الاصناف التاليه بالمظاريف المغلقة : –

يوم ١٩٨٤/٧/٢١

الومنيوم خراطه وهايشه وكابلات وجلخ – خرده نحاس بانواعها – زهر خراطه وشميزات اخشاب بانواعها – براميل بانواعها .

يوم ١٩٨٤/٧/٢٢

ورد حديد – بقايا اعمده صلب مطروقات عدد عامه اسطمبات – فضلات صلب لايصدأ صاج سلاف وجوانب وزوايا – قرون وشرائح صاج – شنبر تحزيم – هايش صلب – حديد تسليح – احجار جلخ .

يوم ١٩٨٤/٧/٢٤

عربات ماركات وموديلات مختلفة – مقطورات – مخارط – كلاركات – الات كاتبه وحاسبه – اطارات سيارات – بلاكات كهنه – ادوات كهربائية – زيت عادم .

يوم ١٩٨٤/٧/٢٥

من نقل الخردمن موقع الشركة الى مصنع ٩ الحربى – الدلفنا للصلب – مصنع ٦٣ الحربى

المعاينة من اليوم وحتى تاريخ الجلسة فى مقر الشركة بعين حلوان

التأمين الابتدائى ١٠٠٠ الف جنيه نقدا – ثمن كراسة المواصفات عشرة جنيهات .يلزم تقديم البطاقة الضريبية وتحقيق الشخصية – وتحددت الجلسة فى تمام الساعة العاشرة صباحا .

★ عطاءات

الجمعية التعاونية المشتركة للاصلاح الزراعى بشبين الكوم

تشهر عن حاجتها الى الاتى

١ – وحدة توليد كهربائية قدرة ٣٠٠ ك ٠ ف ٠ أ مركبة على مقطورة نقالى كاملة المستلزمات بضاعة حاضرة والشروط والمواصفات بكراسة الشروط نظير مبلغ ٢٥ جنيها للنسخة الواحدة

٢ – لورى نقل حمولة من ٨ – ١٢ طن كاملة المستلزمات بضاعة حاضرة والشروط والمواصفات بكراسة الشروط نظير مبلغ ١٥ جنيها للنسخة الواحدة .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من منطقة شبين الكوم للاصلاح الزراعى خلف بوليس النجدة بشبين الكوم بعد سداد القيمة .

تحدد يوم الاثنين الموافق ٦–٨–١٩٨٤ موعدا لفتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا بمقر منطقة شبين الكوم للاصلاح الزراعى .

الوحدة المحلية لمدينة ومركز الاقصر

العقود والمشتريات

تعلن الوحدة المحلية لمدينة الاقصر عن اجراء مناقصة عامة لتنفيذ مشروع انتاج بيض المائدة بطاقة انتاجية ٥ ملايين بيضة سنويا متكامل بنظام عنبر تحضين وثلاثة عنابر انتاج وتطلب كراسة الشروط والمواصفات على عرضحال دمغة ١٥٠ مليما من ادارة المشتريات بالمجلس نظير مبلغ ١٠٠ مائة جنيه للنسخة الواحدة يضاف اليها مبلغ ٥٠٠ (خمسمائة) مليم فى حالة طلبها بالبريد وقد تحدد لجلسة فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ٣١–٧–١٩٨٤ بمقر ادارة المشتريات بالمجلس الساعة ١٢ ظهرا على أن يصحب بالعطاء تامين ابتدائى قدره ١٠٪ يكمل الى ٥٪ عند رسوه وكل عطاء يرد بعد الميعاد أو بدون تأمين ابتدائى لا يلتفت اليه وترسل العطاءات داخل مظاريف مغلقة برسم السيد المهندس رئيس الوحدة المحلية لمدينة ومركز الاقصر .

٨٤/٤٤

شركة النصر للاغذية المحفوظة (قها)

لجنة المشتريات الخارجية

٤٣ شارع عبد الخالق ثروت – القاهرة

تعلن لشركات القطاع العام والوكلاء التجاريين المعتمدين عن طرح المناقصة الاتية :

مناقصة رقم ٧/٨٤/٤ لاستيراد الاتى :

٨٧١٠٠٠٠ عبوة الومنيوم ٣٠جرام للمربات .

٣٦٠٠٠٠٠ عبوة الومنيوم ٨٠جرام للمربات

جلسة فض المظاريف ٧–٨–١٩٨٤

قيمة الكراسة عشرة جنيهات . وذلك وفقا للشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليهما من ادارة المشتريات الخارجية بالعنوان عاليه هذا وتقدم العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد المهندس رئيس قطاع الاحتياجات الى ادارة السكرتارية العامة ٢٥ش طلعت حرب القاهرة فى موعد اقصاه الساعة ١٢ ظهر اليوم السابق لفض المظاريف علما بانه سيتم فض المظاريف بالادارة بمدينة قها قليوبية على أن يرفق مع العرض العينات الخاصة به وكذلك الاستمارة ١٤ وكلاء تجاريين وخطاب ضمان ابتدائى بنسبة ٢٪ من قيمة العرض على أن يزاد الضمان فى حالة رسو العطاء الى ١٠٪ من القيمة ويراعى عند تقديم العروض أن يكون العرض وخطاب الضمان صالحين لمدة ثلاثة أشهر من تاريخ الفض وللشركة الحق فى تحويل المناقصة الى ممارسة اذا تطلب الامر ذلك هذا ولن يلتفت الى العروض التى ترد بعد الميعاد والغير مستوفاة لجميع الشروط المطلوبة .

★ عطاءات

لجنة المشتريات الخارجية لمركزات المياه الغازية وخامات العطور ومستحضرات التجميل ومكسبات اللون والرائحة

٣ ممر بهلر – القاهرة

اعلان

تعلن اللجنة عن طرح مناقصة عامة رقم ١ لسنة ٨٥/٨٤ لاستيراد ٢٥ طن مواد أولية لصناعة رائحة الصابون وسوف تفتح مظاريفها فى جلسة علنية فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الخميس الموافق ١٦–٨–١٩٨٤ .

وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من مقر اللجنة بالعنوان بعاليه مقابل ٢٥ جنيها مصريا للنسخة الواحدة .

وزارة الصناعة

الهيئة العامة لشئون المطابع الاميرية

ش النيل امبابة

لجنة المشتريات الخارجية

تطرح فى مناقصات عامة عالمية بين شركات القطاع العام والوكلاء التجاريين المقيدين فى سجل الوكلاء التجاريين لاستيراد الاتى :

١ – مناقصة عامة عالمية رقم ١ لسنة ٨٤–٨٥ عن استيراد الواح طباعة محسسة وكيماوياتها

جلسة فتح المظاريف ١١–٨–١٩٨٤ .

٢ – مناقصة عامة عالمية رقم ٢ لسنة ٨٤–٨٥ عن استيراد سلك خزام .

جلسة فتح المظاريف ١٢–٨–١٩٨٤ .

٣ – مناقصة عامة عالمية رقم ٣ لسنة ٨٤–١٩٨٥ لاستيراد شنبر بلاستيك .

جلسة فتح المظاريف ١٢–٨–١٩٨٤ .

٤ – مناقصة عامة عالمية رقم ٤ لسنة ٨٤–١٩٨٥ لاستيراد أفلام تصوير ميكانيكى وكيماوياتها .

جلسة فتح المظاريف ١٤–٨–١٩٨٤ .

٥ – مناقصة عامة عالمية رقم ٥ – لسنة ٨٤–١٩٨٥ لاستيراد ورق فلونج فلان وورق ذهب تتليد .

جلسة فتح المظاريف ١٥–٨–١٩٨٤ .

– تحدد جلسة فتح المظاريف فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بالايام المبينة عاليه .

– تطلب كراسة الشروط والمواصفات من كل مناقصة على حدة من مركز بيع المطبوعات الحكومية بميدان الاوبرا على طلب مدموغ فئة ١٥٠ مليما نظير سداد مبلغ قدره ٥ خمسة جنيهات .

– تقدم العطاءات بمبنى الهيئة داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر ويكتب عليه اسم المناقصة المراد الدخول فيها وكذلك تاريخ الجلسة ويوضع هذا المظروف داخل مظروف اخر ويكتب على المظروف الخارجى (الهيئة العامة لشئون المطابع الاميرية – امبابة – الادارة العامة للمشتريات والمخازن) (بداخله عطاء لجلسة ...)

– يجب أن يصحب كل عطاء تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمته بالعملة المتقدم بها العطاء يزاد الى ١٠٪ عند رسو المناقصة .

– أى عطاء غير مرفق به ضمانة أو غير محدد مدة الارتباط أو غير مصحوب بتأمين الاستيراد أو الاستمارة رقم ١٤ وكلاء تجاريين سوف يرفض اثناء الجلسة لفتح المظاريف .

٨٤–٣١

★ عطاءات

محافظة دمياط

مديرية الاسكان والتعمير

اعلان مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين

تعلن المديرية فى المناقصة العامة عن عملية انشاء مبنى جمرك دمياط الجديد وقد تحدد لفتح المظاريف الساعة ١٢ الثانية عشرة ظهر يوم السبت ١١–٨–١٩٨٤ وتطلب المستندات من المديرية على عرضحال دمغة نظير سداد مبلغ ١٠٠ مائة جنيه ثمن العطاء والرسومات ويضاف جنيهان فى حالة الطلب بالبريد وعلى ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى ١٪ وصورة البطاقة الضريبية وبطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص وشهادة بسابقة اعمال .

مديرية الشئون الصحية بقنا

قسم التموين الطبى / مشتريات

تعلن مديرية الشئون الصحية بقنا عن طرح المناقصات العامة لعام ٨٥/٨٤ والموضحة فيما بعد وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر الايام والتواريخ المحددة بهذا الاعلان موعدا لفتح المظاريف بمقر قسم التموين الطبى بقنا .

اولا : يوم السبت الموافق ١٩٨٤/٨/٤ موعدا لفتح المظاريف بالمناقصات العامة لتوريد الاغذية المعاده للوحدات والمستشفيات .

ثانيا : يوم الاحد الموافق ١٩٨٤/٨/٥ موعدا لفتح مظاريف المناقصة العامة لتوريد الغيارات الطبية المعاده .

ثالثا : يوم الاثنين الموافق ١٩٨٤/٨/٦ موعدا لفتح مظاريف المناقصة العامة للتعاقد على مشالات المعونة الاجنبية المعادة .

رابعا : يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٤/٨/٧ موعدا لفتح مظاريف المناقصة العامة لاصلاح وتطوير مغسل ومطبخ مستشفى قنا العام

خامسا : يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٤/٨/٨ موعدا لفتح مظاريف المناقصة العامة لاصلاح ماكينة انارة بديله ماركة مصانع حربية قدرة ٦٨ حصان وتوريد وتركيب مروحة تربينية .

سادسا : يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٤/٨/٨ موعدا لفتح مظاريف المناقصة العامة لتوريد وتركيب قايسون وطلمبة من النوع الغاطس بمستشفى قنا العام .

سابعا : يوم السبت الموافق ١٩٨٤/٩/١ موعدا لفتح مظاريف مناقصة عامة للتعاقد على صيانة عدد ٥ مصاعد بمستشفى قنا العام .

ثامنا : يوم السبت الموافق ١٩٨٤/٩/١ موعدا لفتح مظاريف المناقصة العامة للتعاقد على صيانة اجهزة التكييف المركزى وملحقاته بمستشفى قنا العام .

تاسعا : يوم السبت الموافق ١٩٨٤/٩/١٥ موعدا لفتح مظاريف المناقصات العامة الاتية

١ – اثاثات معدنية وخشبية

٢ – قطع غيار السيارات وقطع غيار الغلايات

عاشرا : يوم الاحد الموافق ١٩٨٤/٩/١٦ موعدا لفتح مظاريف المناقصات العامة

١ – الادوات المنزلية

٢ – الادوات الكتابية والورق

حادى عشر : يوم الاثنين الموافق ١٩٨٤/٩/١٧ موعدا لفتح مظاريف المناقصات العامة .

١ – الملابس والمفروشات

٢ – الالات الجراحية واجهزة الاسنان والاشعه .

وتطلب عطاء كل مناقصة على طلب مدموغ من قسم التموين الطبى بقنا وثمن النسخة الواحدة من اى هذه المناقصات خمسة جنيهات يضاف اليها ٣٠٠ مليم فى حالة ارسال العطاء بالبريد ويجب ان يرفق مع كل عطاء تامينا مؤقتا لا يقل عن ٢ ٪ من جملة العطاء على متعهدى القطاع الخاص ارفاق صورة من البطاقة الضريبية . ولا يلتفت الى العطاءات التى تصل بعد التاريخ والموعد المحدد لفتح المظاريف بهذا الاعلان .

٨٤/١٧

★ عطاءات

الوحدة المحلية لمركز اسنا

اعلان

تعلن عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص عن عملية انشاء خزان عالى نسبة ١٠٠ م٣ بناحية القريرة وقد تحدد له جلسة ٢–٨–١٩٨٤ موعدا لفتح المظاريف بادارة العقود بالمجلس فى تمام الساعة ١٢ ظهرا فعلى راغبى الدخول فى المناقصة سحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود بالمجلس نظير سداد مبلغ ١٠ ج عشرة جنيهات للنسخة الواحدة على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى بواقع ١٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع ويكمل الى ٥ ٪ فى حالة رسو العطاء ويشترط تقديم البطاقة الضريبية وكل المقاولين بالقطاع الخاص مع اعتبار أحكام القانون رقم ٩ لسنة ٨٣ مكملة للاعلان .








وزارة الصناعه

الهيئة العامة لشئون المطابع الاميرية

شارع النيل – امام كوبرى امبابة

تطرح الهيئة فى مناقصات عامة احتياجاتها للعام المالى ٨٤–٨٥ طبقا للمبين بعد :

رقم المناقصة ١

نقل الورق والخامات من الاسكندرية الى مخازن الهيئة بامبابة

تاريخ فتح المظاريف ٩–٨–٨٤

رقم المناقصة ٢

شرائط للماكينات – خيط تيل – كانيفاه

تاريخ فتح المظاريف ١٦–٨–٨٤

رقم المناقصة ٣

صمغ وكولا

تاريخ فتح المظاريف ١٨–٨–٨٤

رقم المناقصة ٤

سلك خزام للكتب

تاريخ فتح المظاريف ١٩–٨–٨٤

رقم المناقصة ٥

خراطيم مولوسكين وكاوتش اوفست ولوازم طباعة

تاريخ فتح المظاريف ٢٠–٨–٨٤

– تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة ويكتب على المظروف من الخارج رقم المناقصة وتاريخها

– يمكن سحب كراسة الشروط والمواصفات من مركز بيع المطبوعات الحكومية بميدان الاوبرا بسعر النسخة الواحدة جنيهان مقابل طلب مدموغ لكل كراسة .

– تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر كل يوم من الايام المحددة قرين كل مناقصة موعدا لفتح المظاريف بمقر الهيئة بمكتب السيد مدير عام المشتريات والمخازن .

– يجب سداد تامين ابتدائى قدره ٢ ٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠ ٪ عند رسو العطاء .

– أى عطاء غير مصحوب بالتامين الابتدائى وصورة من البطاقة الضريبية او عينات او يرد بعد فتح المظاريف لا يلتفت اليه .

٨٤/٥٠

★ الشئون القضائية

★ عبد الطيف حسن طاهر حكم بتغريمه ١٠٠ ج والمصادرة للاغذية الفاسدة بالقضية ٩٤٢ لسنة ١٩٨٤ س ابو تيج

★ عبد الطيف حسن طاهر حكم بتغريمه ١٠٠ ج والمصادرة للاغذية الفاسدة بالقضية ٦٠٤ لسنة ١٩٨٤ س ابو تيج

★ علام صادق مجلع حكم بتغريمه ١٠٠ ج والمصادرة لغرفه كبيرة فاسدة بالقضية ٨٨٤ لسنة ١٩٨٤ س أبو تيج

أكبر عرض لموازين السروى

موازين طبلية أوتوماتيك

١٥٠٠ كيلو

١٢٠٠ كيلو

٦٠٠ كيلو

٣٠٠ كيلو

١٥٠ كيلو

موازين ستانلستيل

حمولة ١٠٠ كيلو

حمولة ٥٠

صلب فولاذى

ورشة صيانة عالية

٣ طن مقاس الطبلية ١٢٥×٢٢٥سم

٢ طن مقاس الطبلية ١٥٠×٣٥٠سم

٣٠ كيلو ، ٢٠ كيلو ، ١٥ كيلو

١٠ كيلو ، ٥ كيلو ، ٤ كيلو

ميزان مواشى

موازين للمعامل والبريد حساسية

حمولة ٣ كيلو ، ٢ كيلو حساسية ١جرام

موازين ذهب

٥٠٠ جرام حساسية ٥٠ ملجم

٢٠٠٠ جرام حساسية ١٠٠ ملجم

شركة ديماج للاستيراد

بمعرضها الجديد

٤ شارع محمود حافظ

ميدان سفير – مصر الجديدة

★ دراسات

جامعة عين شمس

كلية التربية

الدراسات العليا

اعلان

عن قبول طلبات الالتحاق بالدبلوم الخاصة في التربية – للعام الجامعي ١٩٨٤ – ١٩٨٥

تعلن كلية التربية – جامعة عين شمس عن قبول طلبات الالتحاق بالدبلوم الخاصة في التربية – من الحاصلين على تقدير عام جيد على الاقل فى الدبلوم العامة فى التربية – أو درجة الليسانس فى الاداب والتربية، أو البكالوريوس فى العلوم والتربية .

وتطلب استمارة الالتحاق من الكلية اعتبارا من ١٦–٧–١٩٨٤، وآخر موعد لقبول الطلبات ١٦–٨–١٩٨٤ ، وسوف يعقد امتحان للقبول للدراسة فى هذا الدبلوم فى اللغات الاجنبية يوم السبت الموافق ١–٩–١٩٨٤

٨٤/٤٦

★ اختام مفقودة

★ فقد ختم السيدة سعد الله سليمان الحصرى بمعاش مرحوم مركز طنطا وليست مدينة لاحد وحدده

★ اسعار الذهب

الرحمانى

جواهرجية

لصاحبتها ... ٩٠١٢٥٥

٩١٧٧٨٠

الجنيه	١٠٨٨٠	قرشا
عيار ٢٢و٥	١٥٢٣	قرشا
عيار ٢١	١٣٦٠	قرشا
عيار ١٨	١١٦٥	قرشا
عيار ١٤	٩٠٩	قروش

متوسط اسعار الامس

★ افتقاد مفقودات

★ فقد جواز سفر رضا محمد موسى الاتصال بالعنوان شارع الجمهورية بالحوامدية

★ فقدت حافظة نقود من هلال زاخر عبد السلام بها اوراق واصبحت لاغية شوشة سمالوط

★ وظائف خالية

بسم الله الرحمن الرحيم

تعلن شركة الحرية للنقل وتجارة السيارات

عن حاجتها الى موظفين جدد من حملة دبلوم التجارة متفرغين وذلك للعمل مندوبين تحصيل بالشركة ويشترط تادية الخدمة العسكرية المقابلة الاستاذ/ محمد المسيرى بمقر ادارة الشركة ١٢٢ شارع السيد محمد كريم المنشية – الاسكندرية فى تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٦–٧–١٩٨٤ تليفون ٨٠٤٤١٧

مطلوب لنادى كبير بالاسكندرية

رئيس مطابخ وشيف يجيد الطهى الاوروبى والشرقى والبوفيهات المختلفة ويفضل من لهم خبرة فى نفس التخصص بالفنادق الكبرى بمرتب مغر وحوافز كبيرة اكتب بالمستندات الى رقم ٣٥٩٤ الاخبار اسكندرية حتى ٢٥ يوليو ١٩٨٤

شركة النصر للاجهزة الكهربائية والالكترونية (فيليبس)

تعلن عن حاجتها لشغل الوظائف التالية بالاشتراطات والجهات الموضحة قرين كل منها :

حرفى ممتاز / ماهر (لحام – حداده) .

الدرجة الثالثة / الرابعة

الجهة : الاسكندرية

الاشتراطات : الصلاحية واجادة القراءة والكتابة وخبرة من ١٠ الى ١٥ سنة مدفوع عنها التامينات .

كاتب رابع

الدرجة الرابعة

الجهة : الاسكندرية

الاشتراطات : مؤهل ثانوى تجارى حديث – ذكور

سائق

الدرجة الرابعة / الخامسة

الاشتراطات : الصلاحية واجادة القراءة والكتابة وخبرة من ٥ الى ١٠ سنوات مدفوع عنها التامينات

ترسل الطلبات مستوفاة طابع الدمغة فئة ١٥ قرشا باسم السيد المهندس رئيس القطاع الادارى كيس بريفيدى جابر رقم ٢١٥٢٣ الاسكندرية خلال اسبوع من تاريخ نشر الاعلان موضحا به الاسم – تاريخ الميلاد – المؤهل الدراسى وتاريخه – الحالة العسكرية – صورة الرخصة – الخبرة السابقة وسوف يستبعد الطلب غير الموفق به صورة المستندات .

وسيتم التعيين او النقل طبقا للقانون ٤٨ – ٧٨

★ محلات

شركة اكسيم للمقاولات

١٣ ميدان التحرير المنشية ت : ٣٦٨٣٢ تعلن عن وجود وحدات خالية ٣و٤ حجرات وصالة باتحاد ملاك الزينى بسامى التسليم بعد سنة وتسهيلات فى الدفع ومخزن ٣٥٠ م ودور مسحور لجميع الاغراض

★ مفقودون

★ تغيبت نادية مصطفى عبد العليم حسن من يوم ٢٠–٦–٨٤ السن : ١٣ سنة

ومن يعثر عليها يتصل بوالدها بالشركة المصرية العامة لورق ألرى (الترسانة) بالعنوان التالى : شارع النيل بامبابة تليفون ٨١٣٤٨٥ السويشى

الاسكندرية

★ فرص

★ بسعر التكلفة لشركات المبانى والعمارات خزانات مياه بضمان والواح بلاستيك مضلع بألوانه الجميلة لتندات المساجد والسيارات والمصانع والفنادق والكازينوهات والمحلات والعمارات ٤٢ شارع القائد جوهر ت ٨٠٦٦٧٨

★ عطاءات

شركة الملح والصودا المصرية

كيس بريد – اسكندرية

تطرح الشركة المناقصة رقم ٤٣ المحدد لفتح مظاريفها ظهر يوم ٢٩–٧–١٩٨٤ عن توريد مهمات فنية عبارة عن مصايد بخار وفلاتر بخار وهواء وعوامات بالوير والنقل والمسطرة وبلوف زهر ونحاس وبكاسولين وخلافه

ويمكن الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل سداد مبلغ ٢ج (جنيهان) للنسخة الواحدة من :

١ – خزينة الادارة العامة – شارع المحمودية البر القبلى – محرم بك – الاسكندرية

٢ – مكتب الشركة بالقاهرة – ١١ شارع عماد الدين

وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة فى ميعاد غايته ظهر اليوم المحدد مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢ ٪ يزاد الى ٥ ٪ فى حالة رسو العطاء ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد الميعاد أو بدون تأمين

شركة الاسكندرية للحلويات والشكولاته

٣٧٣ شارع قنال المحمودية الحضرة – اسكندرية

تعلن عن طرح مناقصة عامة رقم ٨٤/٢ بين شركات القطاع العام والخاص عن توريد ٢٠ طنا زبيب بضاعة حاضرة .

تقدم العطاءات باسم السيد الاستاذ / رئيس قطاع الشئون التجارية داخل مظروف مغلق منوه عليه رقم المناقصة وتاريخ فض المظاريف مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ يرفع الى ٥٪ بموجب خطاب ضمان مصرفى أو بشيك مقبول الدفع .

آخر ميعاد لتقديم العطاءات يوم الثلاثاء الموافق ٢٤–٧–١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا مع ضرورة تقديم عينة .

لن يلتفت الى الطلبات التى ترد بعد الميعاد أو لم يرفق به التامين وللشركة الحق فى قبول أو رفض أى عطاء بدون ابداء الاسباب .

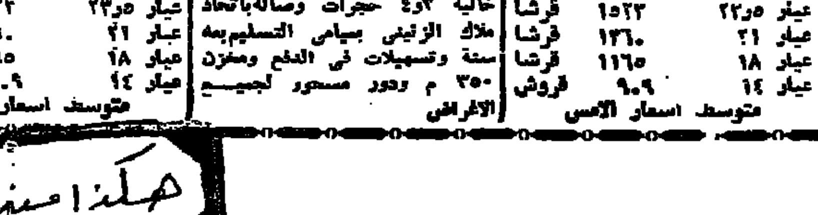
★ اسعار الذهب

مصوغات ومجوهرات

أحمد فتحى

أول شارع فرنسا – اسكندرية

تليفون ٨٠٥٨٢٦



الجنيه	١٠٨٨٠	قرشا
عيار ٢٣و٥	١٥٢٣	قرشا
عيار ٢١	١٣٦٠	قرشا
عيار ١٨	١١٦٥	قرشا
عيار ١٤	٩٠٩	قروش

متوسط اسعار الامس

هكذا اسم للأصل

الاتفاقيات والقوانين الدولية هى الحكم بين الطيران المصرى والسعودى

تحرير الارادة المصرية فى تعاملها مع العالم الخارجى اصبح ركنا اساسيا من سياستنا واستراتيجيتنا . ولا تمر فرصة منذ تولى الرئيس مبارك مسئوليات الحكم الا ويؤكد على هذا الخط السياسى الثابت الذى التزم به والزم به كل اجهزة الدولة ..

واحترامنا لهذا المبدأ يستمدقوته ووجوده من الحفاظ على كرامة مصر ومكانتها كدولة حضارية رائدة فى صنع الاحداث العالمية والاقليمية . والالتزام بهذا المبدأ يعنى اننا لانقبل بأى حال اى ضغوط للافتئات على حقوقنا التى تكفلها لنا القوانين الدولية .. فى نفس الوقت الذى نرفض فيه المساس بحقوق غيرنا من الدول .

وفى هذا الاطار فانه يجب على كل مصرى تجرى فى عروقه دماء الانتماء لمصر العظيمة الخالدة أن يكون عنصرا ايجابيا فى تحرير ارادتها سواء بسلوكياته أو معاملاته أو كتاباته .. حتى لو ادى ذلك الى التضحية بمنافع وقتيه لن تدوم ابدا !!

والمواطن المصرى اذا وضحت الرؤية أمامه .. يثور ولا يبخل ببذل أو عطاء من اجل كرامة وطنه وحقوقه التى هى فى النهاية تساوى مجموع كرامة وحقوق كل المواطنين المصريين . وهذا المواطن المصرى الكافح المناضل يرفض تماما أن تكون المصالح والحقوق الوطنية هدفا للاستغلال والابتزاز من جانب اى طرف كان .. سواء كان ذلك فى مجالات سياسية أو اقتصادية .. انه يرفض التضليل واللف حول الحقائق من أجل اقناعه واتخاذ المواقف التى تتعارض مع كل ماتؤكده القوانين والاتفاقيات الدولية حقا مشروعا لوطنه .

وفى عصرنا الحديث وبعد أن اصبح الطيران المدنى احدى الوسائل الحضارية للنقل ودعم الترابط الدولى .. فقد اصبح لزاما ان تحكم عملية تسيير الخطوط والرحلات الجوية لشركات الطيران الوطنية قوانين دولية ومبادىء تحمى حقوقها ومصالحها على أساس من العدالة والمعاملة بالمثل وتكافؤ الفرص .

ومن أهم العوامل التى تدفع الى الالتزام بهذه القوانين وعدم التنازل عن الحقوق التى تضمنتها .. تلك التكلفة المالية الضخمة التى أصبحت أحد المعالم الاساسية لصناعة النقل الجوى . ونتيجة لما لهذه الصناعة من أهمية سياسية واقتصادية فقد وجدت كل الدول ان احترام هذه القوانين الدولية التى تنظم النقل الجوى يتطلب ادراجها تحت الاسس المتعلقة بالسيادة والحقوق الوطنية فى المعاملات مع الدول الاخرى .

وقد اوجز الرئيس مبارك هذه الفلسفة المتعارف عليها دوليا خلال اللقاء الذى عقده فى مبنى الحاسب الالكترونى لمصر للطيران فى بداية هذا الشهر وحضره المسئولون عن الطيران وعدد من الوزراء .. حينما اكد على عدم التفريط فى اى حق من حقوق مرفق النقل الجوى المصرى ((مصر للطيران)) لاى طرف مهما كان .. وانه لا يجب الربط بين هذه الحقوق واى علاقات سياسية او من اى نوع كانت .. وفى مقالى الاسبوع الماضى أشرت الى بعض الجوانب التى تضمنتها تعليمات وتوجيهات الرئيس فى هذا المجال .

والحقيقة أن هذا الموقف الواضح انما يحمل سمات الشعار الذى تمارسه مصر بالفعل فى سياستها التى تقوم على تحرير الارادة المصرية فى بناء علاقاتها مع دول العالم وبلا استثناء . وقد جاءت هذه التصريحات فى الوقت المناسب والمكان المناسب خاصة بعد هذه المشكلة التى ثارت اخيرا بين شركة مصر للطيران وشركة الطيران السعودية حول حقوق النقل بين البلدين .

واذا ما استعرضنا الاسباب التى ادت الى هذه المشكلة .. فانه لابد من الاشارة الى ان مشكلة مشابهة قد حدثت منذ حوالى سنتين وتناولتها فى مقال فى ذلك الوقت أوضحت فيه انه ليس هناك مصرى يقبل القرصنة على حقوق بلده .. وان شركة الطيران السعودية بكل امكاناتها التى تدعمها مليارات الدولارات البترولية لايمكن أن تقع فريسة للطمع فى حقوق تكفلها القوانين الدولية لمصر للطيران . وكانت الشركة السعودية قد لجأت الى ضغوط مكثفة فى ذلك الوقت لتحصل على ضعف حقوق نقل الركاب بين مصر والسعودية التى تسمح بها القوانين الدولية والاتفاقيات الثنائية بين البلدين .

وفى الشهر الماضى عادت المشكلة من جديد لتطفو على السطح وتثير أزمة فى عملية نقل العاملين المصريين فى السعودية لقضاء اجازة العيد فى وطنهم . واستخدمت الشركة السعودية اعلانا فى جريدة الشرق الاوسط وهى سعودية تعلن فيه أنها مضطرة لعدم تسيير رحلاتها الاضافية من الرياض لتقلهم الى القاهرة بسبب رفض مصر للطيران .. وقال الاعلان أن الشركة السعودية ستقوم بتسيير هذه الرحلات الى تونس واليونان وعدد من المطارات الاوربية . وبالطبع فانه كان واضحا لاى قارىء ان الاسلوب الذى كتب به الاعلان يحمل فى طياته نوعا من اثارة الوقيعة بين المواطنين المصريين وشركتهم الوطنية ((مصر للطيران)) الى جانب شبهة ممارسة الضغوط والابتزاز فى اشارته الى أن الشركة السعودية ستنقل السياح السعوديين الذين كانوا سيتوجهون الى مصر الى بلاد أخرى . ولعله قد أصبح

(البقية ص ١٤ عمود ٨٧)

فكرة !

اكبر خدمة تقدمها الدول العربية للبنان أن تتوقف عن التدخل فى شئونه ، وتتركه يرتب بيته بنفسه . واذا كانت تريد أن تمد يدها لمعونته فلتقدم له المال الكافى لرفع الانقاض ولاعادة البناء . والمواطن اللبنانى مجد وخلاق . قادر أن يحول الليرة الواحدة الى الف ليرة فى ساعة واحدة . ولقد رأينا اللبنانيين الذين هاجروا من بلادهم اثناء الحرب الدامية التى استمرت عشر سنوات ولم تجد واحدا منهم عاطلا ولا متسولا . رأينا عمالا لبنانيين يتحولون فى أمريكا وأوربا الى اصحاب اعمال . ورأينا فقراء لبنانيين يستطيعون بذكائهم وكفاءتهم أن يصنعوا ثروات طائلة ، وان يحتلوا مقاعد الصفوف الامامية فى الشركات والمؤسسات العالمية .

بعض الذين هدمت الحرب بيوتهم استطاعوا أن يبنوا بيوتا أكبر منها وأجمل منها فى فرنسا وانجلترا وأمريكا واليونان . أحد الذين التهمت نيران المدافع مصانعهم فى لبنان هاجر الى أمريكا وانشأ مصانع أكبر أصبحت تدر عليه الملايين . لم يضيع اللبنانيون وقتهم فى البكاء ولطم الخدود ، ولا فى الشكوى وتقديم العرائض والاحتجاجات ، بل قرر الواحد منهم أن يبدأ من تحت الصفر ليستعيد الارض التى فقدها ، وكثيرون منهم حققوا احلامهم فى وقت قليل بعمل كثير وجهد كبير . ومن طبيعة اللبنانى انه لا ييأس . اذا زرع شجرة وماتت زرع بدلا منها شجرتين . واذا افلس مرة عاود المحاولة من جديد .

واتمنى أن يفعل اللبنانى فى داخل بلاده ما استطاع أن يحققه خارج البلاد ولكن يجب الا ننسى انه حقق هذه المعجزات فى بلاد حرة ، يحكمها القانون لا الرشاشات . فيها استقرار واستمرار . فيها ديمقراطية وحرية صحافة وعدالة . لا يؤخذ الناس بالشبهات ولا تصادر أموال المواطنين وتوضع تحت الحراسة .

فلكى يبنى اللبنانيون لبنان الجديد يجب أن نوفر لهم الجو الذى يساعد على البناء والتشييد والخلق والابتكار . لبنان الحر هو لبنان السعيد ، حيث الرخاء والنجاح ، والفرص المتكافئة والاستقرار . لا نستطيع أن نبنى بلدا بالعصابات ولا نستطيع أن نحكم دولة بالرشاشات ، وواجب الميليشيات اليوم أن تحل نفسها ، وتتحول الى احزاب أو تذوب فى الاحزاب القائمة ويخطىء من يتوهم انه يمكن انشاء دولة بالنبوت أو بالسيف أو بالمدفع الرشاش . فهذه اسلحة الهدم لا اسلحة البناء . الدول تقوم على ارض الحرية بالعلم والعمل والصبر والاستمرار والتفانى فى خدمة الوطن . واذا استطاع اللبنانيون أن يدفنوا خصوماتهم وخلافاتهم وطائفيتهم تحت التراب استطاعوا أن يحولوا لبنان الى ما كان ((قطعة من السماء)) !

مصطفى أمين

أخبار الأطفال

تحررها : نعم الباز

ميريت ونيفرت فى سويسرا

ميريت ونيفرت نبيل زكى توأمتان مصريتان تعيشان فى سويسرا .. الصغيرة ميريت قدمت بحثا فى مدرسة ((مون فلورى)) بجنيف عن ((مصر القديمة)) تناول حضارة مصر الفرعونية وكل ما ابتكره المصرى القديم وفلسفة اخناتون اول من نادى بالتوحيد .

واوردت فى البحث الاثار العظيمة الباقية منذ العصر الفرعونى واوضحت كيف ان مصر مهد الحضارة القديم وان اوربا فى ذلك الوقت كانت تعيش فى ظلام الجهل وقال الطلبة انهم لم يكونوا يعرفون شيئا عن مصر قبل ان يستمعوا الى بحث ميريت

اما نيفرت فقد قدمت بحثا علميا عن الفراشات تضمن تشريح الفراشة والبيئة المحيطة بها واعجبت المعلمة بالرسوم التوضيحية التى صاحبت البحث وزينوا باب الفصل بفراشة كبيرة تحية لنيفرت

ان ميريت ومعناها اللغة المصرية القديمة المحبوبة ونيفرت ومعناها الجميلة توأمتان فى الحادية عشرة من عمرهما وبالسنة الخامسة الا بتدائية بمدرستها .. وهما خير سفيرتين لنا خارج الحدود حيث اهم عمل يقوم به السفير أن يكون جيدا لتوصيل مصر بكل عظمتها ليعرفها الغرباء

تحية لكل سفير خارج مصر يقدم معلومة جيدة عنا .

ماما نعم

ميريت نبيل زكى بحث عن الفراشات — نيفرت نبيل زكى شجاعة حضارة مصر

مكتبة فى نادى طفل المعادى

هذا الاسبوع افتتحت دار حضانة جديدة فى حى المعادى .. الحضانة تتسع لـ ٣٠٠ طفل من سن الرضاعة حتى سن ٦ سنوات والحضانة تابعة لجمعية طفل المعادى الخيرية .. الجديدان الحضانة تضم قاعة سينما وقاعة مكتبة للاطفال افتتحهما وزير الثقافة عبد الحميد رضوان ووضعهما تحت اشراف الثقافة الجماهيرية التى ملأت المكتبة بالكتب الجميلة وامدت قاعة السينما بالافلام التربوية أيضا .. الكتبة مفتوحة لكل صغار المعادى وتتسع لثلاثين طفلا .. اذهب الى مكتبتك الجديدة ٢٥ شارع ١٥٩ مبنى حضانة طفل المعادى وسوف تقضى وقتا ممتعا يا صديقى فى القراءة مجانا .

الاربعاء القادم بالاسكندرية

فى الساعة العاشرة من صباح الاربعاء القادم ١٨ يوليو ان شاء الله نلتقى فى مبنى الاخبار ٦ شارع الصحافة بالقاهرة بأوائل الابتدائية المسافرين الى الاسكندرية بدعوة من محافظها الوزير فوزى معاذ شركة سفنكس للسياحة ترسل لكم سيارة خاصة مكيفة لترافقكم طوال الرحلة هيئة الاثار تدعوكم فى جولة بين اثار المنطقة .. مدير شركة المعمورة المهندس عفت عطا الله يدعوكم للغداء ونزهة فى شاطىء المعمورة والاوائل هم :

- الاول على المنيا
- الاول على بنى سويف
- الاول على سوهاج
- الاول على قنا
- الاول على اسوان
- الاول على مناطق شرق وغرب وجنوب القاهرة .
- الاول على الفيوم

مبروك ومرحبا بكم لتستمتعوا بحلاوة النجاح .

أنا مش واخد أجازة عشان أستريح .. الحمد لله أنا مستريح .. لكن أنا جاى مخصوص عشان أحب

يوميات الأخبار

يكتبها اليوم سعيد اسماعيل

*** ونحن فى مصر لم نصنع «الأسانسير» حتى الآن .. اننا نستورده من أمريكا وانجلترا ، والهند ، وبلاد أخرى .. رغم أننا صنعنا ماكينات أكثر تعقيدا ..!! ***

أنا .. والأسانسير .. وفيل طرزان !

الاحد :

فى الخمسينات ، كان الممثل السينمائى الامريكى ((جونى ويسمولر)) نجما يتألق فى عقول وقلوب الصغار والكبار على السواء ، بعد النجاح الساحق الذى حققه فى سلسلة افلام ((طرزان)).

و ((طرزان)) ـ لمن لا يعرفه من ابناء الجيل الجديد ـ شخصية خرافية لانسان عادى .. شاء له قدره ان يوجد وحيدا فى الادغال ، وهو لايزال رضيعا .. فنشأ وترعرع بين الوحوش ورضع لبنها ، وأكل من طعامها ، واعتاد عاداتها . وسلك سلوكها ، الا انه تفوق عليها بعد ذلك بعقله الانسانى ، واتخذ من بينها الاصدقاء والخدم ، وكانت القردة ((شيتا)) الصق أولئك الاصدقاء به .. وهى القردة التى اصبحت من اشهر نجوم السينما الامريكية فى العالم .

وفى طفولتى ، كنت مغرما بطرزان ومحبا لصديقته شيتا ، وعاشقا لرفيقته ((جين)) ، تلك الشابة الصغيرة الجميلة ، التى شاء لها القدر ان تضل فى الغابة ، ليعثر عليها طرزان ويتخذ منها شريكة حياة .. وكنت أحرص كل الحرص على الا يفوتنى فيلم واحد من افلام طرزان ، لاستمتع بمشاهدة هذا الثلاثى ـ طرزان وجين وشيتا ـ فى مغامراته المثيرة مع وحوش الغابة .. وأتابع باعجاب ، ذلك الشاب المفتول العضلات ، وهو يبذل جهودا مضنية ليوفر لنفسه وسط الطبيعة المتوحشة أسباب الامان والرفاهية .

لازلت أذكر حتى الان ذلك ((الاسانسير)) ، الذى اخترعه طرزان ليستخدمه فى الصعود الى والهبوط من بيته الصغير القائم فوق احدى الاشجار الضخمة .. كان ((الاسانسير)) عبارة من قفص من فروع الاشجار ، مفتوحا من جانب واحد .. ومربوطا من أعلاه بحبل طويل معلق على احد الفروع العليا للشجرة ، بينما الطرف الاخر للحبل يتدلى الى الارض .. فاذا أراد طرزان ، الصعود الى بيته دخل الى القفص ، وأشار الى الفيل صديقه ليشد بخرطومه طرف الحبل .. واذا اراد الهبوط فعل نفس الشىء ..

لقد صنع طرزان الاسانسير وسط الطبيعة البدائية ، أما نحن فى مصر فلم نصنعه حتى الان .. اننا نستورده من أمريكا ، وانجلترا ، والهند ، وبلاد اخرى ، رغم أننا تمكنا من صنع ماكينات اكثر تعقيدا ، رغم أن الاسانسير عبارة عن موتور وحبل وصندوق من المعدن أو الخشب .

وفى مصر الان نوعية من الاسانسيرات تذكر بكثير من أسانسير طرزان فى غابتها .. فهى لا تصعد ولا تهبط .. واذا صعدت فلا تتوقف .. واذا هبطت فلا ينفتح بابها .. واذا انفتح بابها فلا يكون ذلك الا بين الادوار ليواجه من بداخله بحائط يحول بينهم وبين الخروج منه ..

واننى احمد الله كثيرا على ((أسانسير)) العمارة التى أقيم فيها عندى .. فهو قليل الاعطال .. لكننى ذهبت ذات يوم لزيارة صديق لى ، يسكن فى الطابق العاشر باحدى عمارات حى الدقى بالجيزة .. وبعد أن دخلت ((الاسانسير)) .. ((الشيك)) .. وضعت اصبعى على الزر رقم ((٧)) ، فانغلق الباب من تلقاء نفسه ، واحسست بحركة الصعود ، وأنا اتابع الارقام فوق بابه وهى تضىء بالتتابع .. لكن الصعود استمر .. بلا توقف .. وأيقنت اننى وصلت الى الطابق العاشر .. ثم الحادى عشر .. ثم الثالث عشر .. ثم الخامس عشر ـ وهو الطابق الاخير ـ ثم توقف ((الاسانسير)) .. لكنه استأنف الهبوط ، قبل أن ينفتح بابه حتى وصل الى الطابق الارضى ليستأنف الصعود مرة أخرى ، غير عابىء بأصابعى التى اخذت تضغط على كافة الازرار !! .. حتى وصل الى الطابق الخامس عشر .. ليستأنف بعناد واصرار رحلة الهبوط ..

أيقنت اننى وقعت فى فخ .. وتذكرت قصة قراتها من زمن بعيد للاديب الروسى تشيكوف ، كان عنوانها ((المصعد الذى هبط الى الجحيم)) .. وتذكرت ايضا ان رجلا دخل معى العمارة لكنه آثر الصعود على السلم غير عابىء بالاسانسير الشيك الذى لايزال على اصراره فى الصعود والهبوط بغير توقف !!

لم أجد بدا من الدق على الباب بكلتا يدى .. وفى بعض الادوار كنت اسمع صوتا يسأل عمن يكون بالداخل .. وصوتا آخر يقول ((اضغط على زر الـ ((ستوب))!! وثالثا يقول ((افصل مكينة الكهرباء يا حسن)) .. ورابعا يقول ((لا تخف .. سليمة بإذن الله))!!

وطالت المحنة .. وتصبب العرق .. واستيقظ الخوف .. وازداد القلق .. والملعون مستمر فى الصعود والهبوط لا يلوى على شىء كأن شيطانا يلهبه بكرباج .

وفجأة .. ساد الظلام والصمت من حولى .. وتوقف تيار الهواء المتدفق من السقف .. وتوقف ذلك الملعون عن الحركة كأن سكينا اخترقت قلبه فسلبته الحياة .. لكن الباب لم ينفتح .. واخرجت منديلى أجفف العرق فوق جبينى .. وأنا أردد الحمد لله .. ثم ترامى الى صوت من بعيد يسألنى اين توقفت بالضبط .. وصحت بأعلى صوتى .. ((بين العاشر والحادى عشر)) .. ثم مضى ربع الساعة قبل أن يتحرك بى السجن المظلم ببطء شديد لمسافة قصيرة .. ومضت بضع دقائق اخرى قبل أن يفتح حسن البواب باب ذلك السجن لاجد صديقى بين الواقفين لاستقبال السجين الخارج الى الحياة .. فقلت له :

ـ لعنة الله عليك وعلى هذا الملعون ..

قال وهو غارق فى الضحك :

ـ لم أكن أعرف انك الضحية .

قلت ضاحكا :

ـ بل أنا المغفل الذى خدعته شياكة وأناقة أسانسيركم !!

ثم قال ونحن نهبط على السلم معا :

ـ تصور أن هذا ((الاسانسير)) صناعة انجليزية !!

قلت :

ـ سأسحب ثقتى غير المحدودة بالصناعة الانجليزية منذ هذه اللحظة ..

قال :

ـ انها ((أسانسيرات)) جديدة فى السوق المصرية .. تقوم بتسويقها وتركيبها شركة ((ماربوت آندسكوت)) .. ومنذ تم تركيب هذا الاسانسير لم تتوقف حوادثه ، رغم محاولات مهندسى الشركة لضبطه وتشغيله ، التى استغرقت سنة كاملة .. وهى كل المدة التى مضت على يوم الانتهاء من تركيبه !!

قلت :

ـ سمعت عن جبن فاسد .. وفراخ فاسدة .. وهذه أول مرة أسمع عن أسانسيرات فاسدة ..

قال ضاحكا :

ـ ها نحن قد سمعنا ورأينا ..

ثم أضاف ونحن ندخل من باب شقته الى غرفة الصالون :

ـ لقد اتفق صاحب العمارة مع شركة امريكية لاصلاحه .. وستقوم هذه الشركة باستبدال بعض الاجزاء الرئيسية ليعمل بعد ذلك دون مشاكل ..

قلت :

ـ اننى اشك فى انجليزية هذا الملعون .. فاسم ((ماربوت)) قريب على أذنى .. وقد يكون أسبانيا .. أو ايطاليا .. أو يونانيا اما اسم سكوت فانجليزى ..

قال :

ـ المهم اننا ستقوم باسقاط جنسيته منه ليصبح بعد ذلك مهجنا .

مضى على ذلك الحادث خمسة اشهر ، لم أذهب خلالها الى بيت صديقى .. ومنذ أسبوع واحد ذهبت لزيارته فى مقر عمله الجديد باحدى المؤسسات الضخمة .. ولم أكد أصل الى المبنى حتى اخبرنى موظف الاستعلامات ان الاسانسيرات الثلاثة معطلة .. وان على الصعود على السلم حتى الدور الخامس .. تتوقفت لحظة مترددا .. ثم سألت الموظف :

ـ ما هى ماركة هذه الاسانسيرات؟

فقال الموظف بدهشة :!

ـ لماذا .. ؟

قلت :

ـ أبدا .. مجرد سؤال ..

قال :

ـ اعتقد انها من شركة (ماربوت ندسكوت) ..

قلت :

ـ الانجليزية ؟!

قال :

ـ لا أعرف على وجه اليقين ..

ثم قال مستدركا :

ـ ولكن لماذا تسأل ؟

قلت دون ان اجيبه :

ـ ومتى تم تركيبها ؟

قال الرجل :

ـ منذ سنة تقريبا .. هى عمر هذا المبنى !!

وشكرت الموظف .. وتركته فى حيرته لاصعد الى صديقى على السلم حتى الدور الخامس .. وقررت ان انصح صديقى بأن يقترح على مجلس ادارة المؤسسة شراء فيل مثل فيل طرزان للاستعانة به فى تشغيل أسانسيرات (ماربوت اندسكوت) .

رسمتك شعرا

الاثنين :

من عمان ، عاصمة الاردن ، ارسلت لى الشاعرة الرقيقة هيام رمزى الدردنجى ديوانها الجديد الذى صدر مؤخرا تحت عنوان ((رسمتك شعرا)) .. وهى شاعرة فلسطينية تتأجج مشاعر الحنين والحب والشوق فى قلبها المرهف .. قبل ان تخطها كلمات تمس شغاف قلوب الاخرين كأصابع رطبة تربت على جبين الهبته الحمى ..

تقول الشاعرة تحت عنوان ((احلم جدا)) :

أحلم باليوم الاتى عبر غيوم العمر

احلم بالصبح العربى المقبل رغم القهر

أحلم بالفرح الابيض يسعى فى الارض كنهر

أحلم بالشمس المشرقة تحيل اليابس زهر

أحلم أن يبزغ من تلك الظلمات الفجر

أحلم جدا .. ويجسم احلامى الشعر

⊙❖⊙

وتقول تحت عنوان (الارتحال) :

أحمل امتعتى .. أرحل ..

فالعالم تحكمه الاهواء

والفكر غدا فى هذا العصر

يبابا يزخر بالفحشاء

وانا ، فى تلك الصحراء ، وحيد

.. ضيعنى الرفقاء

فاحس بان الارض تميد ..

وتسقط من كفى الاشياء

وباتى أفقد أحلامى .. وتموت

(البقية ص ١٤ عمود ٧)

الحب هو

أن تميل الى سماع رأيها فيك ..









